

#19

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

SEPTEMBER '21 – FEBRUAR '22



EVA EISELT

RAINER BIELFELDT

INKA MEYER

ÖZGÜR CEBE

KLOUDFALL

JIGJAM

GUÐRÚN HÖPKER & GERD BUURMANN

MARCUS JEROCH

JOHANNES KIRCHBERG

FELIX OLIVER SCHEPP

SEDAA

ONKEL FISCH

A.R.K.

DIE GELIEBTE STIMME

MATTHIAS EGBERSDÖRFER

ACHIM KNORR

ADRIENNE HAAN

ANNA PIECHOTTA

FEE BREMBECK

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

Theaterstadt Bergneustadt! Naja wird man sagen: „Vielleicht et- was übertrieben.“ Wirklich? Eine große Freude ist doch das neue (alte) Domizil für Kultur, Theater, Musik, Kunst und Begegnung im Jägerhof in der Oberstadt von Bergneustadt. Damit schafft sich die Stadt eine edle Perle der Kultur. Auch wenn die Bergneustäd- ter Theater und Kulturstätten nicht so großartige Theaterbauten sind, so pulsieren diese und leben. Die Stadt beherbergt das Lo- semund- Theater mit seiner kleinen Bühne, auch die Realschul- Aula präsentiert immer wieder sehenswerte Vorstellungen, der Krawinkelsaal, und natürlich das kleine aber feine Schauspiel- Haus. Womit wir sicherlich noch nicht am Ende wären in Berg- neustadt. Also doch Theaterstadt! Und weil einige Künstler gut in den wunderbaren Jägerhof- Saal passen, wird auch das Schau- spielHaus in Zukunft ca. ein Mal im Monat eine Veranstaltung dort hin verlegen. Es ist einfach fantastisch diese beiden Orte in der Stadt zu haben. Zwei Abende mit der wunderbaren Adrienne Haan finden auch im noch größeren Krawinkelsaal statt. Seien Sie herzlich willkommen! P.S. Zum Druckzeitpunkt gelten für den Einlass folgende Corona-Regeln: Geimpft, Genesen oder Getes- tet. Im Zuschauerraum befindet sich ein Luftreiniger, der Viren zu 99,9% heraus filtern kann.

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnticket:de Tickethotline:
0221-2801



Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins



ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

SSH IM JÄGERHOF

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

„SchauspielHaus im Jägerhof“
Hauptstr. 47 71702 Bergneustadt

PETER GROESDONK (DUISBURG) „LIVE“ GITARRENVIRTUOSE**FREITAG 10.09.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 15,80.-€/14.-€/E.V. 12.-€ AK + 2.-€**

Bereits zum 3. Mal ist dieser virtuose junge Ausnahmegitarrist im SchauspielHaus zu erleben. Sein Spiel hat das Publikum jedes mal begeistert. Nicht nur durch sein perfektes virtuoseres Spiel, sondern auch durch seine durch und durch interessanten und eingängigen Stücke. Dabei beherrscht er alle Formen des Gitarrenspiels, sowie percussive Momente, und alle möglichen Tricks, die aber immer im Sinne eines Stückes eingesetzt werden und nicht für eine zirkusmäßige Gitarrenshow, obwohl er auch das beherrschen würde. Für alle Gitarrenfans ein echter Leckerbissen. Aber für alle anderen genau so. Gitarren- Studium in Osnabrück und Dresden. Er spielt eigene Stücke und von anderen Künstlern. (z.B. „Celebration“ von Kool and the Gang u.a.)

EVA EISELT (KÖLN) „WENN SCHUBLADEN DENKEN KÖNNTEN“ KABARETT*SchauspielHaus im Jägerhof (Bei schönem**Wetter auf der Wiese neben dem Saal)***SAMSTAG 11.09.2021 20.00 UHR****EINTRITT: VV 20.-/17.-€ AK +2.-€**

In der Regel machen wir es uns im Leben ja ziemlich kommod. Alles hat gefälligst an seinem Platz zu sein. Schlüssel? Auf der Ablage. Ladekabel? Irgendwo. Lesebrille? Nie gesehen. Auto? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. Partner? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. Kinder? Am nerven! Die eigene Position? Im Abseits!

Das Leben ist eine riesengroße Schrankwand und seien wir ehrlich: Wer in Schubladen denkt, hat schnell ein Brett vor dem Kopf. Und wieso auch nicht? Wenn alle immer und überall auf ihre Smartphones starren, ist Holz zumindest haptisch eine Erweiterung des Horizonts. Eva Eiselt findet: Es ist Zeit für den Tag der offenen Schublade und krepelt unseren handelsüblichen Laden einfach mal auf links. Ausmisten, Durchlüften und die Dinge des Lebens in die Freiheit entlassen. Ein Genie beherrscht das Chaos und wenn das nur ein bisschen wahr sein sollte, so ist Eva wahrlich ein Universalgenie. Ein Abend mit Eva Eiselt ist wie Kurzurlaub und hätte auf holidaycheck 98% Weiterempfehlungen. Ihre Themen sind von zentraler Lage, ihre Ausstattung hochwertig, absolut empfehlenswert. „Auf einer Skala von 1 bis 10 ist Eva eine glatte 11!“ (Martin Zingsheim)

BLUE MONDAY BERGNEUSTADT #14 KONZERTREIHE**MONTAG 13.09.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 12.50€ AK +2.-€**

*Caris Hermes – b; Alexander Rink – git;
Tim Dudek – dr; Stefan Heidtmann – p*

Diesmal sind sogar zwei Bergneustädter Musiker dabei, die aber hier zum ersten Mal zusammen spielen. Neben Stefan Heidtmann Alexander Rink, der in Essen Jazzgitarre studierte und auch schon Konzerte mit seinen Bands im SchauspielHaus gespielt hat. Mit dabei die vielfach auch international ausgezeichnete Kontrabassistin Caris Hermes und der Göttinger Schlagzeuger Tim Dudek, der in Amsterdam Percussion und Schlagzeug studierte.

ANNA PIECHOTTA (COCHEM A.D. MOSEL) „LIEBESLIEDER ZUM ENTLIEBEN“**KLAVIERKABARETT VORPREMIERE****FREITAG 17.09.2021 20.00 UHR****EINTRITT: VV 19.50€/17.-€ AK +2.-€**

Liebe macht glücklich. Das sagt man zumindest immer. Völliger Quatsch. Denn was ist, wenn man die rosarote Brille vorm Schlafengehen absetzt, der Realität ins Auge blickt und sich fragt: Wie konnte ich je diese Nasenhaare übersehen? Liebe ist eine Illusion. Egal, wen oder was man liebt: Ein Mann verehrt eine Frau, bis diese sich als Schweinchen entpuppt. Eine Mutter liebt ihre Mutterrolle, bis sie den übrig gebliebenen Rest ihres Ichs nur noch im Supermarkt spürt. Ein Seniorenheim hofiert seinen neuen Pflege-Roboter, bis eine Bewohnerin von ihm erdrosselt wird. Liebe ist eine Kehrtwende. Lassen Sie uns deshalb hinsehen, in wen oder was wir uns verlieben, und zwar noch bevor wir das große Unglück erleben!

Gnadenlos ehrlich und voller Leidenschaft singt die Piechotta ihre Liebeslieder zum Entlieben. Dem Pathos entrückt, aber immer noch mit einem Hauch von Disney- Kitsch öffnet sie den Blick auf die Wahrheit. Denn nur wer diese kennt, hat auch die Chance auf eine wahre Liebe!

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG

Kölnener Strasse 154-156,

51645 Gummersbach,

Tel.: 02261-81758-0,

brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



KLOUDFALL (BERLIN) JAZZ, ROCK, AMBIENT

SAMSTAG 18.09.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 17,80€/16.-€/E.V. 14.-€ AK +2.-€

*Valentin Mayr (p, Synthies, Harmonium);
 Barney Riley – dr; Dante Paolo Uccello
 (Harmonium, Synthies, p; Ruben Bernges
 – git; Johannes Schauer – b*

Da werden Erinnerungen wach an so großartige Bands wie Yes, King Crimson, Gentle Giant, die frühen Platten von Genesis u.a. Und dann ist da doch eine ganz eigene, junge und frische Komponente dabei. Unbedingt hörenswert.

Einflüsse von Fusion, Jazz, Ambient und Rock treffen hier in einer sinnlichen Art aufeinander. Kombiniert zu einem stimmigen Hörerlebnis. Mal melancholisch, mal meditativ, mal etwas kräftiger. Durch das Instrumentarium und ihre Spielweise zeigt die Band, dass ihnen der organische und natürliche Charakter in der Musik wichtig ist. Ursprünglich war KLOUDFALL ein Duo, gegründet von Valentin Mayr und Julian Seiler. Basierend auf den Duo-Kompositionen formte Valentin Anfang 2018 die heutige Berliner Band KLOUDFALL. Anfang Dezember 2018 veröffentlichte Kloudfall den ersten Part einer Live-Trilogie: „Voices“, aufgenommen als Live Studio Session und Musik Video in den Famous Gold Watch Studios.

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SONNTAG 19.09.2021 18.00 UHR
SA. 15.01.2022 + SA. 19.2.2022 JE 20.00 UHR
EINTRITT: 15,80€/14.-€ AK +2.-€

Es war die große Liebe. Ein endlos glücklicher Rausch. Dann heftiger Streit. Er ging. Wann ruft er endlich an? Das Smartphone immer im Blick. Bei jeder Nachricht vibriert das Nervenkostüm.

Jean Cocteau wurde am 5.7.1889 geboren und war als vielseitiger Dichter Teil der Pariser Künstlerszene zur Zeit von Pablo Picas-

so, Erik Satie, Edith Piaf, Igor Strawinsky u.v.a.m. Das Stück „Die geliebte Stimme“ erschien 1930 und wurde von Hans Feist (geb. 20.4.1887) ins Deutsche übersetzt. Jean Cocteau verstarb am 11.10.1963.

In ihrem Ein-Frau-Stück „In meinen Träumen läutet es Sturm“ über die Dichterin Mascha Kaléko war Carola Rink mit „intensivem Spiel“ und „ausdrucksstarker Stimme“ (MEINERZ. ZEITUNG) auch im Schauspielhaus zu sehen. Nach musikkabarettistischen Auftritten mit der Gruppe „Die Mütter“ und im Duo mit Eberhard Rink (Musikproduzent, Sänger, Pianist), wagt sich die diplomierte Schauspielerin nun mit der Regisseurin Gisela Olroth-Hackenbroch an das bekannte Werk Cocteaus.

MARCUS JEROCH (KÖLN) „ANDERS GEDEUTSCHT“ LITERARITÄT

DONNERSTAG 23.09.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 19.-€/16.-€ AK +2.-€

Er wirbelt über die Bühne, wirft mit Worten und Bällen um sich, tauscht ihre Sinne, verstellt das Sagen, taucht ein in Sprache, bis zu Wahn und Tiefenrausch. Den

Körper verschraubt in Schachtelsätzen, die Gliedmaßen in Rage, grotesk und wild, als habe ihn die Muse einmal zu viel geküsst... Marcus Jeroch deutsch anders! Ob Travestie des Worts, Artistik des Klangs, Buchstabenspiel und Sprachgewitter – Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsense und feinsten, versteckter Philosophie. Da werden Sprachverrenkungen zur Person, werden Worte beschworen, jongliert und mit kongenialer Schöpferrage wach geküsst. Mit Marcus Jeroch erhalten die skurrilen Texte seines Autors Friedhelm Kändler Ton und Kleid, gelangen zu Atem und Leben. „Marcus Jeroch bleibt ein Markenzeichen im deutschsprachigen Kabarett.“ Nürnberger Nachrichten

ONKEL FISCH (KÖLN) „WAHRHEIT - DIE NACKTE UND DIE UNGESCHMINKTE“

KABARETT - VORPREMIERE
MONTAG 27.09.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€ AK +3.-€

Ab Herbst 2021 bespielt das mehrfach preisgekrönte Satireduo mit seinem neuen Programm „WAHRHEIT - die nackte und die ungeschminkte“ die Theaterbühnen. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung schauen ONKEL FISCH hinter die Wahrheit. Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig!

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

Gerade wer in der Politik die Meinungshoheit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet. Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben.

Das ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit - und gesungen und getanzt wird auch. Ein wahres Vergnügen. Schnell Karten ordern- es ist bei den beiden immer schnell ausverkauft.

CLAUDIUS BRUNS (LEIPZIG) „ALLEIN AM ELFENBEIN“ KLAVIER & KABARETT



FREITAG 01.10.2021 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK + 2,-€

Allein am Elfenbein – Die Lieder von Claudius Bruns sind bunt wie Vögel und hell wie der Tag. Sie zwitschern auf der Starkstromleitung und fressen aus der

Hand. Dabei trifft Ironie auf Gefühl, Intellekt auf Bauch und Sarkasmus auf Liebe. Voller Lebenslust öffnen die Geschichten einen unverstellten Blick in die Seele des Kabarettisten.

Claudius Bruns, Pianist, Songwriter und Darsteller in verschiedenen Leipziger Ensembles (Kabarett Academixer, Theater Adolf Südkecht) stellt sein erstes Solo-Programm vor. Der Mitbegründer des Leipziger Szene Clubs Horns Erben präsentiert eigene Kompositionen: Allein am Elfenbein – ein Pianist, ein Klavier, ein Mikrophon. Behände am Klavier, charismatisch im Gesang und abgründig in den Texten entsteht ein Abend, der immer unterhält und doch manches hinterfragt...

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „DAS NEUE PROGRAMM“ CHANSON & MEHR



SAMSTAG 02.10.2021 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK + 2,-€

Sein Klavierspiel ist unverkennbar. Sein Gesang auch. Seine Kompositionen sowieso. Wer sie hört, verfällt ihnen. Da gibt es kaum Fluchtmöglichkeiten.

Und trotzdem ist Rainer Bielfeldt kein Typ für Massenware – obgleich er durchaus schon Massen erreicht hat im Laufe seiner gut 30-jährigen Karriere, sowohl als Sänger wie auch als kongenialer Begleiter von Stars wie Gayle Tufts, Ole Lehmann, Nana Gualdi, Alfred Biölek ... – und natürlich Tim Fischer, dem er viele Chansons auf den Leib schrieb, unter anderem das grandiose Lied von der "Rinnsteinprinzessin". Nun lässt er sich als Solist wieder "neu entdecken". Ein gutes Jahrzehnt nach seiner letzten Solo-CD "Sänger sein" hat Rainer Bielfeldt nun mit "Die Erinnerung von morgen" ein traumschönes neues Album veröffentlicht. Ob

hymnisch ergreifend, bildreich verträumt, popkompatibel oder mit kabarettistischem Elan – Bielfeldts Ohrwürmer veredeln jede Kleinkunsthöhle. Und verdient längst ein Großkunstforum.“ (Berliner Tagesspiegel).

FUSSPFLEGE DELUXE (KÖLN) KABARETT „DAS NEUE PROGRAMM“



FREITAG 08.10.2021 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +2,-€

Das ist feinstes Ensemble Kabarett. Das mehrfach preisgekrönte Duo Fußpflege Deluxe um Carolin Seeger und Christoph Schlewinski spielt sein neues Programm . Eine Show, die mit

Niveau, Kurzweiligkeit und Schauspiel alles bietet, was einen gelungenen Kabarettabend braucht. Politisch, gesellschaftskritisch, und vor allem lustig bis hin zum höheren Blödsinn.

FEE BREMBECK (MÜNCHEN/BERLIN) „WENN SCHLAU DAS NEUE SCHÖN



WÄRE“ SAMSTAG 16.10.2021 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +2,-€

Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der bekanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. 2013 wurde sie deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam in der Kategorie U20, 2016 bekam sie den

Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung verliehen. Die junge Berliner Künstlerin hat ein Jugendbuch im Friedrich-Oetinger-Verlag veröffentlicht, ist in zahlreichen Anthologien vertreten und tourt mit ihren "feeministischen" Texten durch Österreich, Deutschland, die Schweiz, aber auch das europäische Ausland. 2019 erschien ihre erste Textsammlung "Feeminismus". Ihren persiflierenden Humor, sowie ihre sprachgewandte tiefgreifende Lyrik bringt sie monatlich als Stammmitglied der Münchner Kabarett- und Leseshow "Die Stützen der Gesellschaft" auf die Bühne, von Zeit zu Zeit ist sie auch im Fernsehen zu bewundern – beispielsweise bei dem Vereinsheim Schwabing. Zudem ist sie Teil der Sisters of Comedy.

Zunächst studierte Fee Germanistik und evangelische Theologie in München, dann zog sie nach Berlin, um den Menschen dort Sprache, Oper und den Feeminismus näher zu bringen. Momentan studiert sie klassischen Gesang an der renommierten Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin singt sich ihren Weg durch

die Hauptstadt – beispielweise mit dem Babelsberger Filmorchester, als Deutschlandstipendiatin oder mit der Jungen Philharmonie Brandenburg und erarbeitete darüber hinaus sich ihr erstes abendfüllendes Kabarettprogramm.

ÖZGÜR CEBE (BONN) „FREI!“ STAND-UP-KABARETT



FREITAG 22.10.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK +2.-€

Nein, dieses Programm heißt nicht frei!, weil es an einem Freitag gespielt wird, sondern...- ja das wüssten Sie wohl gerne. Aber um das heraus zu finden müssen Sie schon ins Theater kommen. Im Juli gab Özgür Cebes erste Kostproben aus dem neuen Programm in einem umjubelten Open Air- Auftritt in Gummersbach. Um aber das gesamte Programm sehen zu können, müssen Sie sich schon den beschwerlichen Weg in die Theaterstadt Bergneustadt auf sich nehmen. Der vielfach ausgezeichnete Kabarettist aus Bonn (u.a. Stuttgarter Besen) mit türkisch-kurdischen-armenischen Wurzeln mit seinem ganz neuen Programm in einer Vorpremiere in Bergneustadt. Im übrigen werden auch ganz kurze Auszüge des Programms regelmäßig bei Dieter Nuhr im TV zu sehen sein. Aber live ist doch immer viel viel besser! Regie: Axel Krieger

ANDREAS GUNDLACH (BERLIN) „DAS NEUE PROGRAMM“



MULTITASKING-KLAVIERKABARETT
SAMSTAG 23.10.21 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK +2.-€

Was dieser Mann mit dem Klavier macht, ist schlichtweg unglaublich! (Bodo Wartke) - Absolut sehenswert! (Tim Fischer) – Unbedingt hingehen und sich verzaubern lassen (Purple

Schulz) – Ein sehr guter Autofahrer und ein wahnsinniggefährlich guter Pianist (Anna Mateur) – Andreas Gundlach ist eine Zumutung für jeden hart arbeitenden Pianisten. Wie kann man nur so gut sein? (Michael Krebs) Es ist zu befürchten, dass auch das neue Programm die Kollegen ein wenig neidisch machen könnte. Lassen Sie sich überraschen.

SEDAA (MONGOLEI/IRAN) OBERTON/UNTERTON- KEHLKOPFGESANG, WELTMUSIK



SchauspielHaus im Jägerhof

FREITAG 29.10.2021

20.00 UHR EINLASS 19.15 UHR

EINTRITT: 20.-€ AK +3.-€

Sedaa' bedeutet im Persischen ‚Stimme‘ und verbindet die traditionelle mongolische mit der orientalischen Musik zu einem ebenso ungewöhnlichen wie

faszinierenden Ganzen. Die in ihrer mongolischen Heimat ausgebildeten Meistersänger Nasaa Nasanjargal, Naraa Naranbaatar - bekannt durch die Gruppe Transmongolia - und der virtuose Weltklasse- Hackbrettspieler Ganzorig Davaakhuu entföhren gemeinsam mit dem iranischen Multiinstrumentalisten Omid Bahadori in eine wahrhaft exotische Welt zwischen Orient und mongolischer Steppe. Die Grundlage ihrer modernen Kompositionen bilden Naturklänge - erzeugt mit traditionellen Instrumenten und durch die Anwendung uralter Gesangstechniken nomadischer Vorfahren, bei denen ein Mensch mehrere Töne zugleich hervorbringt. Vibrierende Untertongesänge und der Kehlgang Hömii sowie die wehmütigen Klänge der Pferdekopffige Morin Khuur und die perligen Töne des mit 120 Saiten bespannten Hackbretts verschmelzen zusammen mit pulsierenden orientalischen Trommelrhythmen zu einer mystischen Melange der Schwingungen und Stimmungen. SEDAA ist zum 2. Mal in Bergneustadt. Beim ersten Konzert hat die Gruppe ein restlos begeistertes und fasziniertes Publikum hinterlassen. Ganz sicher war dies eines der schönsten und unglaublichsten Konzerte in den letzten 27 Jahren des SchauspielHaus. Diesmal im Jägerhof.

Neu! Größer! Schöner! ... mit neuen Marken!



Ihr Spezialist für
Damen-&Herrenmode
in Bergneustadt
mannschette.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook
www.facebook.com/MANNSCHETTE

Die neue MANNSCHETTE
entdecken!

**Täglich tolle Mode und
spannende Angebote
für SIE und IHN...**

Kölnerstr. 246 • 51702 Bergneustadt

ACHIM KNORR (KÖLN) „VEGANER IM SPECKGÜRTEL“ MUSIKCOMEDY**SAMSTAG 30.10.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +2,-€**

Das ist wieder typisch Achim Knorr. Auf gewohnt chaotische Weise vermeidet er einmal mehr, das Titelthema seines Abendprogramms angemessen zu behandeln. Obwohl die Begriffe Veganer, Speck und Gürtel natürlich im Text vorkommen

und dabei für das ein oder andere Späßchen oder Liedchen gut sind. Mental vorbereiten sollte man sich als Zuschauer auch auf die großen Zukunftsthemen wie Roboter, künstliche Intelligenz und Schokolade. Eigentlich sogar ziemlich viel Schokolade. Also wer Süßigkeiten mag, ist herzlich eingeladen. Und wem das ständige Cookies löschen auf den Senkel geht, auch. Ein Ausflug in die Welt des unkonventionellen zeitlosen Blödsinns. "Achim Knorr ist nicht crazy, er ist komplett verrückt." (Barbara Schöneberger)

A.R.K. (BIELEFELD) „LIVE“ KONZERT**FREITAG 05.11.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 17,80€/16,-€ AK + 2,-€**

Andreas Kaling – Bassaxophon; bass-cl, Sopran-sax; Reinhold Westerheide – akustische Gitarre; Karl Godejohann – dr, perc.

Eine absolut faszinierende Band. Wunderschöne, aber teilweise vertrackte, halbsbrecherische Stücke. Das merkt man aber gar nicht, sondern ist nur begeistert von der perfekt dargebotenen und sensationell unter die Haut gehenden Musik. Da sind drei absolute Könner am Werk. Und dabei sprüht die Musik teilweise noch mit reichlich Humor. Die pure Lust am Musizieren mit ungewöhnlicher Besetzung. Einfach großartig! Andreas Kaling kennt das SchauspielHaus-Publikum übrigens von dem Bassaxophon Quartett Deep Schrott.

PETER FISCHER (MÜNCHEN) „ZWEITASTENGESELLSCHAFT - SCHWARZ SEHEN - WEISS NICHT.“ KLAVIERKABARETT**FREITAG 12.11.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +2,-€**

Man könnte sich schwarz ärgern! Das gehört sich so im Kabarett. Und außerdem gibt's ja wohl Gründe genug! Schaut euch doch nur mal unsere Gesellschaft an! Ein einziges Chaos, voller Probleme, die- ...nee, Moment. Das zieht einen ja runter.... Okay, ich fang' nochmal an. Man könnte sich kaputt lachen! Das gehört sich so in der Comedy.

Und außerdem gibt's ja wohl Gründe genug! Ein einziges Chaos, voller Probleme, die- ...nee, Moment. Das ist zu oberflächlich...

Okay, wisst ihr was? Machen wir's nicht so schwarzweiß. Machen wir's wie im Fahrstuhl. Mal hoch, mal runter, und dazu gibt's Musik. Und wehe, einer pupst. Der prämierte Münchner Musikkabarettist Peter Fischer (Gewinner Deutscher Song Contest Troubadour, Kabarettpreise Krefelder Krähe u.v.m.) verbindet mit „Leichtigkeit (...) Klaviermelodien mit komödiantisch-sarkastischen und gesellschaftskritischen Texten (...) und bekommt dafür tosenden Applaus.“ (SZ)

„Überragendes Bühnentalent (...) liefert, immer mit Strahlglächeln, verbale Hämmer von einiger Brisanz.“ (STUTTGARTER ZEITUNG)

ADRIENNE HAAN & MILITÄR BIG BAND DES GROSSHERZOGTUMS LUXEMBURG**(NEW YORK/LUX) „METROPOLIS BERLIN - EINE SWINGENDE HOMMAGE AN BERLINS GOLDENE 20ER“ REVUE IM KRAWINKELSAAL****SAMSTAG 13.11.2021 20.00 UHR****EINLASS 19.15 UHR****EINTRITT: VVK 22,50€ AK 25,50,-€**

Eine Revue ganz im Stile der großen Revuen der 20er, aber auch der Harald Juhn-

ke Ära mit einer der besten Militär-Big Bands weltweit mit der faszinierenden in New York lebenden Deutsch-Luxemburgerin Adrienne Haan. Das verspricht einen ganz großen Abend. Dieses Konzert beschreibt Berlin während des Goldenen Zeitalters der „roaring Twenties“ als eine Zeit der Veränderung mit Liedern von Mischa Spoliansky, Friedrich Hollaender, Irving Berlin, Cole Porter, Louis Prima und vielen mehr. Es ist jene wilde Epoche, in der Kreativität, Kunst, Musik und Kultur einen Höhepunkt erreichen. Die Zeit von Brecht und Weills Dreigroschenoper, Friz Langs Stummfilm „Metropolis“, die Entdeckung von Marlene Dietrich, die in Joseph von Sternbergs Welthit „Der Blaue Engel“ die „Fesche Lola“ spielt. Es ist außerdem die Epoche der Comedian Harmonists, von Josephine Baker und ihrer Charleston Musik, von den Andrew Sisters und des amerikanischen Swing und Jazz, die Berlin und andere große deutsche Städte verändern. Haan kombiniert all diese Genres und lässt diese aufregende Epoche wieder aufleben, in dem sie den Zuhörer mit auf eine hinreißend kurzweilige musikalische Reise durch die Musikgeschichte nimmt. Eine high-speed Show, die den Zuschauer nicht auf den Sitzplätzen halten wird, sondern in der man am liebsten mitswingt und singt! Arrangiert für eine 18 köpfige Big Band. *Unter der Schirmherrschaft der Botschaft des Großherzogtums Luxemburg.*

TIM PRÖSE (BERLIN) „JAN FEDDER - UNVERGESSEN“ LESUNG**DIENSTAG 16.11.2021 20.00 UHR****EINTRITT: 19.-€/17.-€ AK +2,-€**

»Ich habe alles gelebt und erlebt. Ich habe all meine Sehnsüchte gestillt und ich vermisse nichts. Denn was bleibt von

einem Menschen? Seine Knochen. Und seine Geschichten.« Jan Fedder Der Mann ist unvergessen, das Buch über sein Leben war einer der NR. 1-SPIEGEL-Bestseller des Sommers 2020 – und die Lesetour des Autors Tim Präse ein erstaunlicher Erfolg. Das Publikum war überall begeistert. Fedder war Kult. Und er war der letzte Volksschauspieler. Beispielsweise in der Kult-Serie „Neues aus Büttewarder“ – und vielleicht trinkt man an diesem Abend auch gerne „Lütt und Lütt“, Pils und Korn. Dazu spielt der Autor legendäre Zitate und Lieder von Fedder an und erzählt von seiner Arbeit am Buch. In einem ausführlichen SPIEGEL- Artikel erzählt Tim Präse von seiner Arbeit am Buch und seinen Treffen mit Jan Fedder, über die er auch exklusiv an diesem Abend erzählen wird.

ONKEL FISCH (KÖLN) „KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2021“**KABARETT SCHAUSPIELHAUS IM JÄGERHOF****FREITAG 19.11.2021 20.00 UHR****EINLASS: 19.15 UHR****EINTRITT: VVK 22,50 € AK 25,50€**

Der WDR2 Zugabe Pur Jahresrückblick 2021 mit ONKeL fISCH. Der satirische Jahresrückblick mit dem Wich-

tigst-... Witzigsten aus 2021. Das könnte ein längerer Rückblick sein. Da ist so einiges passiert. „Ihre schauspielerische Umsetzung dieser Themen ist einzigartig. Sie kombinieren kritische Töne mit wilden Gesten, drehen und wenden nicht nur staatstragende Aussagen, sondern auch sich selbst, bringen so viel Schwung in ihre Show, dass für die Zuschauer Aufhorchen und Auflachen eine höchst amüsante und dynamische Symbiose eingehen. [...] wie wunderbar.“ (Main Echo) Sie wurden netterweise ausgezeichnet mit: dem Deutschen Kabarettpreis 2017 (Sonderpreis), dem Stuttgarter Besen 2016 (Publikumspreis), dem Gaul von Niedersachsen 2017 und einige mehr.

FELIX OLIVER SCHEPP (HAMBURG) „HIRNKLOPFEN - KOPFNUSSLIEDER UND HERZENSANGELEGENHEITEN“**KABARETTKONZERT****SAMSTAG 27.11.2021 20.00 UHR****EINTRITT: VV 19.50€/17.-€ AK +2,-€**

Felix Oliver Schepp liefert ein Kabarett-

konzert, das es in sich hat: virtuos, poetisch, relevant - und dabei immer lebensbejahend und unverschämter locker. Er singt von Kindern, die bis zur Kritikunfähigkeit hochgelobt werden und bittet den Heiligen Perfektus um Ablass. Er treibt die Geltungssucht der Generation Individuell so weit, dass das narzistische Mauerblümchen seinen Ausweg im Pflanzendünger sucht. HiRNKLOPFEN ist ein Schlagabtausch. Zwischen Charme und Offensive. Zwischen Lässigkeit und Biss. Zwischen coolem Kopf und heißem Herz. Also Hand auf's Hirn. Und ab ins Bunte. *Musik & Texte: Felix Oliver Schepp; Regie: Sven Kemmler*

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG DO. 02.12.2021 20.00 UHR

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG DES FÖRDERVEREINS DES THEATERS SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT E.V.

MATTHIAS EGERSDÖRFER (NÜRNBERG) „EIN DING DER UNMÖGLICHKEIT“**KABARETT SchauspielHaus im Jägerhof****SAMSTAG 04.12.2021 20.00 UHR EINLASS:****19.15 UHR****EINTRITT: 20.-€ AK + 3.-€**

Er ist einer der wortgewaltigsten Kabarettisten des deutschen Kabarets. Zu seinem Programm schreibt er: Wenn ich als Kind zwei Kugeln Eis mit Sahne, einen Hund oder beispielsweise ein Maschinengewehr haben wollte, pflegte meine Mutter immer zu sagen, dies sei ein Ding der Unmöglichkeit. Dabei erhob sie ihre Arme zum Himmel und versuchte bestürzt zu schauen. In diesem theatralischen Augenblick wusste ich, dass jetzt nur Sturheit und Gebrüll weiterhelfen konnten, um mein Ziel zu erreichen. Vor einiger Zeit dachte ich mir: Du müsstest mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen. Kaum hatte ich zu Ende gedacht, erhob ich die Arme zum Himmel, schaute leicht konsterniert und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Meine Frau, die auf dem Sofa saß und gerade in den Fernseher schaute, drehte sich zu mir um und sagte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“ Deswegen trägt das neue Programm den Titel: „Ein Ding der Unmöglichkeit“.

JOHANNES KIRCHBERG (HAMBURG) „TESTSIEGER – ODER WAS TUT MAN NICHT ALLES NICHT“ KLAVIER-KABARETT

DONNERSTAG 09.12.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 19.50 €/17.-€ AK +2.-€



Wie immer unpolitisch korrekt - Wie immer musikalisch - Und wie immer mit Johannes Kirchberg. Wie schneiden Sie eigentlich bei Ihrem persönlichen Lebenstest ab? Wie viele Sterne haben Sie sich verdient? Wie viele Treuepunkte

sind Sie sich wert? Unsere Anschaffungen sind vom Besten. Vom Feinsten. TESTSIEGER eben. Der Fernseher, die Instrumente, die Kaffeemaschinen, Kondome, die Autos, selbst die Frau (oder auch der Mann) ist eine Testsiegerin (ein Testsieger). Auch die Kinder sind vom Testsieger. Zumindest die eigenen. Aber ist denn das Beste auch immer das Beste? Oder der Beste? Ist gut immer gut oder manchmal nur geht so? Ist das Ding mit Macken nicht meistens auch das Ding, das uns am meisten am Herzen liegt?

Überraschend, frisch, nachdenklich und nicht zuletzt politisch – die Tour zur neuen Platte von Johannes Kirchberg trifft die Fragen und den Ton der Zeit. TESTSIEGER ist eine humoristische Hommage an den Menschen im Jahr 2021. Johannes Kirchberg schafft es, mit großem Sprachwitz und raffinierten Wortspielen aktuelle Themen musikalisch einzufangen und weiterzudenken.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit neuen, alten, schönen, kurzen, lustigen, listigen Testsiegersiegerliedern. Ob in der hamburg-er Elbphilharmonie oder im Schauspielhaus Bergneustadt- Johannes Kirchberg ist überall ein Erlebnis!

TANJA HALLER & GERNOT SOMMER (KÖLN) „GLAUBE LIEBE HOFFNUNG- INHALTE ÜBERWINDEN“ MUSIKKABARETT

FREITAG 10.12.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 19.50€/17.-€/E.V. 14.-€ AK +2.-€

mit: *Tanja Haller (Gerede + Gesang) und Gernot Sommer (Gitarre)*

– und wer muss am Ende wieder den Löffel abgeben? Die Hoffnung. Na toll. Obacht!

Solch negative Sicht führt zu Furunkeln, Amnesie und Übergewicht. Denn die Welt erstrahlt ganz im Glanz globaler Überwachung, totaler Optimierung und neoliberaler Leistungslust. Endlich kommen wieder Ruhe, Ordnung und Sicherheit in die gestressten Gemüter. Wenn das kein Grund zum Feiern ist! Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie. Texte und Lieder mit Biss und Schmiss, ehrlich und gemein.

„In Tanja Hallers neuem Musikkabarett kringelt sich das Publi-

kum vor Vergnügen. Starke Stimme, starke Witze; sehr bissig und sehr unterhaltsam. Dazu singt die Powerfrau mit ihrem wunderbaren Contra Alt Welt Hits u.v.a. von Marlene Dietrich und Michael Holm, von letzterem 1974 nicht halb so schön gesungen. An der Gitarre: Gernot Sommer.“ (Kölner Rundschau)

GUDRUN HÖPKER & GERD BUURMANN (KÖLN) „HÖPKER UND BUURMANN HABEN KRACH“ KOMÖDIE

FREITAG 17.12.2021 20.00 UHR
EINTRITT: 19.50€/17.-€ AK +3.-€



Eigentlich soll an diesem Abend das Stück „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ aufgeführt werden. Doch dafür braucht man bekanntlich vier Darsteller. Was aber, wenn zwei von ihnen

auf dem Weg ins Theater einen Hund überfahren haben und daher nicht pünktlich dort ankommen? Dieses fiktive Geschehen bildet die Basis für einen herrlich verrückten Theaterabend mit Gudrun Höpker, die man auch als Moderatorin aus dem Radio (WDR 2) kennt, sowie als Musik-Kabarettistin und dem Kölner Schauspieler, Regisseur und Autor Gerd Buurmann. Sie präsentieren in diesem Stück die berühmtesten und komischsten ehelichen Streitereien. Ein verbaler Schusswechsel unter der Regie von Joseph Vicaire entführt in die berühmtesten Kräche der Literaturgeschichte von Adam und Eva bis Kermit und Piggy und bringt auch den letzten Zuschauer zum Lachen. Die Presse schreibt: „Grandios! das Publikum tobt. Und das zu Recht. Hier haben zwei Vollblut- Entertainer alles gegeben.“ (Helga Wissing)

„IRRE! IST JA REAL“ KOMÖDIE FÜR 8 SCHAUSPIELER VON AXEL KRIEGER GESPIELT VON

DER NACHWUCHSGRUPPE DES SCHAUSPIELHAUS

SAMSTAG 18.12.2021 20.00 UHR
SONNTAG 19.12.2021 18.00 UHR
EINTRITT: 10.-€/7.-€ AK +2.-€



Mit: *Esrah von Boetzelaer; Rosa Heinemann; Lennart Ossig, Hanna Reitmeier; Emma Rüsche, Noa Struwe; Moritz Bockemühl; Joel von Knorre; Henning Sostmann; Regie: Axel Krieger; Assistenz: Esrah von Boetzelaer*

Wir befinden uns in der Schneiderwerkstatt eines Theaters. Oder befinden wir uns in einer Mafia-Höhle? Nein, wir befinden uns in der Zeit von Cyrano de Bergerac im 17. Jahrhundert! Ach was! 16. Jahrhundert: Shakespeare! Auch nicht. Wie unreal ist das eigentlich? Doch Theater. Und das Theater hat ein Problem. Das ist sehr

real! Also eigentlich hat es ja mehrere. Das ist noch realer! Steigerung von real? Gibt es nicht, oder? Sei's drum! Ein Theater hat doch immer Probleme. Fangen wir mal beim Geld an. Da hört es doch noch nicht auf. Das (!) ist purer Realismus. Irre sind doch nur die, die da herumlaufen, wie die Hühner im Stall. Aber keine Sorge: geht nicht, gibt es nicht! Und irgendwie kriegen wir das alles schon hin. Auch wenn es unrealistisch erscheint. "Szenenapplaus... große Kunst... herrlich gespielt...enorme Prügelei zu zelebrieren...endlose Vorhänge... Beifallsgetrappel..." (aus der Kritik von Michael Möller aus der OVZ) Das SchauspielHaus versucht diese aufwendige Produktion wenigstens für zwei Tage wieder aufzunehmen, da die neue Produktion von „Das Spiel der Spiele“ wg. Corona noch nicht fertig gestellt werden konnte. Aber auch die Wiederaufnahme kann evtl. misslingen. Daher bitten wir Sie, sich zu gegebener Zeit zu erkundigen, ob es geklappt hat. Evtl. wird das Stück im Januar aufgeführt.

LAIA GENC (KÖLN/LINDLAR) „JAHRESABSCHLUSSKONZERT“ JAZZ & MEHR



MONTAG 27.12.2021
20.00 UHR EINLASS: 19.15 UHR
EINTRITT: 20.-€ AK +2.-€

In diesem Jahr soll das traditionelle Jahresabschlusskonzert, das inzwischen so viele Fans gefunden hat wieder statt finden. Und wir hoffen, dass Musik und das kleine Bufett und ein kleiner Plausch

dieses Jahr doch noch einigermaßen versöhnlich beendet werden kann. Freuen wir uns auf ein schönes Konzert 2021 um 2022 gut beginnen zu können.

MARLENE WEINER

DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN

hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig



JIGJAM (IRLAND) „LIVE“ IRISH FOLK, BLUEGRASS



SchauspielHaus im Jägerhof

MONTAG 10.01.2022

20.00 UHR EINLASS: 19.15 UHR

EINTRITT: VVK 20.-€ AK 23.-€

JigJam das mehrfach preisgekrönte Quartett aus dem Herzen der irischen Midlands, liefert eine aufregende

Mischung aus Bluegrass, Irish Folk und Americana, auch als „I-Grass“ bezeichnet. Mit ihrer ausgelassenen Spielfreude, ihrer enormen Bühnenenergie und ihrem virtuos musikalischen Können faszinieren die Musiker das Publikum auf der ganzen Welt. Vor zwei Jahren begeisterten die Vier schon einmal im SchauspielHaus. Aber diese Musik passt auch wie A.... auf Eimer in den Jägerhof.

MARKUS SEGSCHEIDER (KÖLN) „HANDS AT WORK“



GITARRENVIRTUOSE

FREITAG 14.01.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 15,80.-€/14.-€/E.V. 12.-€

AK + 2.-€

Er ist ganz sicher einer der perfekten und virtuosesten Gitarrenvirtuosen

in Deutschland. Schon viele Konzerte hat er im SchauspielHaus gegeben. Und wir freuen uns sehr diesen großartigen Musiker wieder hier zu haben. „Es ist kein Geheimnis: Fürs Gitarrespielen sind zwei Hände nötig. Doch zwei Hände und zehn Finger so kunstvoll auf Saiten und Gitarrenhals rhythmisch und melodiös synchron zu arrangieren, dass dabei Atemberaubendes herauskommt: Das kann einem schon in ungläubiges Staunen versetzen. (Bernd Geisler, Remscheid)

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SAMSTAG 15.01.2022 20.00 UHR EINTRITT: 15.80€/14.-€ AK + 2.-€

Mit: Carola Rink; Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch;

weitere Informationen s. 19.09.21 S.6

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „ZWEI LEBEN“ CHANSON & MEHR



FREITAG 21.01.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK +2.-€

Dies ist sein aktuelles Programm. Sein neues Programm hat er am 2. Oktober 2021 hier präsentiert. Weitere Informationen zu Rainer Bielfeldt auf S.8

„IRRE- IST JA REAL!“ KOMÖDIE FÜR 8 SCHAUSPIELER VON AXEL KRIEGER GESPIELT
 VON DER NACHWUCHSGRUPPE DES SCHAUSPIELHAUS
SAMSTAG 22.01.2022 20.00 UHR &
SONNTAG 23.01.2022 18.00 UHR
EINTRITT: 10.-€/7.-€ AK +2.-€

Diese beiden Termine sind noch sehr unsicher. Bitte informieren Sie sich kurz vorher, ob das Stück an den Tagen stattfinden wird. Sollten die Aufführungen im Dezember stattfinden können (18. + 19.12.) , werden diese Januartermine nicht mehr gespielt. Weitere Informationen zum Stück auf S. 17

KAISER & PLAIN (BERLIN) „WIR HABEN AUCH GEFÜHLE“ REVUE



SAMSTAG 05.02.2022 20.00 UHR
SchauspielHaus im Jägerhof
EINTRITT: VVK 20.-€ AK 23.-€

Kaiser & Plain entdecken ihre Gefühlswelt: große Gefühle, Wechselbäder der Gefühle und sogar atemberaubende Gefühlssachterbahnen. Hierbei fragen sie

sich verdutzt, ob diese mannigfaltigen Gefühle schon immer da waren? Oder woher kommen die plötzlich alle um die Ecke? Wer von den beiden hat mehr Gefühle, wer die schöneren? Wer kann sie am besten ausdrücken? Kann man zu viele Gefühle haben, und, wenn ja, was macht man dann mit dem überschüssigen Ballast? Sind wir nicht alle ein bisschen Rosamunde Pilcher?

Und jetzt, wo die wahrlich gemischten Gefühle nun schon einmal da sind, was sollen Kaiser & Plain damit anfangen? Natürlich in ein Programm packen, denn Emotionen lassen sich am besten mit Musik transportieren. Liebe, Eifersucht, Melancholie, Stolz, Angst, Hass, Abneigung... Alle Gemütslagen werden unter die Lupe genommen. Das Musikcomedy-Duo singt und plaudert aus dem Herzen und aus dem Nähkästchen ihres überaus reichen Gefühlslebens, seiner scharfen Beobachtungen und des Hörensagens. Das Publikum kann live erleben, wenn Glückshormone und

Stresshormone ihre Kämpfe ausfechten. Virginia und David präsentieren neue eigene Songs und interpretieren so manche Perle von Musikkabarett-/Singer-Song-Writer-KollegInnen. Sie betören durch Witz, Natürlichkeit und die Harmonie von Virginias außergewöhnlich voller, samtiger Stimme mit Davids gefühlvollem Klavierspiel und Gesang. Plain ist eine beeindruckende Erscheinung, Kaiser der smarte, coole und auch mal widerspenstige Gegenpart. Virginia Plain ist der Seemann unter den Ladies, David Kaiser die Prinzessin auf der Erbse am Klavier. WIR HABEN AUCH GEFÜHLE ist ein unverwechselbarer Kaiser & Plain-Abend, meistens mit einem Augenzwinkern, zwischendurch aber auch wunderbar melancholisch. Prädikat: Gefühlsecht!

INKA MEYER (MAINZ) „ZURÜCK IN DIE ZUGLUFT“ KABARETT



FREITAG 11.02.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK + 2.-€

Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins: Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde.

60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönliche Beleidigungen sind und 20% in Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok! Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten. Neulich habe ich dort einen Riesenkompst entdeckt, sogar auf Stelzen. Dann habe ich gemerkt: „Verdammt! Das ist das Gartentrampolin.“ Deshalb sagen viele Menschen in Deutschland: „Was wir brauchen ist ein Führer!“ Auf Neudeutsch: „Coach“. Zur Selbstfindung. Nur was, wenn mir nicht gefällt, was ich da finde? Mein Chef hat meinen



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
 Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
 e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

alte
Apotheke
 Henning von Scheven

ste we
 PERSONALSERVICE

Achtsamkeits-Coach sogar bezahlt. Toll, denn dank meiner Firma weiß ich endlich, dass ich den falschen Job habe. Doch enden meine Bewerbungsgespräche stets mit: „Veni, vidi, violini.“ Übersetzt: „Ich kam, ich sah, ich vergeigte.“ Mal ehrlich: Zu unserem Glück brauchen wir keinen Coach, sondern eine anständige Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei Inka Meyer. Sie ist „die letzte Inka“ des deutschen Kabarets. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“

ADRIENNE HAAN & ENSEMBLE „TEHORAH“ SOIRÉE IM KRAWINKELSAAL



(NEW YORK, BONN, HAMBURG U.A.)

SAMSTAG 12.02.2022 20.00 UHR EINLASS AB 19.00 UHR

EINTRITT: 22,50€ AK +3.-€

mit freundlicher Unterstützung von 321 - 2021:
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland e.V.,
Köln

Adrienne Haan

(Gesang, Drehbuch, Musikalische Leitung)

Benjamin Schaefer (Klavier)

Begleitet vom Diplomatischen Streichquartett
Berlin:

Matthias Hummel (1. Violine); Felix Klein (2. Violine)

Ernst Herzog (Viola); Petra Kießling (Violoncello)

Eröffnungrede: Dr. Felix Klein (Antisemitismusbeauftragter der deutschen Bundesregierung, der auch Teil des Quartetts ist)

Tehorah, das auf Hebräisch „rein“ bedeutet, ist eine herzerreißende, vielversprechende musikalische Geschichte über Krieg, Verlust, Hoffnung, Liebe und Vergebung. Die Soirée enthält deutsche, jiddische und hebräische Lieder, die ausschließlich von jüdischen Komponisten und Lyrikern komponiert und betextet wurden, sie ist aber gleichzeitig ein historisch-poetisches Portrait. Ur-aufgeführt in der berühmten New Yorker Carnegie Hall, gedenkt man mit diesem Konzert an das Ende des Holocausts vor 75 Jahren.

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SAMSTAG 19.02.2022 20.00 UHR EINTRITT: 15,80€/14.-€ AK + 2.-€

Mit: Carola Rink; Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch;

weitere Informationen s. 19.09.21 S.6

FRANK GRISCHEK (HAMBURG) „HAUPTSACHE WIR SIND ZUSAMMEN“



AKKORDEON- KABARETT

SONNTAG 20.02.2022 18.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17.-€/E.V. 14.-€ AK +2.-€

Nie gab es einen besseren Zeitpunkt für ein neues, frisches und hochwertiges Akkordeonprogramm. Grischek, „der hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler“ (Dieter Hildebrandt), nimmt sich dieser Herausforderung in Zeiten großer Orientierungslosigkeit, neuen Alt-Koalitionen und kultureller Ödnis verantwortungsvoll an und ist zugleich ein „Vollprofi darin, sich für seine schlechte Laune vom Publikum feiern zu lassen“ (Hamburger Morgenpost). Mit einwandfrei unterhaltender Mimik und wendigem Sprachwitz erzählt Grischek selbstsicher vom Leben inmitten einer Gesellschaft, in der 80 Millionen Menschen Musik hören und 3,1 Millionen selber musizieren und hat im Selbstversuch ausgerechnet: etwa 73% der Deutschen wissen vom Akkordeon kaum mehr, als dass es weltweit das Instrument mit den meisten Falten ist, 2 Millionen Gestrige halten Akkordeon und Musikantenstadt für untrennbar miteinander verbunden und über 13% der Jugendlichen wissen nicht einmal, dass es sich bei einem Akkordeon um ein Musikinstrument und nicht etwa um einen Heizkörper handelt. Fernab von „volkstümlicher“ Tradition bietet Grischek einen virtuosen und gleichzeitig unterhaltsamen Akkordeonabend, ist zuhause im argentinischen Tango, französischer Musette, in der Klassik wie im Folk, mit Eigenkompositionen aber auch Bekanntem und bringt autobiografische und gesellschaftlich relevante Themen höchstvergnülich zur Sprache, die die Welt verändern könnten. Zumindest für Akkordeonisten.

MÄRZ–OKTOBER 2022 | VORSCHAU

AUSFÜHRLICHE INFOS IM NÄCHSTEN PROGRAMMHEFT #20

05.03. HEGEMANN & VALENTYN - BOOGIE WOOGIE

12.03. PATRIZIA LÜHRMANN - KABARETT

19.03. HOLGER GLANG - ZAUBEREI, MENTALIST IM JÄGERHOF

24.03. VANESSA MAURISCHAT - MUSIKKABARETT

26.03. + 27.03. NORBERT LAUTER - HEINZ EHRHARDT-ABEND MIT KLAVIER

01.04. WUNSCH MUEHL ZURHAUSEN TRIO - JAZZ, LATIN U.A.

20.04. STEFAN WAGHUBINGER - KABARETT IM JÄGERHOF

15.05. ROGER HANSCHEL - SAXOPHON SOLO

24.06. PERT NEAR SANDSTONE - BLUEGRASS IM JÄGERHOF

21.09. FLYING FEET - IRISH DANCE & IRISH FOLK IM JÄGERHOF

13.10. + 14.10. + 15.10. FATIH CEVIKKOLLU - KABARETT

23.10. HOLGER PAETZ - KABARETT

SEPTEMBER 2021	
Fr. 10.09. 20.00h	PETER GROESDONK <i>Gitarrenvirtuose</i>
Sa. 11.09. 20.00h	EVA EISELT <i>Kabarett IM JÄGERHOF</i>
Mo.13.09. 20.00h	BLUE MONDAY #14 <i>Jazz. Konzertreihe</i>
Fr. 17.09. 20.00h	ANNA PIECHOTTA <i>Musikkabarett Vorpremiere</i>
Sa. 18.09. 20.00h	KLOUDFALL <i>Jazz, Rock, Ambient</i>
So. 19.09. 18.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“ von Jean Cocteau <i>Schauspiel mit Carola Rink</i>
Do. 23.09. 20.00h	MARCUS JEROCH <i>Literarität</i>
Mo.27.09. 20.00h	ONKEL FISCH <i>Kabarett - Vorpremiere</i>
OKTOBER	
Fr. 01.10. 20.00h	CLAUDIUS BRUNS <i>Klavierkabarett</i>
Sa. 02.10. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Chanson & mehr</i>
Fr. 08.10. 20.00h	FUßPFLEGE DELUXE <i>Kabarett-Theater</i>
Sa. 16.10. 20.00h	FEE BREMBECK <i>Slam Poetry/Kabarett</i>
Fr. 22.10. 20.00h	ÖZGÜR CEBE <i>Stand Up Kabarett</i>
Sa. 23.10. 20.00h	ANDREAS GUNDLACH <i>Multitasking- Klavierkabarett</i>
Fr. 29.10. 20.00h	SEDAA <i>Oberton/Kehlkopfgesang, Weltmusik IM JÄGERHOF</i>
Sa. 30.10. 20.00h	ACHIM KNORR <i>Musikcomedy</i>
NOVEMBER	
Fr. 05.11. 20.00h	A.R.K. <i>Konzert</i>
Fr. 12.11. 20.00h	PETER FISCHER <i>Klavierkabarett</i>
Sa. 13.11. 20.00h	ADRIENNE HAAN & BIG BAND <i>Revue im Krawinkelsaal</i>
Di. 16.11. 20.00h	TIM PRÖSE <i>Jan Fedder- Lesung</i>
Fr. 19.11. 20.00h	ONKEL FISCH <i>kabarettistischer Jahresrückblick IM JÄGERHOF</i>
Fr. 27.11. 20.00h	FELIX OLIVER SCHEPP <i>Kabarettkonzert</i>
DEZEMBER	
Do. 02.12. 20.00h	<i>Jahreshauptversammlung des SchauspielHaus Förderverein e.V.</i>
Sa. 04.12. 20.00h	MATTHIAS EGERSDÖRFER <i>Kabarett IM JÄGERHOF</i>
Do. 09.12. 20.00h	JOHANNES KIRCHBERG <i>Klavierkabarett</i>
Fr. 10.12. 20.00h	TANJA HALLER & GERNOT SOMMER <i>Musikkabarett</i>
Fr. 17.12. 20.00h	GUDRUN HÖPKER & GERD BUURMANN <i>Komödie</i>
Sa. 18.12. 20.00h	„IRRE! IST JA REAL!“ <i>Komödie EIGENPRODUKTION Geplant</i>
So. 19.12. 18.00h	„IRRE! IST JA REAL!“ <i>Komödie EIGENPRODUKTION Geplant</i>
Mo.27.12. 20.00h	LAIA GENC <i>Jahresabschlusskonzert</i>

JANUAR 2022	
Mo.10.01. 20.00h	JIGJAM <i>Irish Folk, Bluegrass IM JÄGERHOF</i>
Fr. 14.01. 20.00h	MARKUS SEGSCHEIDER <i>Gitarrenvirtuose</i>
Sa. 15.01. 20.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“ von Jean Cocteau <i>Schauspiel mit Carola Rink</i>
Sa. 21.01. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Chanson & mehr</i>
Sa. 22.01. 20.00h	„IRRE! IST JA REAL!“ <i>Komödie EIGENPRODUKTION Geplant</i>
So. 23.01. 18.00h	„IRRE! IST JA REAL!“ <i>Komödie EIGENPRODUKTION Geplant</i>
FEBRUAR	
Sa. 05.02. 20.00h	KAISER & PLAIN <i>Revue IM JÄGERHOF</i>
Fr. 11.02. 20.00h	INKA MEYER <i>Kabarett</i>
Sa. 12.02. 20.00h	ADRIENNE HAAN & Ensemble Soirée <i>im Krawinkelsaal</i>
Sa. 19.02. 20.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“ von Jean Cocteau <i>Schauspiel mit Carola Rink</i>
So. 20.02. 18.00h	FRANK GRISCHEK <i>Akkordeon-Kabarett</i>

SPIELPLÄNE:

NR. 135 SEP.-OKT. 2021 NR. 136 NOV.-DEZ. 2021 | NR. 137 JAN.-FEB. 2022

Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:

Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung
Fotos: Bielfeldt: Tiago Bielfeldt; Brembeck: Sophie Wanninger; Egersdörfer: Stephan Minx; Eiselt: Sandra Stein; Fischer: Peter Keller, Genc: Niklas Müller; Gundlach: Dunja Antic; Kaiser&Plain: Jörn Hartmann; Piechotta: Kay Myller; Sedaa: Jo Titzte; Segscheider: Pollert;
alle nicht namentlich erwähnten: Pressefotos der Künstler.
Änderungen vorbehalten

Bergischer Bote

Die Illustrierte für die Region

EIN THEATERBISTRO PACTEN?

- Interessante Gäste kennen lernen?
- Künstler aus aller Welt erleben?

Und aber auch ein „ganz normales Bistro“ im Herzen von Bergneustadt eigenverantwortlich leiten?

Wenn Sie für Kunst, Kultur, Künstler und Gastronomie ein Herz haben, dann melden Sie sich unter info@schauspielhaus-bergneustadt.de

Das THEATER unter altbewährter Leitung und das BISTRO mit Ihrem neuem Schwung.
Denn Nach-Corona kommt bestimmt!

THEATER - BISTRO

Das Theaterbistro ist immer an Vorstellungstagen 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn geöffnet. An vorstellungsfreien Tagen i.d.R. ab 19h. Und jederzeit auf Anfrage. (am besten per Mail: info@schauspielhaus-bergneustadt.de)

BANKVERBINDUNG SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

DER FÖRDERVEREIN **SCHAUSPIELHAUS** E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst
und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die
die Welt
bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land