

#22

SCHAUSPIELHAUS PROGRAMM

JANUAR 2023 — JULI 2023

ALICE KÖFER

NOUK

HOLGER PAETZ

KIM MORALES

FEE BREMBECK

SOLEIL NIKLASSON QUINTETT

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE

MARTIN ZINGSHEIM

RAINER BIELFELDT

ÖZGÜR ÇEBE **TINIE CREATURES**

SÖREN SELBACH

ACHIM KNORR

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

Die PISA - Studie ist wieder ein Armutszeugnis. Woran mag das liegen? Wie konnte es sein, dass eine Nachkriegsgeneration, die manchmal nur wenige Jahre Schule unter teilweise erbärmlichen Bedingungen hatte, gut lesen, schreiben und rechnen gelernt hat und auch darüber hinaus durchaus eine gewisse Allgemeinbildung besaß und Firmen gründete, dieses Land wieder aufbaute, eine weitgehend menschliche, demokratische und freie Kultur aufbaute? Lag es vielleicht daran, dass sie in Theater gingen, ins Kino, Konzerte, Museen, selber Theater machte, musizierte, aber auch in Vereine ging, Sport machte? Also das Leben auch außerhalb von Schule erlernte? Fehlen unseren Kindern vielleicht diese wertvollen Dinge außerhalb von Lehrplänen und digitalen Tafeln? Sollte es so sein, es gibt sie (noch), die Theater, Kinos, Konzerträume und Vereine und auch (noch) die Natur als Lehrmeister. Das kleine SchauspielHaus will neben bester professioneller Unterhaltung auch hierzu seinen Beitrag leisten. Das Programm ist so vielfältig wie eh und je und dabei sehr bildungswirksam ohne dass es der Zuschauer merkt. Seien Sie herzlich willkommen.

Ihr

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnticket:de Tickethotline:
0221-2801



Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins



ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

SSH IM JÄGERHOF

WEGEN UMBAU ERST WIEDER AB CA. 2024/2025

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

„SchauspielHaus im Jägerhof“
Hauptstr. 47 71702 Bergneustadt

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „WAS BISHER GESCHAH. DIE BESTEN AUS 3 JAHRZEHNTEN“ CHANSON
FREITAG 13.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ E.V. AK + 2,50€


„Ich bin Rainer Bielfeldt – Sänger, Pianist und Songschreiber. Ich singe und spiele eigene Lieder und Chansons – und außerdem schreibe und komponiere ich Hörspiele, Theaterstücke und

Musicals. Ich mache Musik, seit ich denken ... nee, das klingt nun echt zu abgegriffen; ich sag's einfach mal so: Ich kann mich nicht an ein Leben ohne Musik erinnern. Über verschiedene lustige Umwege (Blockflöte, Melodica, Heimorgel ...) bin ich im Alter von 10 Jahren endlich bei meinem Herzensinstrument gelandet, dem Klavier. Und da bleib ich auch. Das Piano und ich wollen miteinander alt werden. Gesungen habe ich eigentlich auch schon immer. Allerdings hatte ich lange Zeit ziemlichen Schiss, das auch vor anderen Menschen zu tun. Bis ich schließlich erkannte, dass man es einfach nur machen muss, auf seine eigene Art und Weise. Das versuche ich übrigens auch zu vermitteln, wenn ich junge Musiker:innen oder Schauspiel-Studierende unterrichte: Keine Angst vor nix – gib, was Du hast, sei Du selbst, und alles wird gut! Ich bin ein überzeugter und begeisterter Teamplayer. Immer wieder habe ich mit anderen gemeinsam auf der Bühne gestanden, Alben aufgenommen oder für sie komponiert – Gayle Tufts, Alfred Biolek, Dirk Bach, Tim Fischer, Mary, Axel Prahl und viele mehr. Und die meisten Lieder für mein Soloprojekt schreibe ich mit anderen Autor:innen zusammen. An diesem Abend im Schauspielhaus, in dem ich schon so einige Male wunderschöne Auftritte erleben durfte, präsentiere ich Chansons und Songs aus über 30 Jahren. Ich freue mich sehr auf mein Publikum in Bergneustadt.“

ÖZGÜR CEBE (BONN) „FREI“ KABARETT
SAMSTAG 14.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50 €


FREI! Ein großes Wort! Was bedeutet für uns FREI! sein? Wo fängt FREI! sein an und wo hört es auf? Die vergangene Zeit hat uns gezeigt, dass von jetzt auf gleich alles anders sein kann und man, um zusammen auf dieser Welt zu leben, das persönliche FREI! sein

einschränken muss. FREI! sein bringt große Verantwortung und Herausforderungen mit sich. Wir sehen Menschen die FREI! sind. Manchmal auch FREI! von Intelligenz. Das Schöne am Leben in

einer Demokratie ist: Alle haben das Recht FREI! in ihrem Egoismus zu sein. FREI! nach dem Motto: „Die Gedanken sind frei“ „Die Gedanken sind Brei“

TANJA HALLER & THOMAS FRERICHS (KÖLN) „HALLERS LUJA - WAHNSINN MIT METHODE“ KABARETT
FREITAG 20.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ E.V.
AK + 2,50€


Waaahnsinn! Was heutzutage alles möglich ist in diesem unseren Lande! Können Sie es auch kaum glauben?

Zum Beispiel kann man Gesetze in Stein gemeißelt einfach wegstücken, aushebeln! Und das, ohne dass wir so richtig also so offiziell was davon mitbekommen?! Hammersache! Endlich ist nicht nur bei Toyota alles möglich! Niemand kann also Paradies 2.0 Deutschland mehr vorwerfen, es sei so schrecklich spießig-akkurat-paragraphenhörig. Auch hier hat man verstanden, was wirkliche Marktfreiheit bedeutet mit einem Präsidenten des Bundesverfassungsgerichtes, der die Cum-Echsen erst zur juristischen Reife gebracht hat, mit Freihandelsabkommen, die alles niederreißen, was uns lieb und teuer war. Das hat sogar Peter Gauweiler gesagt! Freuen Sie sich auf die schier unbegrenzten Möglichkeiten, die die längste Zeit von unserem großen, mit Sternchen gestreiften Bruder für sich gepachtet wurden! Halleluja!

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE REGIE: CHRISTINE BRETZ
SAMSTAG 21.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK + 2.-€
WEITERE VORSTELLUNGEN:
SO. 12.02.2023 19.00 UHR
SA. 25.03.2023 20.00 UHR
SO. 23.04.2023 19.00 UHR
SO. 07.05.2023 19.00 UHR
SA. 10.06.2023 20.00 UHR

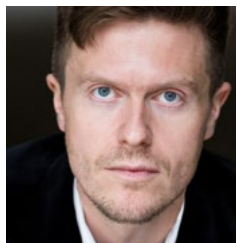
Kennen Sie Datingportale? Wollten Sie schon immer wissen, wie sowas funktioniert? In der Komödie mit Rita Winter werden sie schonungslos aufgeklärt! Ohne Blatt vor dem Mund. Die Geschichte beginnt mit wischen, nein, nicht den Boden sondern die durch Algorithmen ausgesuchten Partnervorschläge auf einer Dating- App: Die sogenannte Wisch u Weg Technik. Die Guten nach rechts die Schlechten nach links. Ein komischer Blick, ein doofes Lächeln, die Haare zu kurz oder zu lang, der falsche Pullover und

schon landet man im virtuellen Mülleimer.

Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich? Nach Freundschaft+ oder gar der großen Liebe? Oder nach ein wenig weniger Einsamkeit?

Während sie darauf wartet, dass der Prinz auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann? Als Macho oder doch eher als Softie? Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Verwicklungen, Angst und falsche Versprechen werden zu unüberbrückbaren Hürden: Pass ich in das Bild des Anderen? Will ich da überhaupt rein passen? Erst als sich Beide wieder frustriert aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes und das Glück schleicht auf leisen Sohlen heran. Werden sie es erkennen? Haben sie den Blick für die Liebe auf den zweiten Blick? Slow Love jedenfalls lässt sich nicht wegwischen. Wegwischen müssen sie sich aber die Lachtränen, denn zu komisch ist der Blick in die Datingwelt in der Komödie von und mit Rita Winter.

MICHAEL RANSBURG (BERLIN) „GLÜCKLICH“ HEITERES SCHAUSPIEL ODER AUCH EIN PHILOSOPHISCHES KABARETT
SONNTAG 22.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ AK + 2,50-€

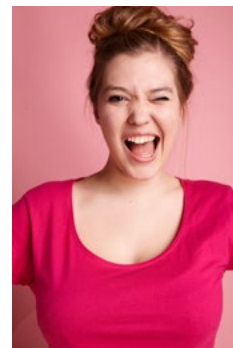


Das Glück des Menschen ist, dass alle Menschen die Fähigkeit in sich tragen, glücklich zu sein. Alle. Die Guten und die Schlechten auch. Ist das ungerecht? Herr Glück erzählt von der schlimmsten Zeit seines Lebens, in der er sehr viel Pech hatte. Es geht um Mobbing am Arbeitsplatz, Zahnärzte, Alkohol, blaue Hochgeschwindigkeitskühe, Sexismus, die Sportschau, Seifenblasen, den HSV, Wärme-Pflaster, Spitznamen, Existenzangst, Rolex, Schweißhände, Porsche und Blähungen, kurz: ums Glücklichein! Aber wie wird man das? Mit furioser Phantasie, virtuos skurrilem Spiel und

phantastisch weisem Humor wagt der Schauspieler Michael Ransburg in seinem ersten Solo die Antwort.

Michael Ransburg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Seine ersten Engagements führten ihn zunächst an die Schauspielhäuser in Bochum und Zürich unter der Intendanz von Matthias Hartmann. Er arbeitete dort unter anderem mit den Regisseuren David Bösch, Jan Bosse, Wilfried Minks und Peter Zadek. Darüber hinaus war Michael Ransburg auch bei den Salzburger Festspielen, am Theater am Neumarkt in Zürich, am Burgtheater Wien sowie am Schauspiel Stuttgart zu sehen.

FEE BREMBECK (MÜNCHEN/BERLIN) „ERKLÄR'S MIR, ALS WÄRE ICH EINE FRAU“ SLAM POETRY/KABARETT
SAMSTAG 28.01.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21€/19.-€ AK + 2,50€



Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der bekanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. 2013 wurde sie deutschsprachige Meisterin im Poetry Slam in der Kategorie U20, 2016 bekam sie den Tassilo-Kultur-Preis der Süddeutschen Zeitung verliehen. Die junge Berliner Künstlerin hat ein Jugendbuch im Friedrich-Oetinger-Verlag veröffentlicht, ist in zahlreichen Anthologien vertreten und tourt mit ihren „feeministischen“ Texten durch Österreich, Deutschland, die Schweiz, aber auch das europäische Ausland. 2019 erschien ihre erste Textsammlung „Feeminismus“. Ihren persiflierenden Humor, sowie ihre sprachgewandte tiefgreifende Lyrik bringt sie monatlich als Stammmitglied der Münchner Kabarett- und Leseshow „Die Stützen der Gesellschaft“ auf die Bühne, von Zeit zu Zeit ist sie auch im Fernsehen zu bewundern – beispielsweise bei dem Vereinshaus Schwabing. Zudem ist sie Teil der Sisters of Comedy. Zunächst studierte Fee Germanistik und evangelische Theologie in München, dann zog sie nach Berlin, um den Menschen dort Sprache, Oper und den Feeminismus näher zu bringen. Momentan studiert sie klassischen Gesang an der renommierten Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin singt sich ihren Weg durch die Hauptstadt – beispielsweise mit dem Babelsberger Filmorchester, als Deutschlandstipendiatin oder mit der Jungen Philharmonie Brandenburg und erarbeitete sich darüber hinaus ihre ersten zwei abendfüllenden Kabarettprogramme.

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

KIM MORALES (MEXIKO/KÖLN) „VIVA MEXIKO!“ MEXIKO- ABEND**FREITAG 03.02.2023 20.00 UHR WEITERER TERMIN:****FREITAG 03.03.2023****EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€**

“Nichts ist mehr wert als Lachen. Es ist die Kraft zu lachen und sich seiner selbst zu ergeben, Licht zu sein.” – Frida Kahlo.

Ihr musikalisches Programm beinhaltet bekannte Melodien wie “Besame mucho”, “Cielito Lindo” und eigene Songs sowohl auf Spanisch als auch ein paar selbst übersetzt auf Deutsch. Dabei erzählt uns Kim kurze Geschichten aus ihrem Heimatland.

Geschichten über den Einfluss indianischer Kultur, der mexikanischen Gesellschaft, den Ursprung des Totenkultes und ihre innige geistige Verbindung mit der Malerin FRIDA KAHLO zu der sie schon als Kind eine faszinierende Beziehung hatte. Geboren als Kim Goldblatt Morales ist Kim Morales bekannt aus der Pop Musik Szene in Köln. Seit ihrer Kindheit singt sie Lieder aus Lateinamerika und Spanien und verfügt damit über ein sehr umfangreiches Programm. Sie komponiert und produziert Lieder und veröffentlicht sie regelmäßig unter ihrem eigenen Label: Goldblatt Music.

SALONLÖWENGEBRÜLL (ESSEN) „„SALONLÖWENZAHN“ SALONMUSIK-**COMEDY****FREITAG 10.02.2023****20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€****AK + 2,50€**

Mit: Sebastian Coors
– Gesang/Conférence;
Norbert Lauter – Klavier;

Bissig und komisch singt Sebastian Coors eigene Lieder über „liebe“ Nachbarn, Instagramopfer und verunglückte Kindernamen. Natürlich wieder im ironischen Stil der Zwanziger Jahre. Spielerisch dressiert Norbert Lauter dazu nicht nur das Piano. Bereits mit Ihrem ersten Programm „Salonlöwengebrüll“ feierten die Musikkomiker viele Erfolge, tourten auf Kreuzfahrtschiffen um die Welt und wurden Preisträger beim Rösrather Kabarettfestival. Mit „Salonlöwenzahn“ brüllen die beiden jetzt noch ein böses bisschen bissiger.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER**KOMÖDIE REGIE: CHRISTINE BRETZ****SO. 12.02.2023 19.00 UHR****EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€**

weitere Vorstellungen:

Sa. 25.03.2023 20.00 Uhr - So. 23.04.2023 19.00 Uhr - So. 07.05.2023 19.00 Uhr - Sa. 10.06.2023 20.00 Uhr weitere Infos s.S.5

SABINE DOMOGALA (BONN) „ENDLICH ALLES!“**SKURRILES „THERAPIE“- KABARETT****FREITAG 24.02.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 19,50€/17.-€/ AK + 2,50€**

“...In der nahezu ausverkauften Tonhalle der Kreismusikschule Geldern präsentierte Sabine Domogala einen Abend lang skurrile Comedy und feinsten Blödsinn.(...) Als

Lebens- und Motivationstrainerin nahm sie gekonnt die üblichen Schlagworte und Methoden von Personal-Trainern aufs Korn. (...) Das Gelderner Publikum zeigte sich begeistert. Eine Patientin der Gelderlandklinik schrieb anschließend ins Gästebuch, sie würde alle ihre Therapeuten ins Programm schicken...” (Rheinische Post). Mit ihrem neuen Programm zeigt Sabine Domogala ein Programm ohne Defizite, ein Programm, das „endlich alles“ - und jedem - helfen kann.

ACHIM KNORR (KÖLN) „VEGANER IM SPECKGÜRTEL“ KABARETT**SAMSTAG 25.02.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€**

Das ist wieder typisch Achim Knorr. Auf gewohnt chaotische Weise vermeidet er einmal mehr, das Titelthema seines Abendprogramms angemessen zu behandeln. Obwohl die Begriffe Veganer, Speck und Gürtel natürlich im Verlauf des Abends fallen oder zumindest gedacht werden. Mental vorbereiten sollte man sich als Zuschauer auf die grossen Zukunftsthemen wie künstliche Intel-



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61/4 10 63 · Fax 0 22 61/4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

**alte
Apotheke**
Henning von Scheven

lizenzen und Schokolade. Eigentlich sogar ziemlich viel Schokolade. Ein Ausflug in die Welt des unkonventionellen zeitlosen Blödsinns. Mit Spiel, Musik und Tanz. (FSK 0)

„Achim Knorr ist für mich der benutzerfreundlichste Dadaist unter den Kleinkünstlern.“ (Rene Steinberg)

„Achim Knorr ist nicht crazy, er ist komplett verrückt.“

(Barbara Schöneberger)

„Ich hab einfach nur so gemacht.“ (Michel aus Lönneberga)

KIM MORALES (MEXIKO/KÖLN) „VIVA MEXIKO!“ MEXIKO- ABEND



FREITAG 03.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€

weitere Informationen s.S.8

BENJAMIN EISENBERG (BOTTROP) „POINTEN AUS STAHL & APHORISMEN AUS SATIN“ KABARETT



SAMSTAG 10.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: VV 19,50€/17.-€ AK +2.-€

Benjamin Eisenberg holt in seinem neuen Programm „Pointen aus Stahl & Aphorismen auf Satin“ wieder zum kabarettistischen Rundumschlag aus. Medien, Politik, Wirtschaft, Demokratiefeinde oder ganz banale Alltagsidioten – der Bottroper Polit-Kabarettist versetzt allen einen Hieb, die es verdient haben, und die

Vollbehämmerten bekommen gerne noch einen Nachschlag. Dabei hält Eisenberg jedoch die Waage zwischen subtilen Spitzen und hammerharten Gags. Seine Analyse des Zeitgeschehens ist kritisch, aber trotzdem witzig. Natürlich befinden sich auch wieder Parodien bekannter Persönlichkeiten in seinem satirischen Werkzeugkasten, wenn er die Regierung in die Zange nimmt.

Doch sind nicht bloß Militäreinsätze, Steuerhinterziehung, digitale Spionage oder die jüngsten politischen Affären die Themen, welche vom Blondschof aus dem Ruhrgebiet bearbeitet werden, sondern auch gesellschaftliche Trends oder unverschämtes Verhalten unserer Mitmenschen. Harte Zeiten fordern den Eisenberg. Harte Zeiten erfordern: Pointen aus Stahl. Und wem das alles zu hochgestochen klingt, der darf sich einfach auf einen heiteren Abend freuen, an dem unsere fiesen Feindbilder gnadenlos verlacht werden. Die Presse lobt:

„Ein smarter scharfzüngiger Bursche in der Nachfolge eines Dieter Hildebrandt.“ (Die Welt)

„Eisenberg ist die gelungene Symbiose aus klassischem Kabarett und Comedy und schlicht eine erfrischende Abwechslung.“ (Badische Zeitung) „[...] nach dem Motto ‚Witz mit Grips‘ – politisches Kabarett wie es sein soll.“ (Neue Westfälische).

TINIE CREATURES (KÖLN) „LIVE“ SINGER/SONGWRITER



SAMSTAG 11.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 17,50€/15.-€/ E.V. 13.-€

Tom Brandt - Gesang, Gitarre ; Bertin Wagner - E-Bass/ Trompete; Freda Ressel - E-Bass; Florian Flander - Schlagzeug

tinie creatures — hinter dem Fabelhaften Namen verbirgt sich ein liebevolles Ein-Mensch-Projekt.

Dargebracht mit einer Leichtigkeit, die das detailverliebte Songwriting fast beiläufig wirken lässt und viel zum Entdecken bietet, geben die sanft erzählten Lieder Tiefe und viel Persönliches preis. tinie creatures ergründet im Live-Setting verschiedenste Klangräume und sucht für sich immer neue Wege für das Zusammenspiel zwischen elektrischer Gitarre und Stimme. Dabei entstehen ganz eigene Atmosphären — von der Stille zum lauten Aufblitzen, von der Melancholie bis zur zaghaften Tanzbarkeit.

JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK (WITTEN/MÜNSTER) DIE NÄCHSTE



GENERATION DES BOOGIE WOOGIE

SAMSTAG 18.3.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21€/17,50€/ AK + 2,50€

30.-€ SONDERPREIS FÜR BEIDE KONZERTE AM 18. 3.23 UND 19.3.23

Die nächste Generation des Boogie Woogie wird in Zusammenarbeit mit den Bühnen

SchauspielHaus Bergneustadt; Rotationstheater Remscheid und Kathedrale Wülfrath präsentiert. Unter dem Titel „Die jungen Wilden des Boogie Woogie“ wurden in den letzten Jahren einige der besten jungen Pianisten dieses Stils weit und breit und der drei genannten Spielorte vorgestellt. Wie klingen sie heute? Wie hat sich ihr Spiel seitdem entwickelt? Was für Erfahrungen haben

Sie gesammelt? Spannende Konzerte verspricht Jörg Hegemann mit der Elite der jungen Pianisten – der nächsten Generation des Boogie Woogie. Und so wird einer der versiertesten Boogie – Swing- und Blues-Pianisten in Deutschland zusammen mit Jörg Hegemann diese Serie in 2023 fortsetzen: der Münsteraner Pianist Daniel Paterok, der auch mit seiner fantastischen Band schon im Schauspielhaus zu erleben war. Zwei ganz besondere Virtuosen. Und der Höhepunkt dürfte das vierhändige Spiel an einem Klavier an diesem Abend sein...

„Ich freue mich riesig, dass die Konzertreihe in 2023 weitergeführt werden kann. Bei den Theatern in Remscheid und Bergneustadt war es schon länger klar. Und Wülfrath ist auch wieder dabei.“ (J. Hegemann).

NOUK (DRESDEN/LEIPZIG) „LIVE“



INDIETRONIC & CHAMBER POP

SONNTAG 19.03.2023

EINTRITT: 21.-€ / 17.50€ AK +2.-€

30.-€ SONDERPREIS FÜR BEIDE KONZERTE
AM 18. 03.23 UND 19.03.23

Anna-Lucia Rup – voc; Max Grüne – git; Felix Demeyere – dr; Alma Stolte – Cello; Maria Körner – Bratsche

Unfassbar schöne Musik. Mit Cello und Bratsche wird die klassische Band-Besetzung genial erweitert und ein zu Herzen gehender Pop- und Weltmusik- Kosmos aufgetan, wie man ihn sich immer wünscht, aber sehr selten zu hören und zu sehen bekommt. Das Quintett bricht klassische Songstrukturen, ohne dabei Charme und Leichtigkeit ehrlicher Popmusik zu verlieren. Sie entführen ihre ZuhörerInnen in neue künstlerische Sphären. Wer beide Konzerte (18.3. + 19.3.) an den beiden Abenden hintereinander erleben möchte zahlt nur 30.-€.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE SA. 25.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 17.-€ / 15.-€ AK +2.-€

weitere Vorstellungen:

So. 23.04.2023 & So. 07.05.2023 je 19.00 Uhr -
Sa. 10.06.2023 20.00 Uhr weitere Infos s.S. 5

SOLEIL NIKLASSON QUINTETT (USA/D) „LIVE - CD-RELEASE KONZERT“



JAZZ, SOUL, FUNK, LATIN, GOSPEL

SO. 26.03.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€ AK +3.-€

Soleil Niklasson – voc; Andreas Laux – sax; Sven Bergmann – p; Andreas Griefingholt – dr; Caspar van Meel – b
Das Soleil Niklasson Quintet ist eine Band, welche ihren eigenen Sound impulsiv

und zugleich sensibel zwischen Jazz & Soul entwickelt. Die Band zeigt, dass Power pur und sanfte leise Töne sich nicht ausschließen müssen. Das Repertoire der Band besteht aus eigenen Stücken, welche stilistisch vom Jazz, Blues, Gospel und Latin geprägt sind. Im Mittelpunkt der Band steht die aus Chicago stammende charismatische Sängerin Soleil Niklasson. Soleil ist mit der Musik des Jazz, Gospel und Soul aufgewachsen und diese Authentizität spürt man auch in ihrer Musik in ihren Konzerten. Bereits im frühen Kindesalter erhielt sie den begehrten „Emmy“ für ihr Gesangstalent – zusammen mit dem legendären Oscar Brown Jr. Sie arbeitete mit Legenden wie Stan Getz, Billy Preston, Linda Hopkins und Rod Stewart zusammen und tourte durch Europa und die USA. Soleil ist eine fantastische Sängerin, die es vermag, mit ihrer großartigen Stimme das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Zusammen mit dem frischen Sound ihrer hervorragenden Band wird jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

Soleil's Motto: „My theme is to challenge the mind and move hearts!“

„(...) Soleil Niklasson gehört schon zu den ganz großen Sängerinnen des Jazz, Blues und Soul (...)“ (Westfälische Nachrichten) „(...)“
“Real music from the heart“ nennt Soleil Niklasson ihre Musik. Und bei der amerikanischen Soul-Sängerin sind das keine leeren Worte. Ihr Gesang kommt wirklich von ganzem Herzen, und ihre

MARLENE WEINER DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN

hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig

mw

Stimme berührt die Seele. Warm und kraftvoll ist diese Stimme, geerdet und voller Energie. Soleil Niklasson strahlt bei ihrem Konzert Lebensfreude pur aus...Soleil Niklasson, die einfach durch ihre Präsenz fesselt (...)“ (Neue Osnabrücker Zeitung) „(...) ... Ein Hauch von Woodstock wehte durch den Saal (...)“ (Bonner Generalanzeiger)

LEON PLECITY'S EXTRAORDINARY MASCHINE (KÖLN) „LIVE“



JAZZ-SEXTETT SAMSTAG 08.04.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 19,50€/17.-€/ E.V. 15.-€ AK +2,50€

Katharina Koch - Stimme & Fx; Inga Rot-hammel - Saxophon; Marie Tjong-Ayong - Trompete; Leon Maria Plecty - Gitarren & Fx; Ursula Wienken - Bass & Fx; Jakob Görriß - Schlagzeug.

Das neue Sextett um Komponist und Gitarrist Leon Plecty stellt eine so ungewöhnliche wie vielversprechende Besetzung vor: Ohne Klavier aber dafür mit drei Melodieinstrumenten ausgestattet, werden neue klangliche Räume ausgedacht und ausgetretene Pfade verlassen. Dabei bleibt die Musik stets greifbar und verständlich ohne sich je anzubiedern oder präntiös zu sein. Offenheit ist hier das Stichwort und so scheut sich die Band nicht, vielfältige Möglichkeiten der elektronischen Klangverfremdung einzusetzen und so den akustischen Kern der Besetzung um Klänge zu erweitern, die üblicherweise eher mit einer Soundästhetik aus der Popmusik assoziiert werden.

HOLGER PAETZ (MÜNCHEN) „LIEBES KLIMA. GUTE BESSERUNG“



KABARETT
SONNTAG 16.04.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK +2.-€

Er zählt zu den Großen des deutschen Kabarets und war u.a. Gast in Kabarett-Sendungen wie den Mitternachtsspitzen, Otis Schlachthof und dem Scheibenwischer, wo er zusammen mit Dieter Hildebrandt Texte verfasste. Dieter Hildebrandt war auch sein Pate bei der Verleihung des Kabarettpreises Salzburger Stier, den Paetz

1996 erhielt. Zum Klima hat er eine klare Sicht: Wahrscheinlich ist die Überbevölkerung schuld. Und wir überbevölkern nicht! Deutschland verhält sich vorbildlich im Kreißsaal - mit eineinhalb Stück Kind pro deutsche Frau. Sollen erst mal die anderen. Eins ist klar: Greta muss weg. Am besten in ein Sanatorium. Wo man sie

zum Schweigen bringt. Zu ihrem eigenen Schutz. Sie hat schließlich Asbach.Oder Asberg? Egal, irgendwas mit As. Sie nervt. Wie kann man nur alles mies machen! Wir haben klimatisch schon viel geleistet. Wir schufen ein deutsches Klima-Gesetz. Es wird Wirkung haben. Und wenn es eine komatöse ist. Frau Merkel hat sich total abgerackert. Das muss genügen für die nächsten Jahrzehnte. „... den rechten satirischen Ton zu treffen ... das ist die hohe Schule des Kabarets. Bitter, böse und präzise, in einem Wort: große Kleinkunst.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

SÖREN SELBACH (GUMMERSBACH) „DIE WELT UND ICH“ KONZERT/SINGER, SONGWRITER

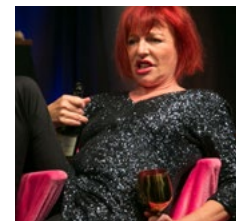


SAMSTAG 22.04.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

Mitwirkende sind: Sören Selbach (Gesang und Ukulele), Jesse Selbach (Klavier) und Alexandra Selbach (Klavier, Gesang und Percussion)

Sören Selbach hat schon immer viel Musik gemacht, doch erst in der Coronapandemie hat er das Schreiben eigener Songs und Lieder für sich entdeckt. In seinem ersten Konzertprogramm stellt er einige seiner mittlerweile über 100 Lieder vor. Es geht um gesellschaftliche Themen, die Schule, Religion und wie man richtig flirtet. Alexandra Selbach dürfte vielen vom Bühnenhaus-Montag und als exzellente Gummersbacher Sängerin ein Begriff sein.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE
SO. 23.04.2023 19.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€
 weitere Vorstellungen:
 So. 07.05.2023 19.00 Uhr -
 Sa. 10.06.2023 20.00 Uhr
 weitere Infos s.S.5

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
 Kölner Strasse 154-156,
 51645 Gummersbach,
 Tel.: 02261-81758-0,
 brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



JÜRGEN DENKEWITZ MELANKOMIKER (LEIPZIG) „ALS MANN EIN MÄNGEL-EXEMPLAR“ LIEDERKABARETT

FREITAG 28.04.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/E.V. 17.-€

AK + 2,50€



Damit setzt sich Liederkabarettist Jürgen Denkwitz, der seit vielen Jahren im Duo „MelanKomiker“ auf den Kleinkunsthüh-

nen unterwegs ist, in seinem Solo-Programm auseinander und verzweifelt: an sich, an den Frauen, an den Männern und an allen, die sich sonst noch so diskriminiert fühlen. Also an allen. Er ist ein charmanter „Haudrauf“, und er meint es so: charmant. Nicht ganz so ernst. Aber durchaus verzweifelt. Eigentlich aber möchte er nur Unsinn machen und verzapfen. Und das merkt man seinen Liedern auch noch an. Denn vor allem nimmt er eines nicht so ernst: sich. Wortwitz bis zur Schmerzgrenze, Gitarrenbegleitung über diese hinaus – das alles wird durch die Publikumsreaktionen sanktioniert. Mann und Frau lassen es ihm durchgehen. Das dritte Geschlecht ist noch unentschieden. Testen Sie's am besten selbst, und geben Sie ihm 'ne Chance: einem bekennenden „Mängel-Exemplar“.

PETER GROESDONK (MÜLHEIM A. D. RUHR) „MODERN ACOUSTIC GUITAR“

GITARRENVIRTUOSE

SAMSTAG 29.4.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 17,50€/15.-€/E.V. 13,50€ AK + 2.-€



Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent das mit seiner

besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so den Zuhörer. Peter Groesdonk fand bereits im Alter von 8 Jahren den Weg zur Gitarre. Stets gefördert von seinem Gitarrenlehrer Peter Karkowski, genoss er seit dem eine umfangreiche klassische Ausbildung am Instrument und in der Theorie. Ein weiterer wichtiger Baustein auf dem Weg hin zu dem heutigen Musiker, war die Begegnung mit dem Gitarristen Jimmy Wahlsteen und seiner Musik. Das erste mal kam er so mit dem Gitarrenstil ‚Fingerstyle‘ in Berührung. Schon bald entstanden Arrangements großer bekannter Hits und eigene Kompositionen, die heute den größten Teil seines Live-

Programms ausmachen. Neue Inspirationen fand er bei diversen Master Classes, unter anderem bei Adam Rafferty, Michael Fix und Kosho. Um den Weg zum vollständigen Musiker noch mehr nachzugehen, entschloß er sich 2015 zunächst zum Studium am Institut für Musik in Osnabrück. Ein Jahr später wechselte er nach Dresden an die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber und erwarb dort 2018 seinen Abschluss.

ALICE KÖFER (BERLIN) „„ALICE AUF ANFANG“ KABARETT

FREITAG 05.05.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€



Muss das sein, dass die jetzt auch noch ... ? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burger-restaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!

ARMIN SENGBUSCH (HAMBURG) „DEPRESSIONEN LEICHT GEMACHT“

KABARETT

SAMSTAG 6.5.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€



Sichern Sie sich jetzt Ihren Wunschtermin!

Er ist intelligent, er sieht gut aus und ist Familienvater. Und weil immer alles zusammenpasst, hat der Wortakrobat ein Programm zusammengestellt, das alle diese Dinge vereint: Depressionen. Und Armin Sengbusch weiß, wovon er spricht: Er ist chronisch depressiv und hat mehr

Therapien hinter sich gebracht als Justin Bieber Konzerte gespielt hat. Jetzt ist es an der Zeit, Therapie und Comedy zu vereinen. Das Publikum lacht sich gesund und Armin Sengbusch geht es gut. Zumindest für die 90 Minuten, in denen er auf der Bühne steht und erklärt, warum er joggen kann, während er morgens liegen bleibt. Ein lustiger, informativer Abend über die ätzendste Nebensache

der Welt. Über Kopfgeschichten und Stillstand. Über eine Krankheit, die genauso ist wie Gott: Man kann sie nicht sehen, aber sie nervt tierisch, weil sie immer das Falsche macht. Und wer keine Depressionen möchte, sollte unbedingt hingehen, um zu erfahren, wie man sie vermeidet.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE

SO. 07.05.2023 19.00 UHR

EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

weitere Vorstellungen:

Sa. 10.06.2023 20.00 Uhr weitere Infos s.S.5

KOZMIC BLUE (KÖLN) „EINE MUSIKALISCHE ODYSSEE“ LESUNG MIT MUSIK



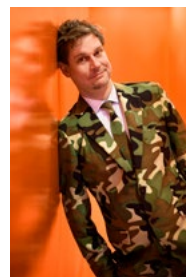
FREITAG 12.05.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2.50€

In der romanartig geschriebenen Familiensaga erzählt das Musiker-Ehepaar Maggie Mackenthun und Gerhard Sagemüller in ihrem neu erschienen

Buch von lustigen, traurigen und bizarren Abenteuern, die sie auf ihrer seit einem halben Jahrhundert andauernden Tournee erleben. Beginnend mit Straßenmusik in den '70ern führt sie ein an Höhen und Tiefen reicher Lebensweg völlig »independent« und fernab der Musikindustrie quer durch Europa, über die Bühnen der angesagten Festivals und Clubs, bis zum Berufsverbot durch Covid 19. Neben dem üblichen Klischee von »SEX, DRUGS AND ROCK´N´ROLL« gewähren die mittlerweile mehrfachen Großseltern uns Einblicke in ihren privaten, ganz banalen Alltag: Groupies, Ethetherapien, Schießereien, Knast, Luxus-Hotels, versifft Garderoben, Pfarr-Feste, Biker-Partys, veganes Catering, Hero-in, ausverkaufte Säle, verwaiste Klubs, Allüren der sogenannten »Stars«, Kindererziehung und allgegenwärtiger »Kozmic Blues«. Und der Konzertteil kommt natürlich auch nicht zu kurz.

JENS NEUTAG (WUPPERTAL) „ALLEIN - EIN GRUPPENERLEBNIS“ KABARETT



SAMSTAG 13.05.2023 20.00 UHR

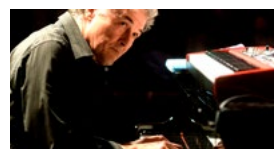
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und zwar so stark, dass er freiwillig Kuschelpartys besucht. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, lässt er sich dort freiwillig von rabiaten Fliesenlegern den Rücken kralen. Und genau so funktioniert auch

die große Politik. Nur ohne kuscheln. Wer nur einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbstsüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Geplagte. „Allein - ein Gruppenerlebnis.“ ist eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft und es löst ein, was gutes Kabarett einlösen sollte: denken und lachen auf höchsten Niveau. Regie: Martin Maier-Bode

Der Kabarettist Jens Neutag feierte 2019 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum und präsentiert mit „Allein – ein Gruppenerlebnis.“ sein nunmehr achttes Kabarett-Solo. Er ist immer wieder im Radio (u.a. WDR5) und Fernsehen (u.a. seit 2016 regelmäßiger Gast in der SWR-Spätschicht) präsent, aber am allerliebsten stellt er sich allabendlich vor sein Publikum

BLUE MONDAY #18 KONZERTREIHE



MONTAG 15.05.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 12,50€ AK + 2,50€

Schon zum 18. Mal lädt Stefan Heidtmann zum Blue Monday ein. Jedes einzelne dieser Konzerte ist

ein Unikat. So finden sich zu jedem dieser Abende herausragende Musiker der deutschen und internationalen Jazz- und Weltmusikszene zu diesem Montagabend ein, um dem Zuschauer nach kurzer Einspielzeit am Konzerttag einen immer wieder verblüffenden Kosmos beeindruckender Musik zu präsentieren. Es gibt diese Art Blue Mondays an den verschiedensten Orten in der Welt, vor allem in den USA, aber auch den Niederlanden und an einigen Städten in Deutschland. Seit 8 Jahren nun auch im Schauspielhaus. Auch dieses Mal werden exzellente Musiker auf der Bühne stehen. Zur Drucklegung des Programmheftes standen diese aber noch nicht fest. Spätestens im Spielplan Nr. 144 werden sie aber genannt werden können.

Neu! Größer! Schöner! ... mit neuen Marken!

MANNSCHETTE & Elite

Ihr Spezialist für **Damen- & Herrenmode** in Bergneustadt

mannschette.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook: www.facebook.com/MANNSCHETTE

Die neue **MANNSCHETTE** entdecken!

Täglich tolle Mode und spannende Angebote für SIE und IHN...

Kölnerstr. 246 • 51702 Bergneustadt

CHRISTINE BRETZ & NELE UKULELE (BERGNEUSTADT) „MIR GEGENÜBER“



MUSIK & LYRIK

FREITAG 26.05.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 17,-€/15,-€/E.V. 14,-€

AK + 2,-€

Christine Bretz – Text, Nele Ukelele – git, Ukelele, voc;

Ein Abend der leisen Zwischentöne mit tiefgründigen Texten und leichtfüßigen Liedern aber auch leichtfüßigen Texten und tiefgründiger Musik.

MATTHIAS REUTER (OBERHAUSEN) „KARRIEREFREIES WOHNEN“



MUSIKKABARETT

FREITAG 2.6.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK +2,50€

Manchmal wird ein Programmtitel zum Alltag. Als Matthias Reuter sein neues Kabarettprogramm „karrierefrees Wohnen“ nannte, ahnte er nicht, dass er das dann erstmal ein Jahr lang machen würde. Doch nicht nur für Inzidenzen gilt: wenn alles ständig eskaliert, ist es das Beste, man pausiert. Wo Medien, Politik und Mitmenschen zunehmend hysterischer werden, setzt Reuter auf Ruhe. Und Humor. Aber für beides braucht

man Zeit. Und so beantwortet er die uralte schwedische Möbelverkäuferfrage „Wohnst Du noch oder lebst Du schon?“ mit dem Satz „Ich wohne. Um noch was vom Leben mitzukriegen.“ Je nach Nachbarschaft ist das ja auch schon Event genug.

Karrierefrees Wohnen ist der Versuch, im vierten Stock am Boden zu bleiben, während gleichzeitig vor der Tür der ganz normale Wahnsinn patrouilliert: weltreisende Viren, wahlkämpfende Wichtigtuer, falsche Dachdecker und Polizisten, Plauderkassen im Supermarkt und Saugroboter mit Kosenamen. Und ständig die bange Frage: Ist Kabarett überhaupt noch systemrelevant? Reuter ist da optimistisch, denn der Mann von der Reinigung hat ihn neulich gefragt, wann er endlich mal wieder auftritt und seine Hemden und den Anzug vorbeibringt. Immerhin! Und so macht sich Matthias Reuter pflichtbewusst auf den Weg in die Kleinkunsttheater der Republik, um Klavier zu spielen, Geschichten zu lesen, Menschen zu unterhalten und seinen Anzug zu verschmutzen. Denn das geht wirklich nur auf der Bühne.

Matthias Reuter ist Autor und Musikkabarett ist aus dem Ruhr-

gebiet. Er kann seit 2010 davon leben (sagt das Finanzamt). Bis 2070 muss er davon leben (sagt sein Rentenbescheid) Für seine Auftritte hat Reuter einige Kabarettpreise bekommen, zuletzt den Dresdner Satirepreis 2019, aber auch den Jurypreis von „Tegtmeyers Erben“ im Jahr 2011. Die CDs zu seinen Programmen sind im Kölner WortArt-Verlag erschienen. Das Kurzgeschichtenbuch „Rentnerfischen im Hallenbad“ erschien 2019 im Berliner Satyr-Verlag. „Wer Roski mag, wird Reuter lieben.“ (Bonner Generalanzeiger, März 2016)

DIE SOZIALE GRUPPE (KÖLN) „KLANGKOMUNIK-WOHER KOMMT DER GESANG?“ VOKALTRIO



SA. 03.06.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 19,50€/18,-€/E.V.

16,-€ AK +2,50€

Mit Anna Munk, Jan F. Kurth, Fiona Combosch (Konzept, Vortrag & Komposition)

„Die Soziale Gruppe“ ist ein mit allen Wassern gewaschenes Vokalensemble. Unverwechselbare Eigenkompositionen stehen neben spontanen und spritzigen Improvisationen. Mit ihrem neuen Programm schaffen die drei versierten SängerInnen eine mitreißende und inspirierende Konzerterfahrung zum Thema Stimme. Singen ist nicht nur eine elementare menschliche Verhaltensweise sondern war auch Motor unserer kognitiven Evolution. Vom Neandertaler bis zur Operndiva nimmt das Ensemble das Publikum mit auf eine Reise durch die Geschichte der menschlichen Stimme. Die Zuhörerschaft wird auf charmante Weise mit den verschiedensten klanglichen Aspekten dieses besonderen Instruments vertraut gemacht. Das Ensemble gibt in einem methodisch fundierten Vortragsrahmen Auskunft zur Herkunft der Sprache, der Entstehung von Musik und dem eigentlichen Sinn von musikalischer Kommunikation. Mit spielerischer Leichtigkeit löst das Ensemble mit diesem interaktiven Format die Grenze zwischen Bühne und Auditorium auf und schafft eine kaleidoskopische Performance zwischen Vortrag, Konzert und Partizipation. Das Phänomen Gesang wird in seiner unmittelbaren Faszination dargestellt und auf außergewöhnliche Art für ein Publikum neu erfahrbar gemacht.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER**KOMÖDIE****SA. 10.06.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€**

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz weitere Infos s. S.5

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) „NORMAL IST DAS NICHT“ KABARETT**DIENSTAG 13.06.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 22,50€/19.-€/ AK +2,50-€**

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, präsentiert sein aktuelles Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie,

nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger. Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tag-täglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt. Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht. Vor einem halben Jahr schon einmal mit diesem Programm vor knapp ausverkauftem Schauspielhaus. Das Publikum hat getobt! Ganz schnell Karten besorgen, denn es ist nur ein Auftritt in diesem Jahr möglich.

LESEN? KEIN BOCK! EINE LUSTIGE LESEKOMPETENZ-LEKTION**MIT AXEL KRIEGER (BERGNEUSTADT) FREITAG 16.06.2023 17.00 UHR****EINTRITT: AUF SPENDENBASIS**

Wer die Harry Potter Bücher in 10 Tagen durch hat, hat hier nix zu suchen (oder wenig). Wer die, die die (auch schon witzig: drei mal 'die') Bücher in 10 Tagen durchlesen, für bescheuert erklärt, schon eher. Lesen ist eigentlich eins der schönsten Dinge, die wir erlernen können. Diese Stunde im Theater soll mögliche Hindernisse mit viel Witz und Spaß an Buchstaben, Worten und Sätzen aufbrechen. Denn auch der größte Lese-

muffel kann zum Bücherwurm werden. Und wenn nicht- dann eben nicht. Und wenn doch! Ha. Da freut sich der Buchhändler! Und die Autoren. Und vor allem: der neue Bücherwurm!

LAIJA GENC & LIAISON TONIQUE (KÖLN) JAZZ**„KONZERT IM TOTEN WALD“****SONNTAG 25.06.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 20.-€ AK + 2,50€***Laia Genc - Klavier**Markus Braun - Kontrabass**Jens Dümpe - Schlagzeug*

Das Konzert findet im Wald in der Nähe von Hüngringhausen statt inmitten abgestorbener Fichten. Der genaue Ort wird rechtzeitig bekannt gegeben. Bei sehr schlechtem Wetter findet das Konzert im Schauspielhaus statt. Bei dem Trio wird vor allem Wert auf die ständige Interaktion, die unmittelbare Spielfreude und den Reiz des immer Neuen gelegt. Mit viel Charme, einem erfrischend lebendigen Musizieren und dem nötigen Augenzwinkern vermag es die LiaisonTonique die Ohren und Herzen ihrer Zuhörer zu verzaubern.

Auch und gerade im Zusammenhang mit dem durch Dürre, Klimawandel, Borkenkäfer und menschlichem Fehlverhalten der Natur gegenüber ganz besonderen Kontrast eines toten Fichtenwaldes und lebendiger Musik. Verschmolzen zu einem ganz besonderem Ganzen vielleicht auch hin zu einem Besseren....

LAURA GRANDY & BAND (KANADA, BRASILIEN, DÄNEMARK, SLOWENIEN, BERLIN)**SAMSTAG 01.07.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€**

Besetzung: Laura Grandy (DE) - Gesang & akustische Gitarre; PJ Fossum (Kanada) - Klavier & Keyboards; Thiago Duarte (Brasilien)

- Kontrabass & E-Bass; Rasmus Elhøj (Dänemark) - Schlagzeug; Luka Zabrc (Slowenien) - Alt Saxophon

Zum Abschluss der Saison gibt es noch ein wunderschönes Konzert mit dem Quintett der Berliner Sängerin Laura Grandy. Sie lebte und studierte viele Jahre Musik in London. Spielte mit vielen international renommierten Musikern zusammen und stellt auf ihrer Tour ihre neue CD vor. Ein wunderbarer Abschluss einer spannenden und abwechslungsreichen Saison.

JANUAR 2023	
Fr. 13.01. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Chanson</i>
Sa. 14.01. 20.00h	ÖZGÜR CEBE <i>Kabarett</i>
Fr. 20.01. 20.00h	TANJA HALLER & THOMAS FRERICHS <i>Kabarett</i>
Sa. 21.01. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
So. 22.01. 20.00h	MICHAEL RANSBURG <i>philosophisches Kabarett</i>
Sa. 28.01. 20.00h	FEE BREMBECK <i>SlamPoetry/Kabarett</i>
FEBRUAR	
Fr. 03.02. 20.00h	KIM MORALES <i>Konzert/ Mexiko- Abend</i>
Fr. 10.02. 20.00h	SALONLÖWENGEBRÜLL <i>Salonmusik/Comedy</i>
So. 12.02. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
Fr. 24.02. 20.00h	SABINE DOMOGALA <i>Kabarett</i>
Sa. 25.02. 20.00h	ACHIM KNORR <i>Kabarett</i>
MÄRZ	
Fr. 03.03. 20.00h	KIM MORALES <i>Konzert/ Mexiko- Abend</i>
Fr. 10.03. 20.00h	BENJAMIN EISENBERG <i>Kabarett</i>
Sa. 11.03. 20.00h	TINIE CREATURES <i>Singer/Songwriter</i>
Sa. 18.03. 20.00h	JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK <i>BoogieWoogie</i>
So. 19.03. 20.00h	NOUK <i>Indietronic & chamber Pop</i>
Sa. 25.03. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
So. 26.03. 20.00h	SOLEIL NIKLASSON QUARTETT <i>Jazz, Soul, Funk, Latin</i>
APRIL	
Sa. 08.04. 20.00h	LEON PLECITY'S EXTRAORDINARY MACHINE <i>Jazz-Sextett</i>
So. 16.04. 20.00h	HOLGER PAETZ <i>Kabarett</i>
Sa. 22.04. 20.00h	SÖREN SELBACH <i>Konzert</i>
Sa. 23.04. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
Fr. 28.04. 20.00h	JÜRGEN DENKEWITZ <i>Liederkabarett</i>
Sa. 29.04. 20.00h	PETER GROESDONK <i>Gitarrenvirtuose</i>
MAI	
Fr. 05.05. 20.00h	ALICE KÖFER <i>Kabarett</i>
Sa. 06.05. 20.00h	ARMIN SENGBUSCH <i>Kabarett</i>
So. 07.05. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
Fr. 12.05. 20.00h	KOZMIC BLUE <i>Lesung mit Musik</i>

Sa. 13.05. 20.00h	JENS NEUTAG <i>Kabarett</i>
Mo.15.05. 20.00h	BLUE MONDAY #18 <i>Konzertreihe</i>
Fr. 26.05. 20.00h	CHRISTINE BRETZ & NELE UKULELE <i>Musik&Lyrik</i>
JUNI	
Fr. 02.06. 20.00h	MATTHIAS REUTER <i>Musikkabarett</i>
Sa. 03.06. 20.00h	DIE SOZIALE GRUPPE <i>Vokaltrio</i>
Sa. 10.06. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter <i>Komödie</i>
Di. 13.06. 20.00h	MARTIN ZINGSHEIM <i>Kabarett</i>
Fr. 16.06. 20.00h	„LESEN? KEIN BOCK!“ <i>Lesekompetenz-Lektion mit Axel Krieger</i>
So. 25.06. 20.00h	LAIA GENC & LIAISON TONIQUE <i>Jazz (im toten Wald)</i>
JULI	
Sa. 01.07. 20.00h	LAURA GRANDY & BAND <i>Pop, Soul, Jazz</i>

Bergischer Bote

Die Illustrierte für die Region

SPIELPLÄNE:
NR. 142 JAN.-FEB. 2023 | NR. 143 MÄRZ-APRIL 2023 | NR. 144 MAI-JULI 2023
Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

VORSCHAU SEPTEMBER 2023
08.09.2023 RENÉ STEINBERG - Kabarett
15.09.2023 INKA MEYER - Kabarett
17.09.2023 JONAS GREINER - Kabarett/Stand Up Comedy
22.09.2023 VANESSA MAURISCHAT - Musikkabarett
23.09.2023 ANNA PIECHOTTA - Musikkabarett
28.09.2023 DANIEL HELFRICH - Musikkabarett

IMPRESSUM:
Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung
Fotos: Bielfeldt: Tiago Bielfeldt; Brembeck: Sophie Wanninger; Die Soziale Gruppe: Marc Doradzillo; Eisenberg: Dominik Sutor; Selbach: Tim Prott; Soleil Niklasson: Johannes Stortz

Nachwuchs-Schauspieler*In?

Das SchauspielHaus sucht für die neue Eigenproduktion
der Nachwuchsgruppe „Das Spiel der Spiele“ - eine Krimikomödie
noch DarstellerInnen

ab ca. 9 bis 15 Jahre

Proben: jeden Montag ab 17 Uhr im Theater (nicht in den Schulferien)
Tel.: 02261-470389
einfach vorbei kommen oder anrufen!

Mit freundlicher Unterstützung des Oberbergischen Kreises

THEATER - BISTRO MIT NEUEN BESETZERINNEN

Mit neuen *Besetzerinnen* erstrahlt das Bistro im SchauspielHaus ab dem 3.9. in neuem Glanze.

Öffnungszeiten:

Samstag: von 11.00 Uhr bis 19 Uhr

Sonntag: von 11.00 Uhr bis 19 Uhr

an Veranstaltungstagen spätestens 1 Stunde vor jeder Vorstellung.

BANKVERBINDUNG SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

DER FÖRDERVEREIN **SCHAUSPIELHAUS** E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name, Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



[sparkasse-gm.de](https://www.sparkasse-gm.de)

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst
und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach



„Bretter, die
die Welt
bedeuten“

Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land