

#20

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

JANUAR — JUNI 2022

STEEAN WAGHUBINGER

ADRIENNE HAAN

MARCUS JEROCH

GLAS BLAS SING

EVA EISELT

GUDBUN HÖPKER & GERD BUURMANN

INKA MEYER

ACHIM KNORR

DIE GELIEBTE STIMME

MICHAEL RANSBURG

RAINER BIELFELDT

FEE BREMBECK

ROGER HANSCHER

A.R.K.

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

eine der erfolgreichsten Institutionen in Kinderkliniken ist: der Clown! Kein Handy, kein Computer kann das leisten: den Kindern wieder ein Lächeln und ein wenig Zuversicht in ihre Seelen zu pflanzen. Dasselbe, wie für einen Clown, gilt für die Kultur in jeder Gesellschaft. Wenn wir alles digitalisieren, bleiben wir „krank“, wir brauchen den lebendigen Menschen auf einer Bühne. Nicht nur reine Unterhaltung zum Vergnügen, das ganz bestimmt auch, sondern darüber hinaus auch den Finger in der Wunde, das Absonderliche, das Kritische, das Feinsinnige und natürlich auch das Lustige. Dann werden wir auch wieder ein ganz kleines bisschen gesünder. Holen Sie sich Ihr Rezept in Form der Eintrittskarte und seien Sie herzlich willkommen. Denn- und das ist leider auch die grausame Realität: wenn Sie dort nicht mehr hin gehen, muss die „Praxis“ irgendwann geschlossen werden.

Ihr Axel Krieger

P.S.

Zur Zeit der Drucklegung des Programmes gelten für den Einlass folgende Corona-Regeln: 2 G - geimpft oder genesen.

Im Zuschauerraum befindet sich ein Luftreiniger, der auch Viren zu 99,9% heraus filtern kann. Bleiben Sie gesund: gehen Sie ins Theater!

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnticket.de Tickethotline:
0221-2801



*Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins*



ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

SSH IM JÄGERHOF

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

*SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt*

*„SchauspielHaus im Jägerhof“
Hauptstr. 47 71702 Bergneustadt*

JIGJAM (IRLAND) „LIVE“ IRISH FOLK, BLUEGRASS

Schauspielhaus im Jägerhof
MONTAG 18.01.2022 20.00 UHR
EINLASS: 19.15 UHR
EINTRITT: VVK 20.-€ AK +2.-€
VERLEGT AUF JUNI 2022 ODER JAN. 2023

Jigjam (auch als „1-Grass“ bezeichnet) preisgekrönter (britischer) Quintett aus dem Herzen der irischen Midlands, liefert eine aufregende Mischung aus Bluegrass, Irish Folk und Americana, auch als „1-Grass“ bezeichnet. Mit ihrer ausgelassenen Spielfreude, ihrer enormen Bühnenenergie und ihrem virtuellen musikalischen Können faszinieren die Musiker das Publikum auf der ganzen Welt. Vor zwei Jahren begeisterten die Vier schon einmal im Schauspielhaus. Aber diese Musik passt auch wie A.... auf Eimer in den Jägerhof.

MARKUS SEGSCHEIDER (KÖLN) „HANDS AT WORK“ GITARRENVIRTUOSE

FREITAG 14.01.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 15,80.-€/14.-€/E.V. 12.-€ AK + 2.-€

Er ist ganz sicher einer der perfekten und virtuosesten Gitarristen in Deutschland. Schon viele Konzerte hat er im Schauspielhaus gegeben. Und wir freuen uns sehr diesen großartigen Musiker wieder hier zu haben. „Es ist kein Geheimnis: Fürs Gitarrespielen sind zwei Hände nötig. Doch zwei Hände und zehn Finger so kunstvoll auf Saiten und Gitarrenhals rhythmisch und melodiös synchron zu arrangieren, dass dabei Atemberaubendes herauskommt: Das kann einem schon in unglaubliches Staunen versetzen. (Bernd Geisler, Remscheid)

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SAMSTAG 15.01.2022 & SAMSTAG 19.02.2022
JE 20.00 UHR EINTRITT: 15.80€/14.-€ AK + 2.-€

Mit: Carola Rink;
 Regie: Gisela Olroth-Hackenbroch;
 Es war die große Liebe. Ein endlos glücklicher Rausch. Dann heftiger Streit. Er ging. Wann ruft er endlich an? Das Smartphone immer im Blick. Bei jeder Nachricht vibriert das Nervenkostüm.

Jean Cocteau wurde am 5.7.1889 geboren und war als vielseitiger Dichter Teil der Pariser Künstlerszene zur Zeit von Pablo Picasso, Erik Satie, Edith Piaf, Igor Strawinsky u.v.a.m.

Das Stück „Die geliebte Stimme“ erschien 1930 und wurde von Hans Feist (geb. 20.4.1887) ins Deutsche übersetzt. Jean Cocteau verstarb am 11.10.1963.

In ihrem Ein-Frau-Stück „In meinen Träumen läutet es Sturm“ über die Dichterin Mascha Kaléko war Carola Rink mit „intensivem Spiel“ und „ausdrucksstarker Stimme“ (MEINERZ. ZEITUNG) auch im Schauspielhaus zu sehen. Nach musikkabarettistischen Auftritten mit der Gruppe „Die Mütter“ und im Duo mit Eberhard Rink (Musikproduzent, Sänger, Pianist), wagt sich die diplomierte Schauspielerin nun mit der Regisseurin Gisela Olroth-Hackenbroch an das bekannte Werk Cocteaus.

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „ORONGSCH – EIN FARBENREICHER LIEDERABEND ÜBER HARMONIE UND GEGENSÄTZE“ CHANSON & MEHR

FREITAG 21.01.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK +2.-€

Rainer Bielfeldt – Sänger und Pianist, Liederschreiber und Seelenberührer. 20 Millionen: So viele Farben kann der Mensch unterscheiden. Und trotzdem meinen wir, zwischen Schwarz und Weiß wählen zu müssen. <Orongsch> ist ein Bekenntnis zu einer Welt voller Farben und den Widersprüchen des Lebens. Es ist eine Absage an das Alltags-Anthrazit und eine Ode an die Unterschiede. Rainer Bielfeldts Lieder und Geschichten nehmen behutsam an die Hand, führen uns durch die verwinkelten Gassen von Herz und Seele und rufen uns zu: „Keine Angst vor nichts!“ Ein Abend voller Liebe und Sehnsucht, Hoffnung und Zweifel, Mut und Verzagen ... alles dabei! Wie im wahren Leben.

FEE BREMBECK (MÜNCHEN/BERLIN) „WENN SCHLAU DAS NEUE SCHÖN WÄRE“ SLAM POETRY/KABARETT

SONNTAG 23.01.2022 + MITTWOCH 06.04.2022
JE 20.00 UHR EINTRITT: 19.50€/17.-€ AK + 2.-€

Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der be-

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
 Kölner Strasse 154-156,
 51645 Gummersbach,
 Tel.: 02261-81758-0,
 brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



kanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. 2013 wurde sie deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam in der Kategorie U20, 2016 bekam sie den Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung verliehen. Die junge Berliner Künstlerin hat ein Jugendbuch im Friedrich-Oetinger-Verlag veröffentlicht, ist in zahlreichen Anthologien vertreten und tourt mit ihren "feeministischen" Texten durch Österreich, Deutschland, die Schweiz, aber auch das europäische Ausland. 2019 erschien ihre erste Textsammlung "Feeminismus". Ihren persiflierenden Humor, sowie ihre sprachgewandte tiefgreifende Lyrik bringt sie monatlich als Stammmitglied der Münchner Kabarett- und Leseshow "Die Stützen der Gesellschaft" auf die Bühne, von Zeit zu Zeit ist sie auch im Fernsehen zu bewundern – beispielsweise bei dem Vereinsheim Schwabing. Zudem ist sie Teil der Sisters of Comedy. Zunächst studierte Fee Germanistik und evangelische Theologie in München, dann zog sie nach Berlin, um den Menschen dort Sprache, Oper und den Feeminismus näher zu bringen. Momentan studiert sie klassischen Gesang an der renommierten Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin singt sich ihren Weg durch die Hauptstadt – beispielsweise mit dem Babelsberger Filmorchester, als Deutschlandstipendiatin oder mit der Jungen Philharmonie Brandenburg und erarbeitete darüber hinaus sich ihr erstes abendfüllendes kabarettprogramm.

KAISER & PLAIN (BERLIN) „WIR HABEN AUCH GEFÜHLE“ REVUE



SAMSTAG 05.02.2022 20.00 UHR

SchauspielHaus im Jägerhof

EINTRITT: VVK 20.-€ AK 23.-€

Kaiser & Plain entdecken ihre Gefühlswelt: große Gefühle, Wechselbäder der Gefühle und sogar atemberaubende Gefühlsachterbahnen. Hierbei

fragen sie sich verduzt, ob diese mannigfaltigen Gefühle schon immer da waren? Oder woher kommen die plötzlich alle um die Ecke? Wer von den beiden hat mehr Gefühle, wer die schöneren?

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

Wer kann sie am besten ausdrücken? Kann man zu viele Gefühle haben, und, wenn ja, was macht man dann mit dem überschüssigen Ballast? Sind wir nicht alle ein bisschen Rosamunde Pilcher? Und jetzt, wo die wahrlich gemischten Gefühle nun schon einmal da sind, was sollen Kaiser & Plain damit anfangen? Natürlich in ein Programm packen, denn Emotionen lassen sich am besten mit Musik transportieren. Liebe, Eifersucht, Melancholie, Stolz, Angst, Hass, Abneigung... Alle Gemütslagen werden unter die Lupe genommen. Das Musikcomedy-Duo singt und plaudert aus dem Herzen und aus dem Nähkästchen ihres überaus reichen Gefühlslebens, seiner scharfen Beobachtungen und des Hörensagens. Das Publikum kann live erleben, wenn Glückshormone und Stresshormone ihre Kämpfe ausfechten. Virginia und David präsentieren neue eigene Songs und interpretieren so manche Perle von Musikkabarett-/Singer-Song-Writer-KollegInnen. Sie betören durch Witz, Natürlichkeit und die Harmonie von Virginias außergewöhnlich voller, samtiger Stimme mit Davids gefühlvollem Klavierspiel und Gesang. Plain ist eine beeindruckende Erscheinung, Kaiser der smarte, coole und auch mal widerspenstige Gegenpart. Virginia Plain ist der Seemann unter den Ladies, David Kaiser die Prinzessin auf der Erbse am Klavier. WIR HABEN AUCH GEFÜHLE ist ein unverwechselbarer Kaiser & Plain-Abend, meistens mit einem Augenzwinkern, zwischendurch aber auch wunderbar melancholisch. Prädikat: Gefühlsecht!

INKA MEYER (MAINZ) „ZURÜCK IN DIE ZUGLUFT“ KABARETT



FREITAG 11.02.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK + 2.-€

Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins: Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig

Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. 60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönliche Beleidigungen sind und 20% in Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok! Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten. Neulich habe ich dort einen Riesenkompost entdeckt, sogar auf Stelzen. Dann habe ich gemerkt: „Verdammt! Das ist das Gartentrampolin.“ Deshalb sagen viele Menschen in

Deutschland: „Was wir brauchen ist ein Führer!“ Auf Neudeutsch: „Coach“. Zur Selbstfindung. Nur was, wenn mir nicht gefällt, was ich da finde? Mein Chef hat meinen Achtsamkeits-Coach sogar bezahlt. Toll, denn dank meiner Firma weiß ich endlich, dass ich den falschen Job habe. Doch enden meine Bewerbungsgespräche stets mit: „Veni, vidi, violini.“ Übersetzt: „Ich kam, ich sah, ich vergeigte.“ Mal ehrlich: Zu unserem Glück brauchen wir keinen Coach, sondern eine anständige Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei Inka Meyer. Sie ist „die letzte Inka“ des deutschen Kabarets. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“

ADRIENNE HAAN & ENSEMBLE „TEHORAH“ SOIRÉE IM KRAWINKELSAAL



(NEW YORK, BONN, HAMBURG U.A.)
SAMSTAG 12.02.2022 20.00 UHR
EINLASS AB 19.00 UHR
EINTRITT: 22,50€ AK +3,-€

mit freundlicher Unterstützung von
321 - 2021: 1700 Jahre jüdisches Leben in
Deutschland e.V., Köln
Adrienne Haan
(Gesang, Drehbuch, Musikalische Leitung)
Benjamin Schaefer (Klavier)

Begleitet vom Diplomatischen Streichquartett Berlin:
Matthias Hummel (1. Violine); Felix Klein (2. Violine); Ernst Herzog (Viola); Petra Kießling (Violoncello)
Eröffnungsrede: **Dr. Felix Klein** (Antisemitismusbeauftragter der deutschen Bundesregierung, der auch Teil des Quartetts ist)
Tehorah, das auf Hebräisch „rein“ bedeutet, ist eine herzerreißende, vielversprechende musikalische Geschichte über Krieg, Verlust, Hoffnung, Liebe und Vergebung. Die Soirée enthält deutsche, jiddische und hebräische Lieder, die ausschließlich von jüdischen Kompositen und Lyrikern komponiert und betextet wurden, sie ist aber gleichzeitig ein historisch-poetisches Portrait. Ur-aufgeführt in der berühmten New Yorker Carnegie Hall, gedenkt man mit diesem Konzert an das Ende des Holocausts vor 75 Jahren.

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU

SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SAMSTAG 19.02.2022 20.00 UHR EINTRITT: 15,80€/14,-€ AK + 2,-€

weitere Infos s.S. 4

FRANK GRISCHEK (HAMBURG) „HAUPTSACHE WIR SIND ZUSAMMEN“



AKKORDEON- KABARETT

SONNTAG 20.02.2022 18.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€/E.V. 14,-€ AK +2,-€

Nie gab es einen besseren Zeitpunkt für ein neues, frisches und hochwertiges Akkordeonprogramm. Grischek, „der hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler“ (Dieter Hildebrandt), nimmt sich dieser Herausforderung in Zeiten großer Orientierungslosigkeit, neuen Alt-Koalitionen und kultureller Ödnis verantwortungsvoll an und ist zugleich ein „Vollprofi darin, sich für seine schlechte Laune vom Publikum feiern zu lassen“ (Hamburger Morgenpost). Mit einwandfrei unterhaltender Mimik und wendigem Sprachwitz erzählt Grischek selbstsicher vom Leben inmitten einer Gesellschaft, in der 80 Millionen Menschen Musik hören und 3,1 Millionen selber musizieren und hat im Selbstversuch ausgerechnet: etwa 73% der Deutschen wissen vom Akkordeon kaum mehr, als dass es weltweit das Instrument mit den meisten Falten ist, 2 Millionen Gestrige halten Akkordeon und Musikantenstadt für untrennbar miteinander verbunden und über 13% der Jugendlichen wissen nicht einmal, dass es sich bei einem Akkordeon um ein Musikinstrument und nicht etwa um einen Heizkörper handelt. Fernab von „volkstümlicher“ Tradition bietet Grischek einen virtuosen und gleichzeitig unterhaltsamen Akkordeonabend, ist zuhause im argentinischen Tango, französischer Musette, in der Klassik wie im Folk, mit Eigenkompositionen aber auch Bekanntem und bringt autobiografische und gesellschaftlich relevante Themen höchstvergnügend zur Sprache, die die Welt verändern könnten. Zumindest für Akkordeonisten.

JÖRG HEGEMANN & MICHAEL VAN DEN VALENTYN (WITTEN, WIESBADEN)



„LIVE“ BOOGIE WOOGIE

SAMSTAG 05.03.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50,-€/17,-€ AK + 2,-€

Ragtime, Swing, Blues und Boogie Woogie: diese frühen Jazzspielarten hat der gebürtige Wiesbadener Michael van den Valentyn zu seinem ganz eigenen Early-Jazzpiano Stil zusammengeführt. Er mischt stampfenden Boogie Woogie mit kreolischen Klängen aus New Orleans und verpasst bekannten Jazzstandards eine gehörige Portion Extra-Groove. Über einen der weltbesten Boogie-Pianisten brauchen wir nicht mehr viele Worte verlieren, so oft hat Jörg Hegemann im Schauspielhaus das

Publikum begeistert. Im ersten Teil Michael van den Valentyn, im zweiten Jörg Hegemann und zum guten Schluss beide vierhändig zusammen!

FILIPPO GAMBETTA & SERGIO CAPUTO (ITALIEN) „LIVE“ ITALIENISCHER



FOLK, UND FRANZÖSISCHE UND EUROPÄISCHE
TRADITIONELLE MUSIK

FREITAG 11.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: VV 19,50,-/17,-€/E.V. 15,-€ AK +2,-€

Filippo Gambetta - diatonisches Akkordeon;
Sergio Caputo - Violine eine musika-

lische Reise von Italien aus durch traditionelle europäische Musik für Violine und diatonisches Akkordeon. Beide Musiker zählen zur Elite der italienischen Folk- Szene und der traditionellen italienischen Musik. Filippo Gambetta hatte schon mehrfach mit der Gruppe I Liguriani das Publikum im SchauspielHaus vollkommen begeistert. Beide Musiker spielten auf vielen europäischen Festivals und zogen mit ihrer virtuellen und melodiösen Spielweise das Publikum in seinen Bann. Ihre Musik basiert auf traditionellen Klängen, ist dabei aber alles andere als verstaubt, sondern kommt absolut frisch daher und begeistert jeden Zuschauer mit perfektem Spiel, unglaublicher Spielfreude und durchaus modernen Elementen.

PATRICIA LÜHRMANN (HAGEN) „DER MENSCH ALS LOHNENDES



NATURSCHAUSPIEL“ STAND-UP KABARETT

SAMSTAG 12.03.2022 20.00 UHR

EINTRITT: VV 19,50€/17,-€/E.V. 15,-€ AK +2,-€

Menschen sind sehr unterhaltsam. Der Mensch, ist das Tier, das trotz seiner hohen evolutionären Entwicklungsstufe, der er nebenbei eine Fülle von technischen Annehmlichkeiten zu verdanken hat, mit ganz basalen Gemütszuständen zu kämpfen hat. Wenn das kein lohnendes Naturschauspiel ist, dann weiß ich auch nicht. Geboren in Recklinghausen, aufgewachsen in Hagen, zum studieren nach München, für die Liebe nach Bottrop. Glücklicherweise geworden in Dinslaken. Sie ist also RuhrpottKosmopolit mit Auslandsaufenthalt in Bayern. „Wenn man mich als Kind gefragt hat: „Was willst du werden?“ Dann war meine Antwort: „Comiczehnerin oder Komikerin.“ Dieses Ziel habe ich irgendwo zwischen der 4. Klasse und dem Brexit aus den Augen verloren. Aber wie die Briten habe ich für einen Austritt aus dem sicheren Leben gestimmt und bin wieder auf Kurs den ersten,... naja zweiten Berufs-

wunsch meines Lebens zu erfüllen... Auch weil ich immer noch nicht zeichnen kann. Und: Weltretten? Unbedingt! Der einzige Ort der Galaxis, der Schokolade und Bier hervorbringt. Der Einzige Ort auf dem wir atmen können. Ich atme so gern! Ist so belebend.

HOLGER GLANG (WESEL) „DIE ANDERE WELT“ ZAUBEREI, MENTALIST,



GEDANKENLESER

SchauspielHaus im Jägerhof

SAMSTAG 19.03.2022

20.00 UHR EINLASS 19.45 UHR

EINTRITT: 20,-€ AK +3,-0€

„Die andere Welt“ - eine mental-magische Zaubershow. Eine Reise in die Welt der Gedanken, Sinne und Emotionen. Mit Spielen, Experimenten und vor allem mit Spaß liest der Mentalist und Gedächtniskünstler Holger Glang die Gedanken von Zuschauern, überträgt Gefühle und macht die Zuschauer selber zu Zauberern. Das Publikum nimmt eine wichtige Rolle in seiner Show ein. Denn mit den Reaktionen und Antworten des Publikums gestalten die Zuschauer die Show und deren Verlauf aktiv mit. Somit verläuft jeder Abend immer ein wenig anders. „Dies war die beeindruckendste Show, die ich seit langem gesehen habe. Hut ab!“ (Zuschauerin „Die andere Welt“)

VANESSA MAURISCHAT (BERLIN) „AMOR & PSYCHO“



SING-SPRECH-KABARETT

DONNERSTAG 24.03.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +2,-€

Das Herz zerschossen von Amors Pfeilen, wie schön wäre das! Doch stattdessen ist das Hirn zermüht von den eigenen Psychosen. Der alltägliche Wahnsinn und der wahnsinnige Alltag: Kann man Löffelchen liegen mit jemandem, den man aufgegabelt hat? Darf man als Veganer die Salamatik anwenden? Vanessa Maurischat versucht Ordnung in eine un-

Neu! Größer! Schöner!

MANNSCHETTE & Co

Ihr Spezialist für
Damen- & Herrenmode
in Bergneustadt
mannschette.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook:
www.facebook.com/MANNSCHETTE

... mit neuen Marken!

Die neue **MANNSCHETTE** entdecken!

Täglich tolle Mode und spannende Angebote für SIE und IHN...

Kölnerstr. 246 • 51702 Bergneustadt

ordentliche Welt zu bringen. Nach „Nacktbaden“ und „Sekt und the City“ gibt sich die Berliner Kabarettistin in ihrem neuen Programm gänzlich Amor & Psycho hin. Zwischen Liebe und Wahnsinn ist es schließlich nur ein schmaler Grat. Ein Grat, auf dem Vanessa Maurischat traumwandlerisch balanciert. Singen ist die beste Medizin und das Klavier der Herzschrittmacher fürs Gemüt. Ein Muss für Schlauberger, Angsthasen, Hobbypsychopathen und Möchtegerncasanova.

WUNSCH–MUEHL–ZURHAUSEN TRIO (KÖLN/PORTUGAL) JAZZ, LATIN,



JAZZCLASSICS, BEATLES-KLASSIKER

FREITAG 01.04.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 18,80€/16.-€/EV. 14.-€ AK +2.-€

Frank Wunsch – p; Emese Muehl – voc;

Christina Zurhausen – git

Dieses erlesene Trio besteht aus dem ehemaligen Professor für Jazz Klavier der Musikhochschule Köln, Frank Wunsch, der portugiesischen Sängerin Emese Muehl und der Kölner Gitarristin Christine Zurhausen. Gespielt werden deren Lieblingsstücke aus dem Jazzbereich, aber auch Beatlesklassiker und eigene Kompositionen. Frank Wunsch spielte mit unzähligen internationalen Jazzgrößen zusammen, wie z.B. Lee Konitz u.v.a.m. Mit der bezaubernden Sängerin Emese Muehl und der glänzenden Gitarristin Christina Zurhausen bietet dieses Trio wunderschönen Jazz zum wegträumen. Aber nicht nur Jazz – auch anderes wird zu erleben sein.

MICHAEL RANSBURG (BERLIN) „GLÜCKLICH“ KOMÖDIANTISCHES SOLO

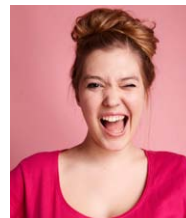


SONNTAG 03.04.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19.50€/17.-€ AK +2.-€

Der Komödiant Herr Glück möchte die Menschen glücklich machen. Der Schauspieler Herr Problem wurde gemobbt. Massiv. Über vier Jahre. Am Arbeitsplatz. Dem Theater. Als Anfänger. Vom Intendanten und Regisseur Herrn Macht. Und dessen besten Freund und Starschauspieler Herrn Angst. Das Glück des Menschen ist, dass alle Menschen die Fähigkeit in sich tragen glücklich zu sein. Alle. Die Guten und die Schlechten auch. Ist das ungerecht? Wie wird man glücklich? Herr Glück wagt mit furioser Phantasie, wunderbar weisem Humor und virtuos skurrilem Spiel – denn alle sieben Herren, drei stoßen im Laufe noch hinzu, werden von Schauspielkünstler Michael Ransburg, in seinem ersten selbst kreierten Solo zum Leben erweckt – die Antwort.

FEE BREMBECK (MÜNCHEN/BERLIN) „WENN SCHLAU DAS NEUE SCHÖN WÄRE“ SLAM POETRY/KABARETT



MITTWOCH 06.04.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19.50€/17.-€ AK +2.-€

weitere Informationen s. S. 6

NORBERT LAUTER (ESSEN) „HEINZ 21 - HERR ERHARDT LÄSST GRÜSSEN“ HEINZ ERHARDT-ABEND MIT KLAVIER



FREITAG 09.04.2022 20.00 UHR &

SAMSTAG 10.04.2022 20.00 UHR

EINTRITT: VV 19.50€/17.-€ AK +2.-€

Heinz Erhardt war ein Phänomen. Tausende haben ihn auf der Bühne erlebt und herzlich über sein unvergessene Komik gelacht. Millionen kennen ihn aus Rundfunk, Fernsehen und Kino. Er war einer der beliebtesten und begnadetsten Komiker des 20. Jahrhunderts. Norbert Lauter, freiberuflicher Musiker, Kabarettist und Schauspieler ist seit Kindertagen ein großer Erhardt-Fan und hat sich den Werken des Altmeisters neu angenommen. Dabei haben es ihm besonders die Conférencen und Geschichten aus Erhardts Liveauftritten angetan. Diese bilden das Grundgerüst des Abends und verbinden sich mit bekannten und weniger bekannten Gedichten und Liedern zu einer wunderbaren Humor-Melange, die auch im 21. Jahrhundert zu begeistern weiß. Heinz Erhardt war, was viele nicht wissen, darüber hinaus ein begnadeter Pianist. Das kommt Norbert Lauter, der selbst ein exzellenter Klavierspieler ist, mehr als zugute. Hundert Prozent Erhardt. Oder doch nicht? Wer weiß...

NORBERT LAUTER (ESSEN) „HEINZ 21 - HERR ERHARDT LÄSST GRÜSSEN“ HEINZ ERHARDT-ABEND MIT KLAVIER



SAMSTAG 10.04.2022 20.00 UHR

EINTRITT: VV 19.50€/17.-€ AK +2.-€

weitere Informationen s.o.

STEFAN WAGHUBINGER (GRAZ/STUTTGART) „ICH SAG'S JETZT NUR ZU IHNEN“ KABARETT, SATIRE

SCHAUSPIELHAUS IM JÄGERHOF
MITTWOCH 20.04.2022 20.00 UHR
EINLASS AB 19.15 UHR
EINTRITT: 20.-€ AK + 3.-€



In seinem vierten Soloprogramm rüttelt Waghübinger an Türen, begnügt Plüschelafanten und antiken Göttern, schießt auf Rasenroboter und ist endlich einmal ein Gewinner. Kein Wunder, spielt er doch gegen sich selbst Monopoly. Dabei kommt er auf die spieltheoretische Einsicht; „Wenn man beim Würfeln kein Glück hat, muss man sich beim Würfeln mehr anstrengen“. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.

Eine Umkreisung der wirklich wichtigen Dinge, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. Stefan Waghübinger ist Österreicher, lebt aber seit 32 Jahren in Deutschland. Deshalb betreibt er Österreichisches Jammern und Nörgeln mit Deutscher Gründlichkeit.

EVA EISELT (KÖLN) „WENN SCHUBLADEN DENKEN KÖNNTEN“ KABARETT

FREITAG 06.05.2022 20.00 UHR
EINTRITT: VV 19.50 / 17.-€ AK + 2.-€



In der Regel machen wir es uns im Leben ja ziemlich kommod. Alles hat gefälligst an seinem Platz zu sein. Schlüssel? Auf der Ablage. Ladekabel? Irgendwo. Lesebrille? Nie gesehen. Auto? Bestimmt in der Garage. Oder

abgeschafft. Partner? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. Kinder? Am nerven! Die eigene Position? Im Abseits!

Das Leben ist eine riesengroße Schrankwand und seien wir ehrlich: Wer in Schubladen denkt, hat schnell ein Brett vor dem Kopf. Und wieso auch nicht? Wenn alle immer und überall auf ihre Smartphones starren, ist Holz zumindest haptisch eine Erweiterung des Horizonts. Eva Eiselt findet: Es ist Zeit für den Tag der offenen Schublade und krepelt unseren handelsüblichen Laden einfach mal auf links. Ausmisten, Durchlüften und die Dinge des Lebens in die Freiheit entlassen. Ein Genie beherrscht das Chaos und wenn das nur ein bisschen wahr sein sollte, so ist Eva wahrlich ein Universalgenie. Da mutiert eine scheinbar unterbelichtete Jessica zur Philosophin, ausgerechnet Rentner Udo wird

zum Gender-Experten und eine Frau aus dem Badischen entdeckt wirrtnuelle Möglichkeiten. Eine Zuschauerin meint: „Das neue Programm von Eva Eiselt hat mich und meinen Mann total begeistert. Obwohl der ja sonst keine Frauen mag.“ Eva und ihr wilder Mix aus Kabarett, Theater und kreativem Wahnsinn sind eine Klasse für sich. Ein Abend mit Eva Eiselt ist wie Kurzurlaub und hätte auf holidaycheck 98% Weiterempfehlungen. Ihre Themen sind von zentraler Lage, ihre Ausstattung hochwertig, absolut empfehlenswert. „Auf einer Skala von 1 bis 10 ist Eva eine glatte 11!“ (Martin Zingsheim)

MARCUS JEROCH (KÖLN) „ANDERS GEDEUTSCHT“ LITERARITÄT

DONNERSTAG 12.05.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19.50€/17.-€/E.V. 15.- AK + 2.-€



Er wirbelt über die Bühne, wirft mit Worten und Bällen um sich, tauscht ihre Sinne, verstellt das Sagen, taucht ein in Sprache, bis zu Wahn und Tiefenrausch. Den Körper verschraubt in Schachtelsätzen, die Gliedmaßen in Rage, grotesk und wild, als habe ihn die Muse einmal

zu viel geküsst... Marcus Jeroch deutsch anders! Ob Travestie des Worts, Artistik des Klangs, Buchstabenspiel und Sprachgewitter – Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsens und feinsten, versteckter Philosophie. Da werden Sprachverrenkungen zur Person, werden Worte beschworen, jongliert und mit kongenialer Schöpfung wach geküsst. Mit Marcus Jeroch erhalten die skurrilen Texte seines Autors Friedhelm Kändler Ton und Kleid, gelangen zu Atem und Leben. „Marcus Jeroch bleibt ein Markenzeichen im deutschsprachigen Kabarett.“ Nürnberger Nachrichten

ROGER HANSCHEL (KÖLN) „FREE AT LAST“ SAXOPHON SOLO KONZERT

SONNTAG 15.05.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 15,80€/14.-€/E.V. 12.-€ AK + 2.-€



Der vielfach ausgezeichnete Kölner Saxophonist (u.a. WDR Jazzpreis 2018) in einem seiner beeindruckenden Solo-Konzerte – unglaublich virtuos und auch melodisch.

...Seine Meisterschaft am Saxophon ist legendär. Roger Hanschel, sein Altsaxophon und seine Kompositionen sind eine musikalische Institution – und das weit über den Jazz hinaus.“ (Hans-Jürgen Schaal, Jazzthe-

tik, 7-8/2016) Ein Meister auf dem Saxophon. „Ein Mann. Ein Saxophon. Roger Hanschel. Mit elf Jahren setzte er das Instrument erstmals an seine Lippen. Heute zählen ihn Kritiker zu den anerkannten Meistern seines Instruments, nicht nur, was die deutsche Jazzszene angeht“. (Undine Zeidler Weser-Kurier 11/2011)

A.R.K. (BIELEFELD) „LIVE“ KONZERT

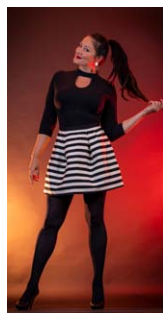


FREITAG 20.05.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/16.-€ AK + 2.-€

Andreas Kaling – Basssaxophon; bass-cl,
Sopran-sax; Reinhold Westerheide – akus-
tische Gitarre; Karl Godejohann – dr, perc.

Eine absolut faszinierende Band. Wunderschöne, aber teilweise vertrackte, Halsbrecherische Stücke. Das merkt man aber gar nicht, sondern ist nur begeistert von der perfekt dargebotenen und sensationell unter die Haut gehenden Musik. Da sind drei absolute Könner am Werk. Und dabei sprüht die Musik teilweise noch mit reichlich Humor. Die pure Lust am Musizieren mit ungewöhnlicher Besetzung. Einfach großartig! Andreas Kaling kennt das SchauspielHaus-Publikum übrigens von dem Basssaxophon Quartett Deep Schrott.

ALICJA HELDT (HAMBURG) „ALICJA IM WUNDERLAND“



STAND UP COMEDY/KABARETT
FREITAG 27.05.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK + 2.-€

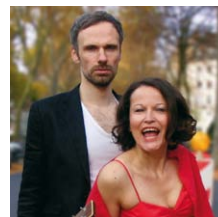
Die freche Hamburger Deern mit polnischen Wurzeln trägt ihren Namen zu Recht denn sie ist die Heldin unserer Zeit, die Heldin in Ihrer langjährigen Beziehung mit Michael, quasi der Hauptinspirationsquelle und Feldstudie im eigenen Wohnzimmer. In ihrem Soloprogramm „Alicja im Wunderland“ erzählt sie unter anderem bildlich davon, wie Michael der Technikfreak in ihr Leben kam - fassungslos darüber, dass sie als einziges technisches Gerät einen Röhrenfernseher besaß. Also zogen mit ihm massig neue Geräte bei ihr ein und das Abenteuer im Technik Wunderland begann. Alicja amüsiert sich über ihre Herkunft, die polnische Erziehung, ihren Partner und die Beziehung - ohne dabei verletzend zu sein. Ein Quell an Ehrlichkeit und Charme in dem sich jeder wiederfindet.

Alicja ist sich nicht zu schade im Scheinwerferlicht genau das anzusprechen was wir alle verheimlichen wollen. Nämlich, dass die nach außen perfekte Beziehung doch nicht so ganz perfekt ist. In

einer Zeit in der vermeintlich perfekte Influencer-Paare den super perfekten Lifestyle auf verschiedenen sozialen Plattformen darstellen, enttarnt Alicja auf radikale Weise diese getunten Social-Media Welten. Das Publikum schätzt ihre offene und ehrliche Art, auch wenn es manchmal unter die Gürtellinie geht, ist es nie geschmacklos. Denn Alicja ist ein Kumpel, eine Lady und ein Witzbold - alles in einer vereint. Geboren im vornehmen Danzig, aufgewachsen in Hamburgs Problemvierteln, beherrscht Sie den Spagat zwischen beiden Welten.

Sie ist Sie selbst - das wirkt wie ein Magnet und macht sie zum Vorbild und zu einer modernen Held(t)in.

TANJA HALLER & GERNOT SOMMER (KÖLN) „HALLERS LUJA - WAHN-SINN MIT METHOD“ MUSIKKABARETT



FREITAG 10.06.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€/E.V. 14.-€ AK + 2.-€

mit: Tanja Haller (Gerede + Gesang) und
Gernot Sommer (Gitarre)

– und wer muss am Ende wieder den Löffel abgeben? Die Hoffnung. Na toll. Obacht! Solch negative Sicht führt zu Furunkeln, Amnesie und Übergewicht. Denn die Welt erstrahlt ganz im Glanz globaler Überwachung, totaler Optimierung und neoliberaler Leistungslust. Endlich kommen wieder Ruhe, Ordnung und Sicherheit in die gestressten Gemüter. Wenn das kein Grund zum Feiern ist! Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie. Texte und Lieder mit Biss und Schmiss, ehrlich und gemein.

„In Tanja Hallers neuem Musikkabarett kringelt sich das Publikum vor Vergnügen. Starke Stimme, starke Witze; sehr bissig und sehr unterhaltsam. Dazu singt die Powerfrau mit ihrem wunderbaren Contra Alt Welt Hits u.v.a. von Marlene Dietrich und Michael Holm, von letzterem 1974 nicht halb so schön gesungen. An der Gitarre: Gernot Sommer.“ (Kölner Rundschau)

ACHIM KNORR (KÖLN) „VEGANER IM SPECKGÜRTEL“ MUSIKCOMEDY



SAMSTAG 11.06.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK + 2.-€

Das ist wieder typisch Achim Knorr. Auf gewohnt chaotische Weise vermeidet er einmal mehr, das Titelthema seines Abendprogramms angemessen zu behandeln. Obwohl die Begriffe Veganer, Speck und Gürtel natürlich im Text vorkommen und dabei für das ein oder andere Späßchen oder Liedchen gut sind. Mental vorbereiten sollte man sich als Zuschauer auch auf die

großen Zukunftsthemen wie Roboter, künstliche Intelligenz und Schokolade. Eigentlich sogar ziemlich viel Schokolade. Also wer Süßigkeiten mag, ist herzlich eingeladen. Und wem das ständige Cookies löschen auf den Senkel geht, auch. Ein Ausflug in die Welt des unkonventionellen zeitlosen Blödsinns. "Achim Knorr ist nicht crazy, er ist komplett verrückt." (Barbara Schöneberger)

BLUE MONDAY BERGNEUSTADT KONZERTREIHE



MONTAG 13.06.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 12,50-€ AK +2,-€

Stefan Heidtmann wird auch zu diesem Blue Monday ein erlesenes Team erstklassiger Musiker zusammen stellen. Doch konnte er - auch wg. der Corona-Situation- noch keine konkreten Musiker benennen. Dem Spielplan Nr. 139 (Mai bis Aug. 2022) wird die Besetzung zu entnehmen sein.

GUDRUN HÖPKER & GERD BUURMANN (KÖLN) „HÖPKER UND BUURMANN



HABEN KRACH" KOMÖDIE

FREITAG 17.06.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17,-€ AK +3,-€

Eigentlich soll an diesem Abend das Stück „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ aufgeführt werden. Doch dafür braucht man bekanntlich vier Darsteller. Was aber, wenn zwei von ihnen

auf dem Weg ins Theater einen Hund überfahren haben und daher nicht pünktlich dort ankommen? Dieses fiktive Geschehen bildet die Basis für einen herrlich verrückten Theaterabend mit Gudrun Höpker, die man auch als Moderatorin aus dem Radio (WDR 2) kennt, sowie als Musik-Kabarettistin und dem Kölner Schauspieler, Regisseur und Autor Gerd Buurmann. Sie präsentieren in diesem Stück die berühmtesten und komischsten ehelichen Streitereien. Ein verbaler Schusswechsel unter der Regie von Joseph Vicaire entführt in die berühmtesten Kräche der Literaturgeschichte von Adam und Eva bis Kermit und Piggy und bringt

auch den letzten Zuschauer zum Lachen. Die Presse schreibt: „Grandios! das Publikum tobt. Und das zu Recht. Hier haben zwei Vollblut- Entertainer alles gegeben.“ (Helga Wissing)

„EIN A, EIN E, ZWEI I, EIN O, DREI U“ UNSINNWAHNWITZNONSENSUN-



FUG & LOL LESUNG MIT AXEL KRIEGER

SAMSTAG 18.06.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 10,-€/7,-€/E.V. 5,-€ AK +2,-€

Wenn es der Theaterleitung zu gut geht, geht sie auf die Bühne und liest. Man mag zu Luther stehen wie man möchte. Auf den Mund gefallen war er jedenfalls nicht. Aber der Abend hat gar nichts mit Luther zu tun, außer des abgewandelten Zitats. Aber man möchte den geneigten Leser ja neugierig machen. „Auf was denn?“ „Ach ja: Lustige deutsche Literatur und vor allem Gedichte.“ „Hahaha“, lacht da der schwarzhumorige Brite. „That gives it not!“ „Doch! Und das schon sehr lange. Kommen Sie doch vorbei! Ich wette, Sie werden lachen!“

GLASBLASSING (BERLIN) „HAPPY OUR“ MUSIK AUF FLASCHEN



SCHAUSPIELHAUS IM JÄGERHOF

FREITAG 24.06.2022 20.00 UHR

EINLASS: 19.15 UHR

EINTRITT: VVK 22,50 € AK +3€

„Wir sind GlasBlasSing. Wir machen Musik auf Flaschen. Du hast richtig gelesen, Musik auf Flaschen. Kleine Flaschen, große Flaschen, Plastik, Glas, Blech, grün, braun, weiß, durchsichtig, klopfen, pusten, ploppen, schütteln, klimpern, zupfen, klappern, ritschen, knistern, werfen, fangen, knicken, scheppern... Hauptberuflich. Du hast uns noch nicht live gesehen? Das muss sich ändern. Wir sind im Jägerhof in der Bergneustädter Altstadt. Geh da unbedingt hin!

Wir machen das hier wirklich zum Spaß, und zwar zu deinem.“ Fünf Männer hängen an der Flasche. Das sollte sich niemand entgehen lassen!



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

**alte
Apotheke**
Henning von Scheven

MARLENE WEINER DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN

✉ hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig



JANUAR 2022		
Mo. 10.01. 20.00h	JIGJAM	VERLEGT AUF JUNI 2022 ODER JAN. 2023
Fr. 14.01. 20.00h	MARKUS SEGSCHEIDER	Gitarrenvirtuose
Sa. 15.01. 20.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“	von Jean Cocteau Schauspiel mit Carola Rink
Sa. 21.01. 20.00h	RAINER BIELFELDT	Chanson & mehr
So. 23.01. 20.00h	FEE BREMBECK	Slam Poetry/Kabarett
FEBRUAR		
Sa. 05.02. 20.00h	KAISER & PLAIN	Revue IM JÄGERHOF
Fr. 11.02. 20.00h	INKA MEYER	Kabarett
Sa. 12.02. 20.00h	ADRIENNE HAAN & Ensemble Soirée	im Krawinkelsaal
Sa. 19.02. 20.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“	von Jean Cocteau Schauspiel mit Carola Rink
So. 20.02. 18.00h	FRANK GRISCHEK	Akkordeon-Kabaret
MÄRZ		
Sa. 05.03. 20.00h	JÖRG HEGEMANN & MICHAEL van den VALENTYN	Boogie-Woogie
Fr. 11.03. 20.00h	FILIPPO GAMBETTA & SERGIO CAPUTO	ital. + franz. zeitgen. Folk
Sa. 12.03. 20.00h	PATRIZIA LÜHRMANN	Stand Up Kabarett
Sa. 19.03. 20.00h	HOLGER GLANG	Zauberei, Mentalist IM JÄGERHOF
Do. 24.03. 20.00h	VANESSA MAURISCHAT	Musikkabarett
APRIL		
Fr. 01.04. 20.00h	WUNSCH-MUEHL-ZURHAUSEN- TRIO	Jazz, Latin, Jazzklassiker u.a.
So. 03.04. 20.00h	MICHAEL RANSBURG	komödiantisches Solo
Mi. 06.04. 20.00h	FEE BREMBECK	Kabarett, SlamPoetry
Fr. 09.04. 20.00h	NORBERT LAUTER	Heinz Erhardt-Abend mit Klavier
Sa. 10.04. 20.00h	NORBERT LAUTER	Heinz Erhardt-Abend mit Klavier
Mi. 20.04. 20.00h	STEFAN WAGHUBINGER	Kabarett, Satire IM JÄGERHOF
MAI		
Fr. 06.05. 20.00h	EVA EISELT	Kabarett
Do. 12.05. 20.00h	MARCUS JEROCH	Literarität
So. 15.05. 20.00h	ROGER HANSCHER	Saxophon solo
Fr. 20.05. 20.00h	A.R.K.	Konzert (Jazz, Weltmusik, zeitgen. Musik u.a.)
Fr. 27.05. 20.00h	ALICJA HELDT	Kabarett

JUNI		
Fr. 10.06. 20.00h	TANJA HALLER & GERNOT SOMMER	Musikkabarett
Sa. 11.06. 20.00h	ACHIM KNORR	Musikcomedy
Mo. 13.06. 20.00h	BLUE MONDAY	Konzertreihe
Fr. 17.06. 20.00h	GUDRUN HÖPKER & GERD BUURMANN	Komödie
Sa. 18.06. 20.00h	EIN A - EIN E - ZWEI I - EIN O - DREI U	Lesung
Fr. 24.06. 20.00h	GLAS-BLAS-SING	Musik auf Flaschen IM JÄGERHOF

SPIELPLÄNE:

NR. 137 JAN.-FEB. 2022 | NR. 138 MÄRZ-APRIL. 2022 | NR. 139 MAI-AUG. 2022

Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

VORSCHAU SEPTEMBER / OKTOBER / NOVEMBER 2022

03.09. JOHANNES KIRCHBERG - Chanson-Kabarett
 10.09 ANNA PIECHOTTA - Musikkabarett
 12.09. BLUE MONDAY - Konzertreihe
 16.09. NEKTARIOS VLACHOPOULOS - Kabarett
 17.09. NEKTARIOS VLACHOPOULOS - Kabarett
 21.09. FLYING FEET _ Irish Dance & Irish Folk im Jägerhof
 13.10. FATIH CEVIKKOLLU - Kabarett
 14.10. FATIH CEVIKKOLLU - Kabarett
 15.10. FATIH CEVIKKOLLU - Kabarett
 20.10. GISELA HORAT TRIO - Jazz
 23.10. HOLGER PAETZ - Kabarett
 25.10. MARTIN ZINGSHEIM - Kabarett
 06.11. TRIO : AKKZENT - Akkordeon & Saxophonkonzert
 14.11. BLUE MONDAY - Konzertreihe
 19.11. TUVIA TENEBORN & ADRIENNE HAAN -
 Komödiantische Lesung im **Krawinkelsaal**

IMPRESSUM:

Herausgeber: Schauspielhaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
 Layout: magalie weiss | büro für gestaltung
 Fotos: Titel: Haan: Jack Denver | Bielfeldt: Tiago Bielfeldt; Brembeck: Sophie Wanning; Eiselt: Sandra Stein; Fischer: Peter Keller, Haan: Jack Denver; Kaiser&Plain: Jörn Hartmann; Lesung Krieger: Luther2017.de; Maurischat: Linn Marx; Segsneider: Pollert; Waghübinger: Foto: Gero Gröschel, Gestaltung: Josua Waghübinger;
 alle nicht namentlich erwähnten: Pressefotos der Künstler.
 Änderungen vorbehalten

Nachwuchs-Schauspieler:in?

**Das Schauspielhaus sucht für die neue
 Eigenproduktion der Nachwuchsgruppe
 „Das Spiel der Spiele“ - eine Krimikomödie
 noch 4 Darsteller:innen**

**eine Darsteller:in ab ca. 9 bis 12 Jahre
 drei Darsteller:innen ab ca. 15 Jahre**

**Proben: jeden Montag ab 17 Uhr im Theater (nicht
 in den Schulferien) Tel.: 02261-470389
 einfach vorbei kommen oder anrufen!**

Mit freundlicher Unterstützung des Oberbergischen Kreises

Bergischer Bote

Die Illustrierte für die Region

THEATER - BISTRO

Das Theaterbistro ist immer an Vorstellungstagen 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn geöffnet. An vorstellungsfreien Tagen i.d.R. ab 19h. Und jederzeit auf Anfrage. (am besten per Mail: info@schauspielhaus-bergneustadt.de)

BANKVERBINDUNG SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

DER FÖRDERVEREIN **SCHAUSPIELHAUS** E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst
und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die
die Welt
bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land