

#21

SCHAUSPIELHAUS PROGRAMM

SEPTEMBER '22 – FEBRUAR '23

FELIX JANOSA

FUSSPFLEGE DELUXE

RAINER BIELFELDT

ONKEL FISCH

FATIH CEVIKKOLLU

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE KIM MORALES

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

ADRIENNE HAAN

HOLGER PAETZ

MARTIN ZINGSHEIM

ACHIM KNORR

ROGER HANSCHER

EVA EISELT

ANNA PIECHOTTA

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

Die eine oder andere Vorstellung ist leider wg. Corona ausgefallen, obwohl wir wirklich hartnäckig versucht haben, keinen Abend zu verlieren. Und so Einiges können wir glücklicherweise nachholen. Es gibt aber auch wieder ganz Neues zu entdecken. Echte Highlights. Das Programm in diesem Heft ist so vielfältig wie eh und je. Seien Sie herzlich willkommen im universalen Kosmos unterschiedlichster und im wahrsten Sinne bester Unterhaltung. Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Axel Krieger

P.S.

Im Zuschauerraum befindet sich ein Luftreiniger, der auch Viren zu 99,9% heraus filtern kann. Bleiben Sie gesund: gehen Sie ins Theater!

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnTicket.de Tickethotline:
0221-2801



*Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins*

ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

SSH IM JÄGERHOF

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

„SchauspielHaus im Jägerhof“
Hauptstr. 47 71702 Bergneustadt

DAS NEUE ALTE THEATERBISTRO IM SCHAUSPIELHAUS**SAMSTAG 03.09.2022 AB 17.00 UHR**

Mit neuen *Besetzerinnen* wird das Theater-Bistro an diesem Tag wieder in neuem Glanze erstrahlen. Seien Sie herzlich willkommen! Zu einer Theatervorstellung und dem Bistro, damit sie Ihren Abend in vollen Zügen genießen können.

JOHANNES KIRCHBERG (HAMBURG) „TESTSIEGER - ODER WAS TUT MAN NICHT ALLES NICHT“ KLAVIERKABARETT**SAMSTAG 03.09.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 19,50€/17.-€ AK +2.-€**

Und zur Wiedereröffnung des Bistros haben wir einen wunderbaren passenden Abend für Sie im Theater:

Wie immer unpolitisch korrekt - Wie immer musikalisch - Und wie immer mit Johannes Kirchberg. Wie schneiden Sie eigentlich bei

Ihrem persönlichen Lebenstest ab? Wie viele Sterne haben Sie sich verdient? Wie viele Treuepunkte sind Sie sich wert? Unsere Anschaffungen sind vom Besten. Vom Feinsten. TESTSIEGER eben. Der Fernseher, die Instrumente, die Kaffeemaschinen, Kondome, die Autos, selbst die Frau (oder auch der Mann) ist eine Testsiegerin (ein Testsieger). Auch die Kinder sind vom Testsieger. Zumindest die eigenen. Aber ist denn das Beste auch immer das Beste? Oder der Beste? Ist gut immer gut oder manchmal nur geht so? Ist das Ding mit Macken nicht meistens auch das Ding, das uns am meisten am Herzen liegt?

Überraschend, frisch, nachdenklich und nicht zuletzt politisch – die Tour zur neuen Platte von Johannes Kirchberg trifft die Fragen und den Ton der Zeit. TESTSIEGER ist eine humoristische Hommage an den Menschen im Jahr 2021. Johannes Kirchberg schafft es, mit großem Sprachwitz und raffinierten Wortspielen aktuelle Themen musikalisch einzufangen und weiterzudenken.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit neuen, alten, schönen, kurzen, lustigen, listigen Testsiegersiegerliedern. Ob in der hamburger Elbphilharmonie oder im Schauspielhaus Bergneustadt- Johannes Kirchberg ist überall ein Erlebnis!

MÅNGATA TRIO FEAT. HAMIDREZA RAHBARALAM (IRAN/D) WELTMUSIK/JAZZ**SONNTAG 04.09.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 17,50€/15.-€/E.V. 14.-€ AK + 2.-€**

Das Mångata Trio spielt globalisierten Jazz, mit Improvisationsfreude, rhythmischer Finesse, einem vielseitigen Sound und ist

dabei stets bereit, musikalische und geographische Grenzen zu überwinden. In der Musik des Mångata Trios treffen Melodien aus arabischer, türkischer, persischer und indischer Musik auf nord- und ost-europäische sowie amerikanische Klänge. Die klangliche Einheit der Jazzmusiker fasst dabei die große stilistische Bandbreite in einen zugänglichen Rahmen.

Der aus Shiraz/Iran stammende Multiinstrumentalist und Sänger Hamidreza Rahbaralam tritt als Gastsolist des Trios auf und erweitert es zum Quartett. Rahbaralam spielte in Weltmusik- und Crossover-Bands und hatte internationalen Erfolg mit der weltbekannten estnischen Folkband DaGamba. Die Musik des Mångata Trios wird so um die spirituelle Weite der persischen Folklore und der Texte des großen persischen Dichters Rumi erweitert. Mångata ist die schwedische Bezeichnung für die langgezogene Spiegelung des Mondes im Wasser und kann wortwörtlich mit „Mondstraße“ übersetzt werden. Gegründet wurde das Mångata Trio von Matthias Kurth (Gitarre und Oud), Gero Gellert (Bass), und Christoph Krieger (Percussion). Das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen, die von ihren vielen Konzerteisen geprägt sind (Süd- und Ost-Asien, Südafrika, Osteuropa, Nord- und Südamerika), so wie ausgewählten traditionellen Stücken, deren Melodien und Rhythmen sich die studierten Jazzmusiker zu Eigen machen und in ihr eigenes klangliches Gewand kleiden. Dabei kommt neben internationalen Perkussionsinstrumenten und verschiedenen Gitarren immer wieder die orientalische Laute, genannt „Oud“, zum Einsatz.

ANNA PIECHOTTA (COCHEM A.M.) „LIEBESLIEBER ZUM ENTLIEBEN“**MUSIKKABARETT****SAMSTAG 10.09.2022 20.00 UHR****EINTRITT: VV 19,50€/17.-€ AK +2.-€**

Liebe macht glücklich. Das sagt man zumindest immer. Völliger Quatsch. Denn was ist, wenn man die rosarote Brille vorm Schlafengehen absetzt, der Realität ins Auge blickt und sich fragt: Wie konnte ich

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
Köln Strasse 154-156,
51645 Gummersbach,
Tel.: 02261-81758-0,
brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



je diese Nasenhaare übersehen? Liebe ist eine Illusion. Egal, wen oder was man liebt: Ein Mann verehrt eine Frau, bis diese sich als Schweinchen entpuppt. Eine Mutter liebt ihre Mutterrolle, bis sie den übrig gebliebenen Rest ihres Ichs nur noch im Supermarkt spürt. Ein Seniorenheim hofiert seinen neuen Pflege-Roboter, bis eine Bewohnerin von ihm erdrosselt wird. Liebe ist eine Kehrtwende. Lassen Sie uns deshalb hinsehen, in wen oder was wir uns verlieben, und zwar noch bevor wir das große Unglück erleben! Gnadenlos ehrlich, hoch engagiert und voller Leidenschaft singt die Piechotta ihre Liebeslieder zum Entlieben. Dem Pathos enttrückt, aber immer noch mit einem Hauch von Disney- Kitsch öffnet sie den Blick auf die Wahrheit. Denn nur wer diese kennt, hat auch die Chance auf eine wahre Liebe! .

BLUE MONDAY #16 KONZERTREIHE



MONTAG 12.09.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 12,50€ AK + 2.-€

Ryan Carniaux - tr; Christian Ramond - b; Peter Kahlenborn - dr; Stefan Heidtmann - p

Prof. Carniaux (33), geb. in New York City, spielte bereits als Jugendlicher Trompete in verschiedenen Bands. Mit einem Stipendium studierte er von 1998 bis 2002 am Berklee College of Music in Boston. 2003 zog er nach Europa und absolvierte von 2005 bis 2007 ein Masterstudium „Jazz Trompete“ am Conservatorium Maastricht, Niederlande.

Neben seiner Hochschultätigkeit arbeitet Carniaux als freiberuflicher Trompeter und ist in verschiedene Projekte und CD-Aufnahmen involviert. Weitere Touren und Projekte, zum Beispiel das 2014 zusammen mit Mark Egan und Karl Latham produzierte Album „Constellations, the Björk Project“. Carniaux hat bereits mit vielen bekannten Jazzgrößen aus Europa und den USA gespielt, darunter Manfred Schoof, Gerd Dudek, Alexander von Schlippenbach, Misha Mengelberg, David Liebman, Jerry Bergonzi, Mark Murphy und Douglas Sides. Er unterrichtet seit vielen Jahren als Gastdozent im In- und Ausland sowie an Musikschulen und als

Referent internationaler Workshops. Er ist erstmalig im SchauspielHaus zu erleben. Christian Ramond und Peter Kahlenborn spielen ebenfalls international in vielen renommierten Formationen, und waren im SchauspielHaus schon vielfach zu erleben gewesen. Stefan Heidtmann hat dieses exzellente Quartett für diesen Abend exklusiv zusammen gebracht.

NEKTARIOS VLACHOPOULOS (KÖLN) „DAS PROBLEM SIND DIE LEUTE“



KABARETT VORPREMIERE

MITTWOCH 14.09.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€/18.-€ AK + 2.-€

Nektarios Vlachopoulos ist wahrscheinlich der beste Mensch der Welt, denn er mag Ehrlichkeit, Frieden und dass alle ihn mögen. Die unglaubliche Kraft der Selbstonie ermöglicht es ihm, sich mühelos mit

allen Hindernissen abzufinden und macht ihn immun gegen Vernunft und Reife. Dieser nahezu unbesiegbare Superheld kennt nur eine einzige Schwäche: seine panische Angst vor Konflikten. Außerdem ist er emotional fragil, weist eine Vielzahl von Allergien auf und scheitert regelmäßig an den grundlegenden Anforderungen seines eigenen Lebens. Dafür kann er Sprache! Ich schwöre er kann beste Sprache! Nektarios beherrscht die gesamte Klaviatur der Albernheiten von Ringelnatz bis Pimmelwitz, verwendet das Präfix „bums-“ zum Steigern von Adjektiven und überrascht nicht zuletzt sich selbst immer wieder mit fein geschliffener Rhetorik und bums-klugen Gedanken. Ein echter Gangster, der sich noch nie geprügelt hat. In einer perfekten Welt wären alle Menschen wie Nektarios, nur Nektarios hätte ein bisschen mehr Geld als die anderen. Aber leider sind die meisten Leute heutzutage eher so wie sie sind. Und genau da liegt das Problem!

„....gefeilte und rhythmisierte Wortkaskaden, pointierter Sprachwitz und gesalzene Gesellschaftskritik. Beeindruckend!“ Marion Klötzer/ Badische Zeitung

DIE GELIEBTE STIMME VON JEAN COCTEAU



SCHAUSPIEL MIT CAROLA RINK

SAMSTAG 17.09.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 15.80€/14.-€ AK + 2.-€

Es war die große Liebe. Ein endlos glücklicher Rausch. Dann heftiger Streit. Er ging. Wann ruft er endlich an? Das Smartphone

immer im Blick. Bei jeder Nachricht vibriert das Nervenkostüm. Jean Cocteau wurde am 5.7.1889 geboren und war als vielseitiger

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

Dichter Teil der Pariser Künstlerszene zur Zeit von Pablo Picasso, Erik Satie, Edith Piaf, Igor Strawinsky u.v.a.m. Das Stück „Die geliebte Stimme“ erschien 1930 und wurde von Hans Feist (geb. 20.4.1887) ins Deutsche übersetzt. Jean Cocteau verstarb am 11.10.1963.

In ihrem Ein-Frau-Stück „In meinen Träumen läutet es Sturm“ über die Dichterin Mascha Kaléko war Carola Rink mit „intensivem Spiel“ und „ausdrucksstarker Stimme“ (MEINERZ. ZEITUNG) auch im Schauspielhaus zu sehen. Nach musikkabarettistischen Auftritten mit der Gruppe „Die Mütter“ und im Duo mit Eberhard Rink (Musikproduzent, Sänger, Pianist), wagt sich die diplomierte Schauspielerin nun mit der Regisseurin Gisela Olroth-Hackenbroch an das bekannte Werk Cocteaus.

BETWEEN & BEYOND JAZZ/FUSION (GUMMERSBACH/WUPPERTAL/BERGNEUSTADT)



FREITAG 23.9.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€/13,50€ E.V./ AK +2.-€

Ich hatte einfach mal wieder Lust, die Art Musik zu machen, die mich in den 80ern musikalisch geprägt hat und mit der 2015 neu formierten Band „Between & Beyond“ wieder an den Fusionjazz anzuknüpfen.“ Das sagt Manuel Marcos, der Gitarrist und «Spiritus Rector» von «Between & Beyond» über seine neue Formation. »Between & Beyond« überzeugen mit lässig groovenden Allzeit-Hoch-Songs von Deodato, den Crusaders, Herbie Hancock, Robben Ford, Miles Davis und Michael Jackson. Und das in einem Spitzen Line-Up, das Spielfreude und musikalische Hochspannung garantiert.

ROGER HANSCHEL (KÖLN) „FREE AT LAST“ SAXOPHON SOLO



FREITAG 30.9.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 16.-€/14.-€/12.-€ E.V. AK +2.-€

Der vielfach ausgezeichnete Kölner Saxophonist (u.a. WDR Jazzpreis 2018) in einem seiner beeindruckenden Solo- Konzerte –unglaublich virtuos und auch melodisch. „...Seine Meisterschaft am Saxophon ist legendär. Roger Hanschel, sein Altsaxophon und seine Kompositionen sind eine musikalische Institution –und das weit über den Jazz hinaus.“ (Hans-Jürgen Schaal, *Jazzthetik*, 7-8/2016) Ein Meister auf dem Saxophon. „Ein Mann. Ein Saxophon. Roger Hanschel. Mit elf Jahren setzte er das Instrument erstmals an seine Lippen. Heute zählen ihn Kritiker zu den anerkannten Meistern seines Instruments, nicht nur, was die deutsche Jazzszene angeht.“ (Undine Zeidler Weser-Kurier 11/2011)

FUSSPFLEGE DELUXE (KÖLN) „MUTAUSSBRUCH“ KABARETT



SAMSTAG 01.10.2022

20.00 UHR

EINTRITT:

19,50€/17.-€/ AK +2.-€

Eine Kampfansage gegen die Angst, Hemmungen und Bedenken. Warum springen wir nicht öfter über unseren Schatten?

Dabei muss man sich ja nicht gleich mit dem nackten Hintern in ein Piranha-Becken setzen oder mit einer Regenbogenflagge beim AfD Parteitag auftauchen. Mut geht auch in kleinen Dosen und fängt im Kleinen an. Vielleicht mal den „Ich bin ja kein Rassist, aber...“ Menschen gepflegt eine verbale Backpfeife verpassen, dem/der Partner*In sagen: „Schatz, was du da an hast... sorry, aber... nee...“ oder dem Chef in Ruhe darlegen, dass die Sklaverei abgeschafft wurde.

In ihrem vierten abendfüllenden Programm sind Fußpflege Deluxe, „Die schönste Frau der Welt... und Er!“ mutig. Sie gehen hemmungslos auf die Bühne, obwohl sie zusammen fast 100 sind. Unerschrocken zeigen Sie dem Mainstream den Mittelfinger. Mut ist, wenn man zu sich steht und den rot geklopften Schenkeln eine Pause gibt. Mut ist auch mal anzuecken und eine Meinung zu haben! Mut ist, wenn man trotzdem lacht!

Haben auch Sie einen Mutaussbruch und stürzen sich ins Unbekannte – und von da aus ist es nur noch ein kleiner Schritt zum Stuhl vor der Bühne um zu sehen, welche Kopfgeburten Carolin Seeger und Christoph Schlewinski, wohlgenährt, frisch gewickelt und eingecremt auf die Bühne bringen.

Nur Mut!

Neu! Größer! Schöner! ... mit neuen Marken!

MANNSCHETTE & Edel
 Ihr Spezialist für **Damen-&Herrenmode**
 in Bergneustadt
 mannschette.de

Die neue **MANNSCHETTE** entdecken!
Täglich tolle Mode und spannende Angebote für SIE und IHN...

Besuchen Sie uns auch auf Facebook:
www.facebook.com/MANNSCHETTE

Kölnerstr. 246 • 51702 Bergneustadt

FATIH ÇEVİKKOLLU (KÖLN) „ZOOM“ KABARETT VORPREMIERE**DONNERSTAG 13.10.2022 20.00 UHR****WEITERE TERMINE****FREITAG 14.10. 20.00 UHR;****SAMSTAG 15.10. 20.00 UHR**

Fatih Çevikkollu wurde 1972 geboren und absolvierte seine Schauspielausbildung an der Hochschule Ernst Busch in Berlin. Von 2001 bis 2004 war er Ensemblemitglied im Schauspielhaus Düsseldorf. In dieser Zeit erhielten er und seine Kollegen beim NRW-Theatertreffen den besonderen Preis der

Jury für die beste Ensembleleistung. Auch auf Tonträgern ist er bereits „verewigt“. Seine Debüt-CD heißt „Domplatte“ und erschien 1996. In „Alles Atze“ spielte er seit 1999 als Murat neben Atze Schröder eine Hauptrolle. Mit seinem Witz trug er maßgeblich zum Gewinn des Deutschen Fernsehpreises für die beste Sitcom im Jahr 2003 sowie dem Deutschen Comedypreis für die beste Serie in den Jahren 2003 und 2005 bei. Ende 2005 startete 2005 seine erste Solotournee mit „Fatihland“, für das er den Prix Pantheon 2006 – Jurypreis – gewann. In der Laudatio der Jury heißt es: „Mit Fatih Çevikkollu zeichnet die Jury einen jungen Komiker aus, für den Integration Kabarettistensache ist. Er schafft mit Liebe und Selbstironie einen urkomischen Brückenschlag zwischen seinen beiden Kulturen: der deutschen und der türkischen. Seine Sicht der Dinge bringt die Zuschauer nicht nur zum Lachen, sie wirkt auch in deren Köpfen weit über den Abend hinaus.“ Das Handelsblatt zeichnete Fatih Çevikkollu im April 2007 im Düsseldorfer Kom(m)ödchen mit dem Kabarettpreis „Sprungbrett 2007“ aus, und lobte, wie „er den Wanderer zwischen deutschen Vorurteilen und türkischen Vorbehalten gibt“. Ab Herbst 2022 ist er mit seinem neuen Programm „ZOOM“ auf Tour. Auch im Fernsehen ist Fatih Çevikkollu regelmäßig zu sehen („TV Total“, „Mitternachts-spitzen“, „NDR Talkshow“, „Fritz & Hermann“, „Quatsch Comedy Club“, „Ottis Schlachthof“, „Stratmanns“, „Guinness World Records – Die größten Weltrekorde“, „Die Chartshow“ und „Mario Barth präsentiert die besten Comedians Deutschlands“, „Hart, aber fair“, „Johannes B. Kerner“, „Volle Kanne“ und „Kölner Treff“, „Menschen bei Maischberger“). Im Schauspielhaus Bergneustadt ist er gleich an 3 Abenden zu erleben.

FATIH ÇEVİKKOLLU (KÖLN) „ZOOM“ KABARETT VORPREMIERE**FREITAG 14.10.2022 20.00 UHR****FATIH ÇEVİKKOLLU (KÖLN) „ZOOM“ KABARETT VORPREMIERE****SAMSTAG 15.10.2022 20.00 UHR****HOLGER PAETZ (MÜNCHEN) „LIEBES KLIMA. GUTE BESSERUNG“****KABARETT****SONNTAG 23.10.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK +2.-€**

Er zählt zu den Großen des deutschen Kabarets und war u.a. Gast in Kabarett-Sendungen wie den Mitternachts-spitzen, Ottis Schlachthof und dem Scheibenwischer, wo er zusammen mit Dieter Hildebrandt Texte verfasste. Dieter Hildebrandt war auch sein Pate bei der Verleihung des Kabarettpreises Salzburger Stier, den Paetz 1996 erhielt. Zum Klima hat er eine klare Sicht: Wahrscheinlich ist die Überbevölkerung schuld. Und wir über-bevölkern nicht! Deutschland verhält sich vorbildlich im Kreißaal - mit eineinhalb Stück Kind pro deutsche Frau. Sollen erst mal die anderen.

Eins ist klar: Greta muss weg. Am besten in ein Sanatorium. Wo man sie zum Schweigen bringt. Zu ihrem eigenen Schutz. Sie hat schließlich Asbach.Oder Asberg? Egal, irgendwas mit As. Sie nervt. Wie kann man nur alles mies machen! Wir haben klimatisch schon viel geleistet. Wir schufen ein deutsches Klima-Gesetz. Es wird Wirkung haben. Und wenn es eine Komatöse ist. Frau Merkel hat sich total abgerackert. Das muss genügen für die nächsten Jahrzehnte.

„... den rechten satirischen Ton zu treffen ... das ist die hohe Schule des Kabarets. Bitter, böse und präzise, in einem Wort: große Kleinkunst.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) „NORMAL IST DAS NICHT“ KABARETT**DIENSTAG 25.10.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK +2.-€**

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, präsentiert sein brandneues Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasanten Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deut-

lich lustiger. Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tag-täglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt. Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht.

VANESSA MAURISCHAT (BERLIN) „AMOR & PSYCHO“

SING-SPRECH-KABARETT

FREITAG 04.11.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK +2.-€



Das Herz zerschossen von Amors Pfeilen, wie schön wäre das! Doch stattdessen ist das Hirn zermürbt von den eigenen Psychosen. Der alltägliche Wahnsinn und der

wahnsinnige Alltag: Kann man Löffelchen liegen mit jemandem, den man aufgegabelt hat? Darf man als Veganer die Salamatiktik anwenden? Vanessa Maurischat versucht Ordnung in eine unordentliche Welt zu bringen. Nach „Nacktbaden“ und „Sekt and the City“ gibt sich die Berliner Kabarettistin in ihrem neuen Programm gänzlich Amor & Psycho hin. Zwischen Liebe und Wahnsinn ist es schließlich nur ein schmaler Grat. Ein Grat, auf dem Vanessa Maurischat traumwandlerisch balanciert. Singen ist die beste Medizin und das Klavier der Herzschrümmacher fürs Gemüt. Ein Muss für Schlauberger, Angsthasen, Hobbypsychopathen und Möchtegerncasanova.

TRIO AKK:ZENT (ÖSTERREICH) AKKORDEONVIRTUOSEN + SAX

SONNTAG 06.11.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 18,80€/17.-€/16.-€ E.V.

AK + 2.-€

Victoria Pfeil – Sopransax, voc, comp; Paul Schubert – Akkordeon, voc, comp; Johannes Münzner – Akk., voc, comp



Das erste Jahrzehnt des trio akk:zent lässt sich als eines des kompromisslosen Experimentierens beschreiben – sowohl hinter als auch auf der Bühne. Nichts deutet darauf hin, dass das zweite

Jahrzehnt eines des gereiften Gesetzt-Seins werden könnte... Die ersten Kompositionen für die vierte CD (die Jubiläums-CD) lassen schon erahnen, dass die alten Tugenden nicht verleugnet werden, sondern, wie es sich für ein ausgelassenes Jubiläum gehört, zugespitzt. Der Witz in Stücken wie „Ameisen kauen leise“ ist noch ganz der Alte, und die Kontraste in „ruisseux plat“ werden weiterhin das Publikum aufrütteln. Apropos vierte CD: deren Veröffentlichung hat im Dezember 2021 den Abschluss des Jubiläumsjahres gebildet. Zuvor und danach geht das Trio auf eine ausgedehnte „Jubiläums-Tour“, bei der es neuere Sachen schon andeuten und präsentieren wird, und Evergreens aus seinem Programm neu interpretieren wird. Dieses Trio ist ein Edelstein am Firmament des Akkordeons plus Saxophon und ist schon zwei Mal im Schauspielhaus zu Gast gewesen und hat jedes Mal ein begeistertes und überglückliches Publikum hinterlassen.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE- REGIE: CHRISTINE BRETZ

PREMIERE, URAUFFÜHRUNG

SAMSTAG 12.11.2022 20.00 UHR

IM ANSCHLUSS GIBT ES EINE PREMIERENFEIER IM BISTRO

EINTRITT: 20.-€ AK + 3.-€

WEITERE VORSTELLUNGEN:

SO. 13.11.2022 19.00 UHR; SO. 27.11.2022 19.00 UHR;

SA. 03.12.2022 20.00 UHR; FR. 16.12.2022 20.00 UHR



Kennen Sie Datingportale?

Wollten Sie schon immer wissen, wie das funktioniert?

In dem Solostück von Rita Winter werden sie schonungslos aufgeklärt! Denn sie nimmt kein Blatt vor den Mund.

Die Geschichte beginnt mit wischen. Nein, nicht den Boden, hier geht es um die sogenannte Wisch u Weg Technik auf einer Dating App. Die Guten nach rechts die Schlechten nach links.

Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich? Nach Freundschaft+ oder gar der großen Liebe? Während sie darauf wartet, dass der Prinz endlich auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann?

Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Erst als sich Beide frustriert wieder aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes.

Begleiten sie Rita Winter beim Wischen.

Das Einzige was Sie wegwischen, werden ihre Lachtränen sein, denn zu komisch ist der Blick in die Datingwelt.

DI E IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER**KOMÖDIE SONNTAG 13.11.2022 20.00 UHR; EINTRITT: 16.-€/ AK +2.-€**

weitere Infos s.S.13

BLUE MONDAY #17 FEAT. GERD DUDECK**MONTAG 14.11.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 12,50€ AK + 2,50€**

*Gerd Dudeck – sax; Stefan Heidtmann – p;
Henning Gailing – b; Niklas Walter – dr*

Gerd Dudeck in der Nähe von Breslau geboren, gilt als einer der prägendsten Musiker der deutschen Jazzszene. So spielt er seit den 50er Jahren mit internationalen Größen wie Kurt Edelhagen, Manfred Schoof, Alexander von Schlippenbach, Jaki Liebezeit, Lester Bowie, Joachim Kühn, Don Cherry, Ali Haurand u.v.a.m. Er spielte als Gastsolist bei der NDR- und WDR- Bigband und gilt international als geschmackvoller und stilsicherer Bläser. Henning Gailing (*1965) ist ebenfalls ein international gefragter Jazz- Kontrabassist und spielte ebenfalls in einer Vielzahl renommierter Bands. Auch der Jüngste des Quartetts an diesem Abend, Niklas Walter (*1990) hat bereits viele Musikpreise für sein exzellentes Schlagzeugspiel erhalten. Hiermit hat Stefan Heidtmann (*1958) ein ganz erlesenes Quartett für diesen Blue Monday im Schauspielhaus für das Publikum in Bergneustadt eingeladen.

ADRIENNE HAAN (NEW YORK/HAMBURG) „ZWISCHEN FEUER UND EIS - EIN**WEIMAR-BERLIN- KABARETT“ REVUE****SA. 19.11. 20.00 UHR ; SO. 20.11.2022 18.00 UHR****EINTRITT: 22,50€/ AK + 3.-€**

Eine Zeit der Veränderung. Eine Zeit der Herausforderung. Eine Zeit der Experimente. Eine Zeit, in der Traditionen überwunden werden. Der erste Weltkrieg ist verloren, der Kaiser im Exil. Und Deutschland experimentiert mit einer neuen Regierung: die Weimarer Republik

wird geboren und mit ihr eine Nation, die sich nach Freiheit sehnt. Zelebriert wird das Goldene Zeitalter, der Tanz auf dem Vulkan zwischen den beiden Weltkriegen. Es war die Zeit der Kreativität, Kunst, Musik, Kultur, der Frauenbewegung und Homosexuellen Befreiung. Die dynamische Vollblutentertainerin Adrienne Haan lässt diese aufregende Epoche noch einmal aufleben. Adrienne spinnt die Fäden zwischen feministischem Kampf und weiblichem Glamour und nimmt den Zuschauer mit auf eine spannende Reise durch die Geschichte. Dieser wunderbare intensive Abend beinhaltet ausschließlich deutsche Chansons aus der Zeit der Weimarer Republik. Und es gibt wohl kein Theater in der Republik, an dem diese Revue intensiver zum Ausdruck kommen würde, als im Schauspielhaus Bergneustadt. Daher auch an zwei Tagen, damit möglichst viele Zuschauer in den Genuss kommen können. Wir empfehlen rechtzeitig Karten zu ordern. (www.schauspielhaus-bergneustadt.de; kölnticket; eventim)

An ihrer Seite spielt der mehrfach preisgekrönte Hamburger *Pianist Benjamin Schaefer*.

ADRIENNE HAAN (NEW YORK/HAMBURG) „ZWISCHEN FEUER UND EIS - EIN WEIMAR-BERLIN- KABARETT“ REVUE SO. 20.11.2022 18.00 UHR**EINTRITT: 22,50€/ AK + 3.-€** weitere Infos s.o.**FELIX JANOSA (AACHEN) „TROTZDEM OPTIMIST“ MUSIKKABARETT****FREITAG 25.11.2022 20.00 UHR****EINTRITT: 19,50€/18.-€/ AK + 2,50€**

Er ist ein fantastischer Pianist; er ist der Vater von „Ritter Rost“ und den wunderbaren Melodien, und er ist ein hoffnungsvoll zynischer Optimist mit seinem Comedy-Abend, der uns alle tröstet - Trotz unzähliger Ärgernisse und Zumutungen, die ihn und uns z.B. im Corona-Jahr 2020/21 heimsuchten, behält Kabarettist und Komponist Felix Janosa den Kopf ganz oben. Unbeirrbar hält er am Glauben an das Glück im Augenblick fest: Nicht der optimierte und hochgestresste Ehrgeizling der postmodernen Internet-Gesellschaft, sondern nur der entspannte und auch ein bisschen naive „Hans im Glück“ geht als Sieger aus allen Krisen hervor... Nach seinen rabenschwarzen Programmen „Giftschrank“ und „A bit too radical - Tom Lehrer“ zeigt sich der virtuose Sprachjongleur Janosa diesmal von einer ungewohnt versöhnlichen wie humorvollen und philosophischen Seite. Sein Versprechen:

„Diesmal sind die Lieder so hinreißend schön, dass nur die ganz



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

**alte
Apotheke**
Henning von Scheven

Aufmerksamen merken, wie frech die Texte wirklich sind.“ Freuen Sie sich auf virtuose Piano-Comedy vom sonnigsten Zyniker, den Deutschland zu bieten hat.

Schauen Sie kein Fernsehen. Bleiben Sie nicht zu Hause. Werden Sie Zeugen Janosas!

ONKEL FISCH (KÖLN) „KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2022“



SAMSTAG 26.11.2022 20.00 UHR
SCHAUSPIELHAUS IM JÄGERHOF
EINTRITT: 22,50/ AK +3.-€

„Einer der besten und kurzweiligsten Kabarett-Abende seit langem, modernes Polit-Kabarett eingebettet in

unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“ (Kölner Stadtanzeiger)

„Sonderklasse!“ (Rheinische Post) „Selten war Aufklärung unterhaltsamer.“ (Bonner Generalanzeiger) „Grandiose Pointen, von einem dynamischen Duo präzise platziert, zwei gewiefte Anwälte des Kabarett“ (Mainzer Allgemeine)

Viel mehr muss man zu dem Duo, das seit 1995 auch im Schauspielhaus auftritt nicht mehr sagen. (Das Theater und Onkel Fisch gründeten sich übrigens gleichzeitig 1994) Um aber mehr Zuschauern die Möglichkeit zu diesem feurigen Abend zu bieten, findet die Vorstellung im größeren Jägerhof statt.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE SONNTAG 27.11.2022 19.00 UHR; EINTRITT: 16.-€/ AK +2.-€

weitere Informationen s. S. 13

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG DO.01.12.2022 19.00 UHR

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG des Fördervereins des Theaters

Schauspielhaus Bergneustadt e.V.

JÖRG HEGEMANN & PAUL G. ULRICH (WITTEN/KÖLN) BOOGIE WOOGIE



Freitag 02.12.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€/ AK + 2,50€

Seit über 20 Jahren gastiert Jörg Hegemann mit den unterschiedlichsten Musikern im Schauspielhaus Bergneustadt. Inzwischen gilt er als einer der weltbesten Boogiepianisten. An seiner Seite spielt diesmal der Kontrabassist Paul G. Ulrich. Und wenn die Musiker hierbei Jörg Hegemann & Paul G. Ulrich heißen ist diese ungewöhnliche, ja

vielleicht einmalige Kombination Garant für ein begeisterndes Konzert auf höchstem Niveau und beste Unterhaltung. Paul G. Ulrich (Jahrgang 1959) studierte das Spielen des Kontrabasses in Köln, Hamburg und New York. Seit 1986 lebt und arbeitet er als freiberuflicher Musiker in Köln. Als Künstlerbegleitung tourte er durch Europa und die USA. Er war Mitglied des Paul Kuhn Trios mit dem er 12 Jahre durch dick und dünn gegangen ist. Außerdem spielte Paul G. Ulrich mit Musikern wie Benny Bailey, Bill Ramsey, Hugo Strasser, und vielen anderen. Mit seinen groovigen Bassläufen ist er die ideale Ergänzung für Jörgs Spiel und für seine außergewöhnlichen gezupften und gestrichenen Soli bekommt er regelmäßig Beifallsstürme. Seit 2015 arbeiten Jörg Hegemann und Paul G. Ulrich regelmäßig zusammen.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE SAMSTAG 03.12.2022 19.00 UHR; EINTRITT: 16.-€/ AK +2.-€

weitere Informationen s. S. 13

FEE BREMBECK (MÜNCHEN/BERLIN) „ERKLÄR`S MIR, ALS WÄRE ICH EINE



FRAU“ SLAM POETRY/KABARETT
DONNERSTAG 08.12.2022 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der bekanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. 2013 wurde sie deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam in der Kategorie U20, 2016 bekam sie den Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung verliehen. Die junge

Berliner Künstlerin hat ein Jugendbuch im Friedrich-Oetinger-Verlag veröffentlicht, ist in zahlreichen Anthologien vertreten und tourt mit ihren „feeministischen“ Texten durch Österreich, Deutschland, die Schweiz, aber auch das europäische Ausland. 2019 erschien ihre erste Textsammlung „Feeminismus“. Ihren persiflierenden Humor, sowie ihre sprachgewandte tiefgreifende Lyrik bringt sie monatlich als Stammmitglied der Münchner Kabarett- und Leseshow „Die Stützen der Gesellschaft“ auf die Bühne, von Zeit zu Zeit ist sie auch im Fernsehen zu bewundern – beispielsweise bei dem Vereinsheim Schwabing. Zudem ist sie Teil der Sisters of Comedy.

Zunächst studierte Fee Germanistik und evangelische Theologie in München, dann zog sie nach Berlin, um den Menschen dort

Sprache, Oper und den Feeminismus näher zu bringen. Momentan studiert sie klassischen Gesang an der renommierten Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin singt sich ihren Weg durch die Hauptstadt – beispielweise mit dem Babelsberger Filmorchester, als Deutschlandstipendiatin oder mit der Jungen Philharmonie Brandenburg und erarbeitete sich darüber hinaus ihre ersten zwei abendfüllenden Kabarettprogramme.

FUSSPFLEGE DELUXE (KÖLN) „PLÄTZCHEN, PANIK UND PRÄSENTE“



WEIHNACHTLICHES KABARETT

SAMSTAG 10.12.2022 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€

Plätzchenduft und Glockenklang erfüllen die Luft, und liebe Menschen werden eingeladen. Was nur eines bedeuten kann: Fußpflege Deluxe treten auf. Hosianna! Sie entführen euch mit

Grazie und Anmut in feinsinniges Kabarett, zeigen euch Besinnliches und Heiteres, präsentieren ihre besten Nummern und oben drauf, als Sahnehäubchen: Ihre allerbesten Nummern. Lehnt euch zurück, entspannt, und genießt. Ihr habt es dringend nötig. Denn bald ist Weihnachten!

Carolin Seeger

Nach einem Umweg als Buchhändlerin und der Angst, vielleicht doch nie wieder aus dem verstaubten Regallabyrinth eines Antiquariats herauszufinden, kam Carolin Seeger auf der Bühne an und wurde gelernte Schauspielerin. Im Laufe der Jahre füllte sich ihre Vita nicht nur durch Produktionen im Theaterbereich. Sie entdeckte auch Film und Fernsehen für sich (u.a. festes Ensemble-Mitglied bei „TvTv“, Rollen in „Der Eisbär“ und „Der Teufelsbraten“). Eine Leidenschaft war und blieb aber die Kleinkunst. Nach dem Duo „Seeger&Schmitz“ – steht sie jetzt mit diesem Schlewinski als „Fußpflege Deluxe“ auf der Bühne.

MARLENE WEINER DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN

hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig

Christoph Schlewinski

11 Jahre Jugendarbeit waren genug für ihn und so zog Christoph Schlewinski nach Köln, um dem Ruf des Fernsehens zu folgen. Durch diverse humoristische Aktivitäten (u.a. eine tägliche Comedy Sendung beim Radio „Funk im Vest“ und zwei daraus resultierende abendfüllende Programme) in seiner Heimat – dem Ruhrgebiet – wurde man bei der Comedysendung „TvTv“ auf ihn aufmerksam und holte ihn sich als Autor und Comedian ins Team. Das Schreiben von Drehbüchern für Film und Fernsehen ist mittlerweile seine Hauptbeschäftigung geworden, aber da Carolin Seeger sozusagen um die Ecke wohnt, man sich leidlich versteht und man als Solokünstler niemanden hat, der einen aus Texthängern rettet, macht er jetzt eben „Fußpflege Deluxe“ mit ihr.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE FREITAG 16.12.2022 20.00 UHR; EINTRITT: 16.-€/14.-€ AK +2.-€

weitere Informationen s. S. 13

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „BEST OF“ CHANSON



FREITAG 13.01.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ E.V. AK + 2,50€

„Ich bin Rainer Bielfeldt – Sänger, Pianist und Songschreiber. Ich singe und spiele eigene Lieder und Chansons – und außerdem schreibe und komponiere ich Hörspiele, Theaterstücke und Musicals. Ich mache Musik, seit ich denken ... nee, das klingt nun echt zu abgegriffen; ich sag's einfach mal so: Ich kann mich nicht an ein Leben ohne Musik erinnern. Über verschiedene lustige Umwege (Blockflöte, Melodica, Heimorgel ...) bin ich im Alter von 10 Jahren endlich bei meinem Herzensinstrument gelandet, dem Klavier. Und da bleib ich auch. Das Piano und ich wollen miteinander alt werden. Gesungen habe ich eigentlich auch schon immer. Allerdings hatte ich lange Zeit ziemlichen Schiss, das auch vor anderen Menschen zu tun. Bis ich schließlich erkannte, dass man es einfach nur machen muss, auf seine eigene Art und Weise. Das versuche ich übrigens auch zu vermitteln, wenn ich junge Musiker:innen oder Schauspiel-Studierende unterrichte: Keine Angst vor nix – gib, was Du hast, sei Du selbst, und alles wird gut! Ich bin ein überzeugter und begeisterter Teamplayer. Immer wieder habe ich mit anderen gemeinsam auf der Bühne gestanden, Alben aufgenommen oder für sie komponiert – Gayle Tufts, Alfred Biolek, Dirk Bach, Tim Fischer, Mary, Axel Prahl und viele mehr. Und die meisten Lieder für mein

Soloprojekt schreibe ich mit anderen Autor:innen zusammen. An diesem Abend im Schauspielhaus, in dem ich schon so einige Male wunderschöne Auftritte erleben durfte, präsentiere ich Chansons und Songs aus über 30 Jahren. Ich freue mich sehr auf mein Publikum in Bergneustadt.“

ÖZGÜR CEBE (BONN) „FREI!“ KABARETT



SAMSTAG 14.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2.-€

FREI! Ein großes Wort! Was bedeutet für uns **FREI!** sein? Wo fängt **FREI!** sein an und wo hört es auf? Die vergangene Zeit hat uns gezeigt, dass von jetzt auf gleich alles anders sein kann und man, um zusammen auf dieser Welt zu leben, das persönliche **FREI!** sein einschränken muss. **FREI!** sein bringt große Verantwortung und Herausforderungen mit sich. Wir sehen Menschen die **FREI!** sind. Manchmal auch **FREI!** von Intelligenz. Das Schöne

am Leben in einer Demokratie ist: Alle haben das Recht **FREI!** in ihrem Egoismus zu sein.

FREI! nach dem Motto:

„Die Gedanken sind frei“

„Die Gedanken sind Brei“

Özgür Cebe ist u.a. Gewinner des Stuttgarter Besen

TANJA HALLER & THOMAS FRERICHS (KÖLN) „HALLERS LUJA - WAHNSINN MIT METHODE“



MUSIKKABARETT
FREITAG 20.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ E.V.
AK + 2,50€

Waaahnsinn! Was heutzutage alles möglich ist in diesem unseren

Lande! Können Sie es auch kaum glauben? Zum Beispiel kann man Gesetze in Stein gemeißelt einfach wegstößen, aushebeln! Und das, ohne dass wir so richtig also so offiziell was davon mitbekommen?! Hammersache! Endlich ist nicht nur bei Toyota alles möglich! Niemand kann also Paradies 2.0 Deutschland mehr vorwerfen, es sei so schrecklich spießig-akkurat-paragraphenhörig. Auch hier hat man verstanden, was wirkliche Marktfreiheit bedeutet mit einem Präsidenten des Bundesverfassungsgerichtes, der die Cum-Echsen erst zur juristischen Reife gebracht hat, mit Freihandelsabkommen, die alles niederreißen, was uns lieb und

teuer war. Das hat sogar Peter Gauweiler gesagt! Freuen Sie sich auf die schier unbegrenzten Möglichkeiten, die die längste Zeit von unserem großen, mit Sternchen gestreiften Bruder für sich gepachtet wurden! Halleluja!

EVA EISELT (KÖLN) „DAS BESTE AUS 18 JAHREN HUMORARBEIT“



KABARETT SCHAUSPIELHAUS IM JÄGERHOF
SAMSTAG 28.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50.-€ AK +2,50.-€

Nachhaltigkeit ist ja bekanntlich das Gebot der Stunde und deshalb nimmt sich Eva Eisel ihre besten Stücke aus 18 Jahren Humorarbeit noch einmal vor. Und siehe da: viele legendäre Nummern haben ihr Mindesthaltbarkeitsdatum noch lange nicht erreicht. Ein Best-of also mit Greatest Hits? Die gebürtige Kabarettistin nennt es lieber Upcycling, geht bei ihrem eigenen Werk container und verleiht sich feierlich selbst den vorläufigen Preis fürs Lebenswerk. „Auf einer Skala von 1 bis 10 ist Eva eine glatte 11!“ (Martin Zingsheim)

KIM MORALES (MEXIKO/KÖLN) „VIVA MEXIKO!“ MEXIKO- ABEND



FREITAG 03.02.2023 20.00 UHR WEITERER
TERMIN: FREITAG 03.03.2023
EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€

“Nichts ist mehr wert als Lachen. Es ist die Kraft zu lachen und sich seiner selbst zu ergeben, Licht zu sein.” – Frida Kahlo.

Ihr musikalisches Programm beinhaltet bekannte Melodien wie “Besame mucho“, „Cielito Lindo“ und eigene Songs sowohl auf Spanisch als auch ein paar selbst übersetzt auf Deutsch. Dabei erzählt uns Kim kurze Geschichten aus ihrem Heimatland.

Geschichten über den Einfluss indianischer Kultur, der mexikanischen Gesellschaft, den Ursprung des Totenkultes und ihre innige geistige Verbindung mit der Malerin FRIDA KAHLO zu der sie schon als Kind eine faszinierende Beziehung hatte. Geboren als Kim Goldblatt Morales ist Kim Morales bekannt aus der Pop Musik Szene in Köln. Seit ihrer Kindheit singt sie Lieder aus Lateinamerika und Spanien und verfügt damit über ein sehr umfangreiches Programm. Sie komponiert und produziert eigene Lieder und veröffentlicht sie regelmäßig unter ihrem eigenen Label:

Goldblatt Music.

SALONLÖWENGEBRÜLL (ESSEN) „„SALONLÖWENZAHN“ SALONMUSIK-COMEDY



FREITAG 10.02.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Mit: Sebastian Coors – Gesang/Conférence; Norbert Lauter – Klavier;

Bissig und komisch singt Sebastian Coors eigene Lieder über „liebe“ Nachbarn, Instagramopfer und verunglückte Kindernamen. Natürlich wieder im ironischen Stil der Zwanziger Jahre. Spielerisch dressiert Norbert Lauter dazu nicht nur das Piano. Bereits mit Ihrem ersten Programm „Salonöwengebrüll“ feierten die Musikkomiker viele Erfolge, tourten auf Kreuzfahrtschiffen um die Welt und wurden Preisträger beim Rösrather Kabarettfestival. Mit „Salonlöwenzahn“ brüllen die beiden jetzt noch ein böses bisschen bissiger.

SABINE DOMOGALA (BONN) „ENDLICH ALLES!“



SKURRILES „THERAPIE“- KABARETT

FREITAG 24.02.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/17.-€/ AK + 2,50€

“...In der nahezu ausverkauften Tonhalle der Kreismusikschule Geldern präsentier-

te Sabine Domogala einen Abend lang skurrile Comedy und feinsten Blödsinn.(...) Als Lebens- und Motivationstrainerin nahm sie gekonnt die üblichen Schlagworte und Methoden von Personal-Trainern aufs Korn. (...) Das Gelderner Publikum zeigte sich begeistert. Eine Patientin der Gelderlandklinik schrieb anschließend ins Gästebuch, sie würde alle ihre Therapeuten ins Programm schicken...” (Rheinische Post). Mit ihrem neuen Programm zeigt Sabine Domogala ein Programm ohne Defizite, ein Programm, das „endlich alles“ - und jedem - helfen kann.

ACHIM KNORR (KÖLN) „VEGANER IM SPECKGÜRTEL“ MUSIKCOMEDY



SAMSTAG 25.02.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€

Das ist wieder typisch Achim Knorr. Auf gewohnt chaotische Weise vermeidet er einmal mehr, das Titelthema seines Abendprogramms angemessen zu behandeln. Obwohl die Begriffe Veganer, Speck und Gürtel natürlich im Verlauf des Abends fallen oder zumindest gedacht werden. Mental vorbereiten sollte man sich als Zuschauer auf die grossen Zukunftsthemen wie künstliche Intelligenz

und Schokolade. Eigentlich sogar ziemlich viel Schokolade. Ein Ausflug in die Welt des unkonventionellen zeitlosen Blödsinns. Mit Spiel, Musik und Tanz. (FSK 0)

„Achim Knorr ist für mich der benutzerfreundlichste Dadaist unter den Kleinkünstlern.“ (Rene Steinberg)

„Achim Knorr ist nicht crazy, er ist komplett verrückt.“

(Barbara Schöneberger)

„Ich hab einfach nur so gemacht.“ (Michel aus Lönneberga)

FATİH ÇEVİKKOLLU

„ZOOM“ KABARETT

VORPREMIERE

13./14./15.10.2022



SEPTEMBER 2022	
Sa. 03.09. 17.00h	NEUERÖFFNUNG THEATERBISTRO <i>Herzlich Willkommen!</i>
Sa. 03.09. 20.00h	JOHANNES KIRCHBERG <i>Kabarett</i>
So. 04.09. 20.00h	MÄNGATA TRIO feat. HAMIDREZA RAHBARALAM <i>Weltmusik/Jazz</i>
Sa. 10.09. 20.00h	ANNA PIECHOTTA <i>Musikkabarett</i>
Mo.12.09. 20.00h	BLUE MONDAY #16 <i>Konzertreihe</i>
Mi. 14.09. 20.00h	NEKTARIOS VLACHOPOULOS <i>Kabarett</i> Vorpremiere
Sa. 17.09. 20.00h	„DIE GELIEBTE STIMME“ von Jean Cocteau <i>Schauspiel mit Carola Rink</i>
Fr. 23.09. 20.00h	BETWEEN & BEYOND <i>Jazz/Fusion</i>
Fr. 30.09. 20.00h	ROGER HANSCHHEL <i>Saxophon Solo</i>
OKTOBER	
Sa. 01.10. 20.00h	FUßPFLEGE DELUXE <i>Kabarett</i>
Do. 13.10. 20.00h	FATIH ÇEVİKKOLLU <i>Kabarett</i>
Fr. 14.10. 20.00h	FATIH ÇEVİKKOLLU <i>Kabarett</i>
Sa. 15.10. 20.00h	FATIH ÇEVİKKOLLU <i>Kabarett</i>
So. 23.10. 20.00h	HOLGER PAETZ <i>Kabarett</i>
Di. 25.10. 20.00h	MARTIN ZINGSHEIM <i>Kabarett</i>
NOVEMBER	
Fr. 04.11. 20.00h	VANESSA MAURISCHAT <i>Musikkabarett</i>
So. 06.11. 20.00h	TRIO AKK:ZENT <i>Akkordeonvirtuosens + Sax</i>
Sa. 12.11. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie PREMIERE URAUFÜHRUNG</i>
So. 13.11. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Mo.14.11. 20.00h	BLUE MONDAY #17 feat. Gerd Dudeck <i>Konzertreihe</i>
Sa. 19.11. 20.00h	ADRIENNE HAAN <i>Kabarett-Revue</i>
So. 20.11. 18.00h	ADRIENNE HAAN <i>Kabarett-Revue</i>
Fr. 25.11. 20.00h	FELIX JANOSA <i>Musikkabarett</i>
Sa. 26.11. 20.00h	ONKEL FISCH <i>Kabarett IM JÄGERHOF</i>
So. 27.11. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
DEZEMBER	
Do. 01.12. 19.00h	Jahreshauptversammlung des Fördervereins des Theaters SchauspielHaus Bergneustadt e.V.
Fr. 02.12. 20.00h	JÖRG HEGEMANN & PAUL G. ULRICH <i>BoogieWoogie</i>
Sa. 03.12. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>

Do. 08.12. 20.00h	FEE BREMBECK <i>SlamPoetry/Kabarett</i>
Sa. 10.12. 20.00h	FUßPFLEGE DELUXE <i>Weihnachtliches Kabarett</i>
Fr. 16.12. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
JANUAR 2023	
Fr. 13.01. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Chanson</i>
Sa. 14.01. 20.00h	ÖZGÜR CEBE <i>Kabarett</i>
Fr. 20.01. 20.00h	TANJA HALLER & THOMAS FRERICHS <i>Musikkabarett</i>
Sa. 28.01. 20.00h	EVA EISELT <i>Kabarett IM JÄGERHOF</i>
FEBRUAR	
Fr. 03.02. 20.00h	KIM MORALES <i>Konzert/ Mexiko- Abend</i>
Fr. 10.02. 20.00h	SALONLÖWENGEBRÜLL <i>Salonmusik/Comedy</i>
Fr. 24.02. 20.00h	SABINE DOMOGALA <i>Kabarett</i>
Sa. 25.02. 20.00h	ACHIM KNORR <i>Musikcomedy</i>

Bergischer Bote

Die Illustrierte für die Region

SPIELPLÄNE:

NR. 140 SEP.-OKT. 2022 | NR. 141 NOV.-DEZ. 2022 | NR. 142 JAN.-FEB. 2023

Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

VORSCHAU 2023/2024

03.03.2023 KIM MORALES - Mexiko- Abend

15.09.2023 INKA MEYER - Kabarett

18.11.2023 GISELA HORAT- TRIO - Jazz

17.10.2024 STEFAN WAGHUBINGER - Kabarett **im Jägerhof**

IMPRESSUM:

Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung

Fotos: Titel: | Bielfeldt: Tiago Bielfeldt; Brembeck: Sophie Wanninger; Janosa: Siggı Fox; Kirchsberg: Patrick Labitzke; Mängata Trio: Christopher Frank; Maurischat: Linn Marx; Piechotta: Kay Müller; Trio Akkzent: Franz Svoboda; Vlachopoulos: Marvin Ruppert;
alle nicht namentlich erwähnten: Pressefotos der Künstler.

Änderungen vorbehalten

Nachwuchs-SchauspielerIn?

Das SchauspielHaus sucht für die neue Eigenproduktion
der Nachwuchsgruppe „Das Spiel der Spiele“ - eine Krimikomödie
noch 4 DarstellerInnen

eine Darstellerin ab ca. 9 bis 12 Jahre
drei DarstellerInnen ab ca. 15 Jahre

Proben: jeden Montag ab 17 Uhr im Theater (nicht in den Schulferien)
Tel.: 02261-470389

einfach vorbei kommen oder anrufen!

Mit freundlicher Unterstützung des Oberbergischen Kreises

THEATER - BISTRO MIT NEUEN BESETZERINNEN

Mit neuen *Besetzerinnen* erstrahlt das Bistro im SchauspielHaus ab dem 3.9. in neuem Glanze.

Öffnungszeiten:

Samstag: von 11.00 Uhr bis 19 Uhr

Sonntag: von 11.00 Uhr bis 19 Uhr

an Veranstaltungstagen spätestens 1 Stunde vor jeder Vorstellung.

BANKVERBINDUNG SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED **SCHAUSPIELHAUS**

DER FÖRDERVEREIN

E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR).....

Name, Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

.....
Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die
die Welt
bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land