

#23

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

SEPTEMBER '23-FEBRUAR '24



KOOB

PIT HARTLING

ALICE KÖFER

ONKEL FISCH

LAIA GENC

ADRIENNE HAAN

INKA MEYER

ADRIAN „CREDO“ SCHOLZ

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE

RAINER BIELFELDT

MARTIN ZINGSHEIM

EVA EISELT

TINIE CREATURES

ÖZGÜR CEBE

RENÉ STEINBERG

JOHANNES FLÖCK

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

Das Programm ist wieder so umfangreich wie vor der Virus Pandemie. Ja, sogar noch etwas umfangreicher. Knapp 50 Vorstellungen fantastischer Künstler aus der ganzen Welt. Kleinkunst mit bekannten Namen, aber auch vielversprechenden Newcomern. Waren nicht Sebastian Puffpaff, Mario Barth, Onkel Fisch um nur drei zu nennen schon hier und haben das Publikum begeistert und keiner ahnte, welche Karriere sie noch machen würden? Darum seien Sie auch und gerade bei den nicht so bekannten Künstlern mutig und schauen Sie sich die Stars von morgen an. Aber auch die Stars von heute sind ebenso dabei- und natürlich freuen wir uns sehr, dass sie dem kleinen Theater in Bergneustadt die Treue halten. Aber auch der treueste Star braucht ein treues Publikum. Und das sind Sie! Ein derart umfangreiches und variationsreiches Programm finden Sie in keinem Theater in der Nähe und auch nicht weit über Bergneustadt hinaus. Das sagen jedenfalls Künstler und Zuschauer aus Berlin, Hamburg, Stuttgart, München usw. Seien Sie herzlich willkommen im universalen Kosmos unterschiedlichster und im wahrsten Sinne bester Unterhaltung. Wir freuen uns auf Sie.

Ihr

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnTicket.de Tickethotline:
0221-2801



Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;

e.V.: Mitglieder des Fördervereins

Titelfoto: KOOB, S.19

SCHWALBE

ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

SSH IM JÄGERHOF

WEGEN UMBAU ERST WIEDER AB CA. 2024/2025

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt

Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

PIT HARTLING (FRANKFURT A.M.) „PIT HARTLING WIRKT WUNDER“**ZAUBERKUNST****DONNERSTAG 10.08.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 18.-€ (BANK); 23.-€ (STÜHLE, LOGEN AN DER MANEGE)**

Die Vorstellung findet nicht im Schauspielhaus statt sondern im Zirkuszelt des Zirkus Orlando, Sportgelände Stentenberg, Bergneustadt Hackenberg.

Pit Hartling gehört zu den gefragtesten Zauber-Entertainern Deutschlands. Bereits im Alter von 17 Jahren wurde er in Tokio Vize-Weltmeister seines Faches. Seither führten ihn Engagements um die ganze Welt: In den letzten 25 Jahren gab Pit Hartling Vorstellungen in mehr als 50 Ländern auf fünf Kontinenten und verblüffte Millionen Zuschauer im TV, auf privaten Feiern und bei Firmenanlässen aller Art. Hartlings Markenzeichen sind seine ansteckende Spielfreude, geistreicher Witz und sein natürliches Talent, Menschen aller Altersstufen und Hintergründe zu begeistern. Der Funke springt über, und innerhalb kürzester Zeit kommen selbst die größten Skeptiker nicht mehr aus dem Lachen und Staunen heraus.

So unterhaltsam haben Sie Zauberkunst auf höchstem Niveau noch nie gesehen! – Frankfurter Rundschau; *»Fassungsloses Staunen«* – Fränkische Landeszeitung; *»Wer Hartling zuschaut, gerät allmählich in Atemnot. Vor Lachen und vor Staunen.«* – Die Zeit
»Wie zur Hölle macht er das?« – Frankfurter Neue Presse

RENÉ STEINBERG (MÜHLHEIM A.R.) „RADIKALE SPASSMASSNAHMEN“**KABARETT VORPREMIERE****DONNERSTAG 7.9. +****FREITAG 8.9. +****SAMSTAG 10.9. JEWEILS 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2.50 €**

Die Welt ein bisschen besser lachen. Sehen Sie die radikalen Spaßmaßnahmen noch vor der offiziellen Premiere und erleben Sie mit, wie das Programm den letzten Schliff erhält und die Nummern und Geschichten vor Ihnen exklusiv reifen. Entscheiden Sie also mit, was es ins neue Programm schafft. Und weil Steinberg bei Vorpremieren gerne dem Spontanen Raum gibt und live Erlebtes aufnimmt und weiterspinnt, haben Sie womöglich die Chance, ein Teil des neuen Programms zu werden!

LAIA GENC & LIAISON TONIQUE (KÖLN) & ALS GAST JULIAN NAGEL (LINDLAR)**DOPPELCONZERT****SONNTAG 10.9.2023 18.00 UHR****EINTRITT: 20.-€ AK + 2,50€**

Das Konzert findet im Wald in Bergneustadt-Hüingringhausen in der Nähe abgestorbener Fichten statt. Speisen und Getränke vor Ort.

Laia Genc - p; Markus Braun - Kontrabass; Jens Düppe - dr; Julian Nagel - p

Dieses Konzert mit der bekannten Jazzpianistin Laia Genc findet nicht im Schauspielhaus statt, sondern an einem toten Fichtenwald in Bergneustadt- Hüingringhausen. Parkmöglichkeiten sind ausgeschildert (an der Eckenhagener Straße). Dann ca. 500m Fußweg. Sollte es regnen, wird das Konzert doch im Schauspielhaus oder einem nahegelegenen Bauernhof stattfinden.

INKA MEYER (FRANKFURT, TÜBINGEN, GUTACH) „ZURÜCK IN DIE ZUGLUFT - DIE UNERTRÄGLICHE SEICHTIGKEIT DES SCHEINS“ KABARETT**FREITAG 15.09.2023 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€**

Was ist passiert? Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Jüngst fiel mir eine alte ToDo-Liste von 2015 in die Hände. Und siehe da, alles noch brandaktuell! Und mein Arzt meint

auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok. Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde.

Bleibt nur eins: die Flucht. Doch wohin? Auf vegane Pilgerfahrt nach Sankt Augustin auf dem Kompostweg? Nein. Ins Theater! Das Programm „Zurück in die Zugluft“ von Inka Meyer ist eine hochkomische Suche nach dem verlorenen Spaß im Leben. Die Tochter eines friesischen Orientexperten gilt im Kabarett als die Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“

JONAS GREINER (CLAUSCHA/THÜRINGEN) „IN VOLLER LÄNGE“ STAND UP - COMEDY /KABARETT

SONNTAG 17.09.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€



Jonas Greiner, der mit 2,07 Metern Körpergröße wohl größte Stand-Up-Comedian und Kabarettist Deutschlands, liefert in seinen Erzählungen spitze, freche und ironische Gesellschaftskritik

und Alltagsgeschichten kombiniert mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht!

Jonas Greiner ist Thüringer und seit fünf Jahren als Stand-Up-Comedian und Kabarettist deutschlandweit auf Tour. Schon 2019 wurde er von Olaf Schubert als Newcomer des Jahres mit dem „Güldenen August“ der HumorZone Dresden ausgezeichnet. „Selten haben so unterschiedliche Leute trotz gewiss verschiedener Meinungen gemeinsam so viel gelacht. Und alle - wirklich alle - haben einen vergnüglichen Abend, der gespickt ist mit Seitenhieben und Frontalangriffen, einem gehörigen Maß an Selbstironie und Sarkasmus.“ - *Freies Wort*, 05.03.2023

VANESSA MAURISCHAT (BERLIN) „AMOR & PSYCHO“ MUSIKKABARETT

FREITAG 22.09.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ AK +2,50-€



Das Herz zerschossen von Amors Pfeilen, wie schön wäre das! Doch stattdessen ist das Hirn zermürbt von den eigenen Psychosen. Der alltägliche Wahnsinn und der wahnsinnige Alltag: Kann man Löffelchen liegen mit jemandem, den man

aufgegabelt hat? Darf man als Veganer die Salamatik anwenden? Vanessa Maurischat versucht Ordnung in eine unordentliche Welt zu bringen. Nach „Nacktbaden“ und „Sekt and the City“ gibt sich die Berliner Kabarettistin in ihrem neuen Programm gänzlich

Amor & Psycho hin. Zwischen Liebe und Wahnsinn ist es schließlich nur ein schmaler Grat. Ein Grat, auf dem Vanessa Maurischat traumwandlerisch balanciert. Singen ist die beste Medizin und das Klavier der Herzschrümmacher fürs Gemüt. Amor & Psycho, mit Liebe gegen den täglichen Wahnsinn! Ein Muss für Schlauberger, Angsthasen, Hobbypsychopathen und Möchtegerncasanovas.

ANNA PIECHOTTA (COCHEM A.D.MOSEL) „LIEBESLIEDER ZUM ENTLIEBEN“

KLAVIERKABARETT
SAMSTAG 23.09.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€



Jetzt bin ich Anfang 40, immer noch nicht berühmt, und ich frage mich, ob ich mit Ihnen hier vielleicht doch noch den großen Durchbruch schaffe?! Ein Mal berühmt sein, zumindest für anderthalb Stunden! Und dafür, das verspreche ich Ihnen, mache ich den bemerkenswertesten Purzelbaum auf der Bühne, den Sie je gesehen haben. Ich singe mich mit feinsten Disneystimme in Ihre Herzen und entliebe Sie von Ihren Ehepartnern und Kindern, damit Sie sich hochgradig in mich verlieben können. Gnadenlos ehrlich, höchst engagiert und voller Leidenschaft spielt die Piechotta ihre Liebeslieder zum Entlieben. Ulkig, witzig, aber auch kritisch nimmt sie sich und die Welt auf die Schippe. Dabei beeindruckt ihre Virtuosität im Gesang und am Klavier nachhaltig.

BLUE MONDAY #20 KONZERTREIHE

MONTAG 25.09.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€



Fabian Dudek – sax; Stefan Heidtmann – p; Sebastian Räther – b; Silvio Morger – dr
 Fabian Dudek spielte auf nationalen und internationalen Festivals, wie z.B. Jazzfestival Frankfurt, Festival in Moers, Avignon, in der Kölner Philharmonie u.v.a.m.

Der gebürtige Hamburger Sebastian Räther befindet sich seit 22 Jahren mitten in der Kölner Jazzszene. In dieser Zeit spielt und spielte er bereits mit (fast) allen hiesigen Kollegen des modernen Jazz und zahlreichen Musikern Düsseldorfs, Essens und des Ruhrgebietes zusammen. Der Schweizer Silvio Morger studierte Jazz-Schlagzeug zunächst an der Hochschule für Musik Mainz, dann an der Musikhochschule Köln. Während des Studiums gehörte er u.a. zu Peter Herbolzheimers Masterclass Bigband. 2009 bis 2010

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus
www.schoeler-shop.de
 02261 - 44398

folgte ein Aufenthalt in New York, danach spielte er in Deutschland und international mit vielen Größen des Jazz. In dieser Besetzung spielen Sie erstmals zusammen.

DANIEL HELFRICH (WEINHEIM) „TRENKOST IST KEIN ABSCHIEDS-ESSEN“ MUSIKKABARETT

DONNERSTAG 28.09.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/17.-€ AK +2,50-€



Was wäre passiert, wenn Adam sich von Eva getrennt hätte? Wäre uns allen dadurch viel erspart geblieben? Oder wie trennt sich eigentlich ein Informatiker? Durch Steuerung – Alt – Entfernen?

In seinem neuen Programm „Trennkost ist kein Abschiedsessen“ befreit Daniel

Helfrich das Thema „Trennung“ von seinem schlechten Ruf und entdeckt darin vor allem eines: riesengroßen Spaß. Helfrichs Trennungsgedanken können vielfältiger Natur sein: Ob Partner, Essen, Müll oder, wie in Van Goghs Fall, vom eigenen Ohr. In diesem Programm wird jede Form der Trennung köstlich zelebriert. Nichts bleibt dem humorvollsten Trennungsexperten seit Heinrich dem 8. verborgen. Denn eigentlich macht Trennen so richtig Spaß, wenn man nicht gerade ein Paar-Tattoo besitzt. „Trennkost ist kein Abschiedsessen“ ist ein Programm über Mütter, die auf Handys starren, moderne Männer, missglückte Kommunikation und weitere „Erste-Welt-Probleme“. Ein Programm für alle, die Lust auf urkomische Lieder und gehobenen Blödsinn haben.

Sich selbst wie gewohnt virtuos am Klavier begleitend durchstreift er vielfältigste Musikstile und zeigt skurriles gesellschaftskritisches Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie, das Sie auch musikalisch mitreißen wird. „Trennkost ist kein Abschiedsessen“. Guten Appetit.

JOHANNES FLÖCK (KOBLENZ) „SCHÖNER SCHONEN“ KABARETT

FR. 29.09.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK+ 2,50€



Kabarettist und Comedian Johannes Flöck präsentiert sein neues Live-Programm „Schöner schonen – Humor für Hektikverweigerer“ und lädt dazu ein, den Alltagsstress hinter sich zu lassen und sich eine Auszeit zu gönnen. Tauchen Sie ein

in eine humorvolle Reise entlang der Stolperfallen des täglichen Lebens, die Flöck mit seinem einzigartigen Humor neu beleuch-

tet. Von der Kunst der Achtsamkeit bis hin zu aktuellen Themen wie Ernährung, dem E-Bike-Hype und neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen über aktive Entspannung – mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion sorgt er für ein lachendes und entspanntes Publikum. >>Man kann sich auch langsam Mühe geben << Flöck, selbst ein bekennender Hektikverweigerer, teilt hilfreiche Tipps, wie man das Leben auf lustige Art leichter nehmen kann. Seine humorvolle Herangehensweise und Selbstironie zeigen, dass man mit Leichtigkeit jung bleiben kann. Entsprechend laut sein Motto: „Nichts macht jünger als die Verschwendung an Dinge, die lustvoll sind.“

Das Urgestein der deutschen Comedyszene zeigt in seinem Programm, dass er die hohe Gagdichte seiner millionenfach auf Social Media gesehenen Kurzvideos auch abendfüllend halten und sogar toppen kann.

Achtung: Lachmuskelerkatergefahr!

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE REGIE: CHRISTINE BRETZ

EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK + 2.-€

SO. 01.10.2023 19.00 UHR

SA. 04.11.2023 20.00 UHR

SA. 02.12.2023 20.00 UHR

SO. 17.12.2023 19.00 UHR

SA. 20.01.2024 20.00 UHR

SO. 11.02.2024 19.00 UHR



Kennen Sie Datingportale? Wollten Sie schon immer wissen, wie das funktioniert? In dem Solostück von Rita Winter werden sie schonungslos aufgeklärt! Denn sie nimmt kein Blatt vor den Mund. Die Geschichte beginnt mit Wischen. Nein, nicht den Boden, hier geht es um die sogenannte Wisch u Weg Technik auf einer Dating App. Die Guten nach rechts die Schlechten nach links. Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich? Nach Freundschaft+ oder gar der großen Liebe? Während sie darauf wartet, dass der



Köln Straße 250 · 51702 Bergneustadt
 Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
 www.alte-apotheke-bergneustadt.de
 e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

alte Apotheke
 Henning von Scheven

Prinz endlich auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann? Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Erst als sich Beide frustriert wieder aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes. Begleiten sie Rita Winter beim Wischen. Das Einzige was Sie wegwischen, werden ihre Lachtränen sein. denn zu komisch ist der Blick in die Datingwelt. Alle 6 Vorstellungen 2022 waren ausverkauft!

DUO FILIPPO GAMBETTA & SERGIO CAPUTO (ITALIEN) KONZERT



MONTAG 02.10.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-/19.-€ AK + 2,50€

Filippo Gambetta - diatonisches Akkordeon; Sergio Caputo - Violine

Filippo Gambetta kennen viele noch von dem italienischen Quintett I Liguriani, das vor wenigen Jahren das SchauspielHaus total begeistert hatte. Im Duo mit Sergio Caputo wird das garantiert ebenfalls so sein. Filippo Gambetta ist ein italienischer Multiinstrumentalist insbes. diatonisches Akkordeon und brasilianisches Bandoneon. Die Musik ist geprägt von italienischer Folk-Musik aber auch mit Einflüssen, traditioneller irischer und französischer Musik und Klassik. Diese in unglaublicher Präzision, Virtuosität dargebracht. Beide Musiker gehören zur Elite der Norditalienischen Folk-Musiker und versprechen ein Konzert der Extraklasse.

JENS NEUTAG (WUPPERTAL) „DAS BESTE AUS 20 JAHREN“ KABARETT



FREITAG 06.10.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Seit über zwanzig Jahren steht er als Kabarettist auf der Bühne. Hauptsächlich in Deutschland, gelegentlich auch in der Schweiz und Österreich. Zur Bundestagswahl 2013 gastierte er

für das Goethe-Institut in Tokyo. Gestartet ist alles 1994 mit dem Kabarettensemble Kabarett ohne Ulf. In einer kurzen Phase von 2000-2002 ist er fest angestellter Schauspieler an der Landesbühne Niedersachsen in Wilhelmshaven und dem Theater Dortmund (Kinder- und Jugendtheater). Danach zieht es ihn wieder zum Kabarett, wo er seit 2002 hauptsächlich als Solist arbeitet. Ebenso mit dem Kabarettensemble „Die Schlachtplatte“ und ihrem jährlichen Kabarett-Jahresrückblick. Als Autor ist Jens Neutag seit 1994 aktiv und schreibt aktuell regelmäßig Kolumnen für

das Szenemagazin „der neusser“, eine wöchentliche Radio-Comedy auf Antenne Düsseldorf und hat eine monatliche Kolumne in der rheinischen Familienzeitschrift „Libelle“. Gemeinsam mit Martin Maier-Bode schreibt er 2006 für das WDR-Fernsehen 36 TV-Folgen „Die Hinterbänkler“. Als Mitautor satirischer Theaterstücke textet er 2001 „Typ(isch) Frau“ am Theater Dortmund, für das Theater am Schlachthof Neuss die Theaterstücke „Wir sind das Volk“ (2002), „Romeo und Julia im Meererhof“ (2004), und „Deutschland für Anfänger“ (2007) und für das Stadttheater Ansbach „Hamlet stirbt ... und geht danach Spaghetti essen“ (2011) und „Der Investor“ (2015). Als Autor für Kabarett schreibt Jens Neutag jahrelang für das Kabarettensemble Kabarett ohne Ulf und die Kabarett-Karnevalsrevue Stunk in Düsseldorf. Aktuell ist er Mitautor der Soloprogramme von Sabine Wiegand und Thomas Freitag, Sketchautor der renommierten Kölner Stunksitzung.

ADRIAN „CREDO“ SCHOLZ (WILHELMSHAVEN) „EMOTIONEN“



SATIRE, SLAM POETRY

SAMSTAG 07.10.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Kennen Sie das? Sie hören ein Lied und sofort werden Sie in eine andere Zeit, an einen anderen Ort katapultiert. Ein bestimmter Geruch und sie erinnern sich an einen bestimmten Menschen, sehen ihn vor sich und erinnern sich. Emotionen machen uns zu dem was wir sind... jeden Tag. Mal gut, mal schlecht, aber es sind immer unsere. Zeit, ihnen einen Platz zu geben und einen Abend zu widmen. Noch besser zusammen mit Adrian „Credo“ Scholz und seinem ersten Soloprogramm „Emotionen“. Als Kind der 90er geboren, blickt der Kabarettist und Poetyslammer mit einem Augenzwinkern zurück auf all die wunderbaren Eigenheiten dieses Jahrzehnts und damit seiner Kindheit, die an Ihm nicht spurlos vorbei gegangen sind.

So blickt Adrian stets mit einem Auge fürs Detail und einer Prise Humor auf die Stationen des Leben, die einen zu dem machen, der man ist. Ein Abend, der sowohl ans Herz, wie auch an den Kopf appellieren, der erheitert und berührt, mal leise und mal laut ist, nachdenklich stimmt und erinnern lässt! „Emotionen“: Ein Programm, wie das Leben selbst!

ADRIENNE HAAN (NEW YORK/HAMBURG) „CABARET FRANÇAIS“ REVUE

**SAMSTAG 14.10.2023 20.00 UHR +
15.10.2023 18.00 UHR
EINTRITT: 22,50€ AK + 2,50€**



Am Klavier: Benjamin Schaefer

Mit Klassikern von Edith Piaf, Charles Aznavour und Jacques Brel präsentiert Adrienne Haan aber auch weniger bekannten oeuvres

von Walter Jurmann und Kurt Weill aus dem französischen Exil, bevor es dann mit Jazz-Pop Chansons von Patrica Kaas und Kanadierin Isabelle Boulay etwas moderner wird. Ihr außergewöhnlich zusammengestelltes Cabaret Français verspricht, emotional, verführerisch und äußerst kurzweilig zu sein. Adrienne Haan ist ein Vulkan auf der Bühne. Eine Revue, wie man sie sich immer wünscht. Selbst die Carnegie Hall in New hat Adrienne Haan erleben dürfen.... aber was ist schon die Carnegie Hall, wenn man das Schauspielhaus Bergneustadt hat....?

EVA EISELT (KÖLN) „DAS BESTE AUS 18 JAHREN HUMORARBEIT“

KABARETT

**FREITAG 20.10.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK +2,50€**

Nachhaltigkeit ist ja bekanntlich das Gebot der Stunde und deshalb nimmt sich Eva Eiselt ihre besten Stücke aus 18 Jahren Humorarbeit noch einmal vor.

Und siehe da: viele legendäre Nummern haben ihr Mindesthaltbarkeitsdatum noch lange nicht erreicht. Ein Best-of also mit Greatest Hits? Die gebürtige Kabarettistin nennt es lieber Upcycling, geht bei ihrem eigenen Werk containern und verleiht sich feierlich selbst den vorläufigen Preis fürs Lebenswerk. „Auf einer Skala von 1 bis 10 ist Eva eine glatte 11!“ (Martin Zingsheim)

„EN SUITE- ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN“ MIT DANIELA MICHEL

**(DÜSSELDORF) SCHAUSPIEL VON SIGRID BEHRENS
SAMSTAG 21.10.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€**

Jeder kennt sie, jeder liebt sie. Durch Filme wie „Frühstück bei Tiffany“ oder „Sabrina“ wurde sie zu einer Ikone, die bis Heute ihren Glanz nicht verloren hat: Audrey Hepburn. Den Zuschauern wurde diese wunderschöne

Schauspielerin mit ihren hungrig-großen Augen als gut gelaunte, junggebliebene und etwas verträumte Frau präsentiert. Doch wer war sie wirklich, was hat sie bewegt? Sigrid Behrens Stück befasst sich mit dem wahren Leben dieser außergewöhnlichen Frau. Sie arbeitete mit den großen Filmregisseuren ihrer Zeit zusammen, gewann für ihren ersten Hollywood-Film „Ein Herz und eine Krone“ den Oscar und zog die Zuschauer damals wie heute in ihren Bann. Doch Audrey Hepburn war nicht nur eine berühmte Schauspielerin und leidenschaftliche Tänzerin, sie war auch eine verletzte, junge Frau, die stetig auf der Suche nach einem erfüllten Leben war und der im Laufe ihres Lebens einige Steine in den Weg gelegt wurden. Unter der Regie von Birgit Voigt feierte Daniela Michel mit diesem Stück Erfolge und wird vom Solinger Tageblatt als „Äußerlich perfekt dem Original angeglichen“ bezeichnet. „Die geschickt eingebauten, gekonnt leicht vorgetragenen Gesangs- und Tanznummern“ (Badische neueste Nachrichten) geben diesem Tiefgründigen Stück eine gewisse Leichtigkeit, während sie die Möglichkeit bekommen Audrey Hepburn auf eine ganz neue Art und Weise kennenzulernen.

CHRISTINA ZURHAUSEN (PULHEIM) „LIVE“ GITARRE SOLO

**FREITAG 27.10.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/14.-€ AK + 2,50€**

Ihre Wurzeln sind Grunge- Musik (Nirvana, Slime, The Doors u.a.) Ihr Spiel eher Jazz, ihre Ansagen haben bisweilen den Humor von Helge Schneider. Quintessenz: Es gibt keine Schubladen für ein Konzert mit Christina Zurhausen. Christina Zurhausen kommt aus dem Westen Deutschlands, aus dem Ruhrgebiet. Seit über 10 Jahren lebt sie aber in Köln, wo sie ihr Studium für Jazzgitarre aufgenommen hat und nun dort als freischaffende Gitarristin und Komponistin tätig ist. Es folgte ein Studium für Jazzgitarre an der Musikhochschule in Osnabrück,

**MARLENE WEINER
DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN**

✉ hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig

MW

wu sie 2014 ihren Bachelor of Arts erhielt. Dort studierte sie u.a. bei Frank Wingold, Joachim Schönecker, Philipp van Endert und Angelika Niescier. Zudem besuchte sie zahlreiche Masterclasses und Workshops zB bei Philipp Catherine, Lionel Loueke, Christian McBride, Dave Liebman und Kurt Rosenwinkel. Von 2014-2018 nahm sie an der Peter Herbolzheimer European Masterclass Big Band, geleitet von John Ruocco und Erik van Lier, teil.

EL MAGO MASIN (NÜRNBERG) „100 JAHRE LIEGESTUHL“ MUSIKKABARETT

SO. 29.10.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21€/17.50€/ AK + 2,50€



El Mago Masin hat einen Fünfjahresplan gemacht. Im Liegestuhl. Dabei ist er eingeschlafen. Um im Hamsterrad der Leistungsgesellschaft im Liegestuhl mithalten zu können, bleibt nur eins: Er braucht einen Privatsekretär, eine neue Gitarre und jemanden, der seine Pflanze gießt, wenn er auf Tour geht, um sein konzilientes Publikum mit neuen Liedern

und konspirativen Erlebnissen zu amüsieren. Was bedeutet eigentlich konzilient und konspirativ? Egal: Seine Zimmerpflanze neben ihm wirkt sattgrün und kräftig. Seit Jahren goss er sie zuverlässig, bis er nun bemerkt, dass er sich um eine Plastikpflanze kümmert. Eine sehr wichtige Zeitung bezeichnete El Mago Masin einst als Liedermacher mit Peter-Pan-Syndrom. Treffend, denn am Ende findet er ein Igelbaby und backt einen Pustekuchen. Während draußen die Welt immer komplexer wird, wollen wir ein unterschätztes, klappbares Möbelstück feiern, das für Ruhe und Gelassenheit steht. Eine funkelnde Hommage an den Liegestuhl. Denn im Liegestuhl sind wir alle gleich – gleich glücklich. Raus aus dem Alltag, rein in den kuriosen Kosmos von El Mago Masin!

ÖZGÜR CEBE (BONN) „FREI“



KABARETT FREITAG 03. 11.2023

EINTRITT: 21-€/19.-€ AK 2,50€

Freiheit lebt im Jetzt-Moment!
Doch ist sie fort, wenn man's erkennt.
Erzwungen ist sie Quälerei!
Der Freiheit fremd, denn sie ist frei!
Mit seinem Programm „FREI!“ seziert Özgür Cebe mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion und scheut sich nicht

vor dem Blick in die Zukunft. Wir leben in einem freien Land. Wir können sagen was wir denken, aber wir können nicht machen was wir wollen. Freiheit ist nicht unbegrenzt, denn Freiheit hört da auf wo andere durch die individuelle Freiheit eingeschränkt werden. Es gibt Grenzen. Mit Pointen, die Grenzen sprengen, hinterfragt er aktuelle Themen der Digitalisierung, begibt sich auf die Suche nach dem Grund des Erfolgs der Populisten und für ihn ist klar: wenn es einen Gott gibt, hat er jede Menge Humor. Sonst hätte er uns nicht erschaffen!

Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist Özgür Cebe stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund.

Er verfügt über ein Deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware. Im Prinzip ist er ein fliegender Teppich mit VW Motor. Ob das gut geht? Na klar!

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE

EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

SA. 04.11.2023 20.00 UHR

Sa. 02.12.2023 20.00 Uhr

So. 17.12.2023 19.00 Uhr

Sa. 20.01.2024 20.00 Uhr

So. 11.02.2024 19.00 Uhr

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz

Weiter Informationen siehe S. 9

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „WAS BISHER GESCHAH“ CHANSON



SA. 11.11.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21-€/19.-€ AK 2,50€

„Ich bin Rainer Bielfeldt – Sänger, Pianist und Songschreiber. Ich singe und spiele eigene Lieder und Chansons – und außerdem schreibe und komponiere ich Hörspiele, Theaterstücke und Musicals.

Ich mache Musik, seit ich denken ... nee, das klingt nun echt zu abgegriffen; ich sag's einfach mal so: Ich kann mich nicht an ein

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
Kölner Strasse 154-156,
51645 Gummersbach,
Tel.: 02261-81758-0,
brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



Leben ohne Musik erinnern. Über verschiedene lustige Umwege (Blockflöte, Melodica, Heimorgel ...) bin ich im Alter von 10 Jahren endlich bei meinem Herzensinstrument gelandet, dem Klavier. Und da bleib ich auch. Das Piano und ich wollen miteinander alt werden. Gesungen habe ich eigentlich auch schon immer. Allerdings hatte ich lange Zeit ziemlichen Schiss, das auch vor anderen Menschen zu tun. Bis ich schließlich erkannte, dass man es einfach nur machen muss, auf seine eigene Art und Weise. Das versuche ich übrigens auch zu vermitteln, wenn ich junge Musiker:innen oder Schauspiel-Studierende unterrichte: Keine Angst vor nix – gib, was Du hast, sei Du selbst, und alles wird gut! Ich bin ein überzeugter und begeisterter Teamplayer. Immer wieder habe ich mit anderen gemeinsam auf der Bühne gestanden, Alben aufgenommen oder für sie komponiert – Gayle Tufts, Alfred Biolek, Dirk Bach, Tim Fischer, Mary, Axel Prahl und viele mehr. Und die meisten Lieder für mein Soloprojekt schreibe ich mit anderen Autor:innen zusammen. An diesem Abend im Schauspielhaus, in dem ich schon so einige Male wunderschöne Auftritte erleben durfte, präsentiere ich Chansons und Songs aus über 30 Jahren. Ich freue mich sehr auf mein Publikum in Bergneustadt.“

SALONLÖWENGEBRÜLL (ESSEN) „SALONLÖWENZAHN“ SALONMUSIK



COMEDY FREITAG 17.11.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 22,-€ / 19,-€ AK + 2,50€

Mit: Sebastian Coors – Gesang/Conférence;
Norbert Lauter – Klavier;

Bissig und komisch singt Sebastian Coors eigene Lieder über „liebe“ Nachbarn, Instagramopfer und verunglückte Kindernamen. Natürlich wieder im ironischen Stil der Zwanziger Jahre. Spielerisch dressiert Norbert Lauter dazu nicht nur das Piano. Bereits mit Ihrem ersten Programm „Salonlöwengebrüll“ feierten die Musikkomiker viele Erfolge, tourten auf Kreuzfahrtschiffen um die Welt und wurden Preisträger beim Rösrather Kabarettfestival.

Mit „Salonlöwenzahn“ brüllen die beiden jetzt noch ein böses bisschen bissiger.

GISELA HORAT TRIO (SCHWEIZ) JAZZ



SAMSTAG 18.11.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 19,80,-€ AK +2,50€

Gisela Horat - p; Samuel Büttiker - dr;
Simon Iten - b

„Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im

Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat Gisela Horat als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten.“ Jazz-Porträt von Tom Fuchs in Piano News 5/2020

Das Gisela Horat Trio besteht seit dem Frühling 2009. Seit Mai 2015 spielen der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten zusammen mit Gisela Horat. Das Trio erzählt in seinem Programm musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schrieb. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der Pianistin entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen Erfahrungs-Welten der einzelnen Musiker. Mit klangmalerisch jazzigen Harmonien beschreiben sie in lyrisch grooviger Weise farbige und spannende Begebenheiten, Träume, Gefühle und Schicksale. Das Trio hat inzwischen seine vierte CD veröffentlicht.

ONKEL FISCH (KÖLN) „KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2023“



KABARETT

SONNTAG 26.11.2023 +

MONTAG 27.11.2023

JE 20.00 UHR

EINTRITT: 22,50€ AK +3,-€

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2023. Im Radio blicken ONKEL FISCH für WDR und SWR alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für's Radio geht's am Ende des Jahres wieder auf lange Tour durch die Theater der Republik. Adrian Engels und Markus Riedinger alias ONKEL FISCH feiern die unfassbaren Sternstunden 2023. Dazu Antworten auf die Fragen des Jahres. Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungsfanatiker von ONKEL FISCH präsentieren 365 Tage in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo).

„Einer der besten und kurzweiligsten Kabarett-Abende seit langem, modernes Polit-Kabarett eingebettet in unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“ (Kölner Stadtanzeiger)

BENJAMIN EISENBERG (BOTTRÖP) „POINTEN AUS STAHL & APHORISMEN AUS SATIN“ KABARETT

FREITAG 01.12.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,-€



Benjamin Eisenberg holt in seinem neuen Programm wieder zum kabarettistischen Rundumschlag aus. Medien, Politik, Wirtschaft, Demokratiefreunde oder ganz banale Alltagsidioten – der

Bottröper Polit-Kabarettist versetzt allen einen Hieb, die es verdient haben, und die Vollbehämmerten bekommen gerne noch einen Nachschlag. Dabei hält er jedoch die Waage zwischen subtilen Spitzen und hammerharten Gags. Seine Analyse des Zeitgeschehens ist kritisch, aber trotzdem witzig. Natürlich befinden sich auch wieder Parodien bekannter Persönlichkeiten in seinem satirischen Werkzeugkasten, wenn er die Regierung in die Zange nimmt. Doch sind nicht bloß Militäreinsätze, Steuerhinterziehung, digitale Spionage oder die jüngsten politischen Affären die Themen, welche vom Blondschoopf aus dem Ruhrgebiet bearbeitet werden, sondern auch gesellschaftliche Trends oder unverschämtes Verhalten unserer Mitmenschen. Harte Zeiten fordern den Eisenberg. Harte Zeiten erfordern: Pointen aus Stahl.

„Ein smarterer scharfzüngiger Bursche in der Nachfolge eines Dieter Hildebrandt.“ (Die Welt) „Eisenberg ist die gelungene Symbiose aus klassischem Kabarett und Comedy und schlicht eine erfrischende Abwechslung.“ (Badische Zeitung)

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK + 2,-€
SA. 02.12.2023 20.00 UHR

So. 17.12.2023 19.00 Uhr
 Sa. 20.01.2024 20.00 Uhr
 So. 11.02.2024 19.00 Uhr



Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz

BLUE MONDAY #21 - KONZERTREIHE

MONTAG 04.12.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€



Am 30. Mai 2016 fand der 1. Blue Monday statt. Seither hat Stefan Heidtmann fantastische Mitmusiker:Innen

zu dieser Serie ins Schauspielhaus eingeladen. Um nur einige Namen zu nennen: Dennis Gäbel, sax; Ryan Carniaux, tp; Peter Protschka, tp; Chris Mehler, tp; Joscha Oetz, b; André Nendza, b; Oliver Rehmann, dr; Jens Düppe, dr; Nils Tegen, dr u.v.a.m. An diesem Abend wird er erstmalig in dieser Serie sein Solo-Programm präsentieren. Stefan Heidtmann gilt als einer der versiertesten Jazz- Musiker der Region. Somit war ein Solo- Auftritt im Rahmen des Blue Monday längst überfällig.

KOOB LIVE BAND (BERLIN, BELARUS, AUSTRALIEN) SOUL, FUNK, POP, AVANTGARDE

DONNERSTAG 07.12.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€



KOOB - Gesang; Lenny Rehm - Schlagzeug; Hakim Azmi - Klavier; Jarrah Dhyman - Gitarre; Seth Sjöström - E-bass

In ihrem Heimatland Belarus als „Soul Princess“ gefeiert, schlägt KOOB nun neue musikalische Richtungen ein.

Die politische und humanitäre Krise in Osteuropa, ihr Umzug nach Berlin im Oktober 2020 und die Studien am hiesigen Jazz-Institut veranlassten sie, eine gänzlich neue, eigene musikalische Ausdrucksform zu kreieren. Elemente des „Rhythm and Blues“, Avantgarde und Folk vereinen sich in einer Weise, die den Zuhörer teils schmeichelhaft umgarnet, teils herausfordert und dabei stets überrascht. Man könnte auch sagen: Ein Wahnsinnskonzert!!!

NILS HEINRICH (BERLIN) „JUNGER GEBRAUCHTER“ KABARETT

SAMSTAG 9.12.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€



Als Auto wäre ich ein
JUNGER GEBRAUCHTER

Vorhang auf und Pillenwecker aus fürs neue Programm von Nils Heinrich. Der knuddelige Kabarettist, der vor 50 Jahren in einer anderen Welt zur Welt kam, sagt „Na, du altes Gerippe?!“ zu seiner zweiten Lebenshälfte. Innen drin ist er

immer noch 25. Draußen kriegt er jetzt Falten am Hals. Leute, die ihn regieren, sind teilweise jünger als er. Männer reden in diesem Lebensabschnitt immer weniger, Frauen immer mehr. Er ist jetzt

Neu! Größer! Schöner! ... mit neuen Marken!

MANNSCHETTE & Elite
 Ihr Spezialist für Damen- & Herrenmode in Bergneustadt
 mannschette.de

Die neue MANNSCHETTE entdecken!
 Täglich tolle Mode und spannende Angebote für SIE und IHN...

Besuchen Sie uns auch auf Facebook
www.facebook.com/MANNSCHETTE

Kölnerstr. 246 • 51702 Bergneustadt

sein eigenes Forschungsobjekt. Wird er werden wie seine Eltern? Wird er konservativ? Wird er noch vergesslicher, als er jetzt schon ist? Geht das überhaupt? Ist es nicht sinnvoller, für sich selbst alternative Wahrheiten zu finden, damit man was Eigenes hat und sich von der spießigen Jugend abgrenzt? Interessiert beobachtet er, wie die anderen auch älter werden. Wie sich bei Menschen seiner Altersgruppe die Tattoos in die Länge ziehen, weil dem Bindegewebe langsam die Piercings zu schwer sind. Lohnt es sich jetzt noch, Influencer zu werden? Und für was eigentlich? Für Brei? Und wer soll das überhaupt gucken? Gleichaltrige, die ihr Smartphone immer näher an die Augen halten? Warum? Weil im Alter die Arme kürzer werden? Oder damit sie auf dem Display überhaupt noch irgendwas erkennen? Fragen über Fragen und eine einzige Erkenntnis: du kannst nicht über den Tellerrand gucken, wenn du die Suppe bist.

„Nils Heinrich beherrscht die seltene Kunst, auf komische Art von nicht immer komischen Dingen zu erzählen.“ Jochen Malmzheimer

ROGER HANSCHEL (KÖLN) „FREE AT LAST“ SAXOPHON SOLO



FREITAG 15.12.2023 20.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/14.-€ AK +2.-€

Der vielfach ausgezeichnete Kölner Saxophonist in einem seiner beeindruckenden Solo- Konzerte – unglaublich virtuos und auch melodisch. Mit Saxophon und Loop- Maschine baut er z.B. ein ganzes Orchester auf über das er musikalisch genial improvisiert. Er erhielt 2018 den WDR JAZZPREIS. Seit 2010 ist er Lehrbeauftragter für Saxophon an der Musikhochschule in Köln und gab z.T. mehrfach Workshops an Musikhochschulen wie Bremen, Stuttgart, Berlin, Hamburg, Graz u.a. „...es gibt nur wenige Musiker, die mit derart vollkommener Material- und Instrumentalbeherrschung sich einem kompositorischen Thema nähern und dieses in beinahe nüchterner Konsequenz und Klarheit kompositorisch wie improvisatorisch ausarbeiten – und am Ende dennoch zarte Poesie und Schönheit erreichen. Für mich ist das Wunder und logische Konsequenz zugleich einer einzigartigen und grossen Kunst“ Heinrich von Kalnein, Graz.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€
SO. 17.12.2023 19.00 UHR

Sa. 20.01.2024 20.00 Uhr

So. 11.02.2024 19.00 Uhr

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz, weitere Infos s. S.9

RAINER BIELFELDT (BERLIN) „NICHT ALLEIN- EIN HERZERWÄRMENDER ABEND FÜR DIE KALTE JAHRESZEIT“



WEIHNACHTS-CHANSON-PROGRAMM

MITTWOCH 20.12.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Nicht jeder zählt sich zu den bedingungslosen Weihnachtsfans. Auch Rainer

Bielfeldt ist in jährlicher Regelmäßigkeit irritiert von Lebkuchen im Spätsommer, Glühweinfuselchwaden auf überfüllten Weihnachtsmärkten und „Last Christmas“ in Dauerschleife.

Aber wenn man einmal behutsam den Puderzucker wegpustet und hinter die Pappmascheefassaden blickt, dann zeigt sich die dunkle Jahreszeit von ihrer hellen und besten Seite. Rainer Bielfeldt singt vom Zusammenrücken an kalten Tagen, von Liebe auf den ersten Blick am Heiligabend und von der Magie der Musik, die sogar den Schnee zum Schmelzen bringt. Er erzählt vom selbstgebastelten Weihnachtsengel, der ihn schon fast sein ganzes Leben begleitet, von den Menschen, die im Kältebus Wärme und Mut tanken und was ihm in den ersten Minuten eines gerade neu begonnenen Jahres so alles durch den Kopf geht. Und auch das ein oder andere traditionelle Lied-Kleinod findet Einzug und wird auf von ihm in seinem ganz eigenen Bielfeldt'schen Stil interpretiert.

„Seine Lieder sind trotz Tiefgang von einer lässigen Leichtigkeit.“ (Berliner Morgenpost) „Liebevoll, musikalisch mit allen Wassern gewaschen und von weiser Jugendlichkeit.“ (Kieler Nachrichten)

LAIA GENC (KÖLN) JAHRESABSCHLUSSKONZERT



MITTWOCH 27.12.2023 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€ AK +2,50€

AK + 2.-€

Endlich kann es wieder stattfinden das beliebte Jahresabschlusskonzert mit Laia Genc. Auch ein kleines Büfett wird es wieder geben. Es ist, wenn wir uns nicht verzählt haben,

das 10. Mal. Angefangen 2014 mit ihrer Band Liaison Tonique und als Gast der Trompeter Julian Wasserfuhr. Lassen Sie sich überraschen, was Laia Genc für diesen Abend zusammen gestellt hat. So kann man freudig und hoffend auf Besseres in das Jahr 2024 starten.

SVEN KEMMLER (MÜNCHEN) „DICKE SCHINKEN- EINE LIEBESERKLÄ- RUNG“ KABARETT- VORPREMIERE

FREITAG 12.01.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€



Er schreibt für viele Kabarettisten (u.a. Michael Mittermeier), schreibt Programme für die Lach und Schießgesellschaft München, führt Regie bei div. Ensembles und Soloprogrammen (z.B.

Hazel Brugger), tritt mit div. Kollegen auf (im Duo mit Lisa Eckhart, Jochen Malmsheimer, Hannes Ringlstetter, Dagmar Schönleber, Georg Schramm, Martina Schwarzmann, Mathias Tretter um nur einige zu nennen) und tritt auch immer wieder solo auf. Dies ist sein ganz neues Programm und soll, bevor es Premiere in der Lach und Schießgesellschaft hat, noch dem besten Publikum der Welt in Bergneustadt seine Weihen erhalten. Freuen Sie sich auf einen Künstler, der das erste Mal hier auftritt, obwohl er schon seit Jahrzehnten die Kleinkunstszene bereichert.

DOMINIK FRIEDRICH (BERLIN) „LIVE“ GITARRENVIRTUOSE, SINGER/SONG-

WRITER, INDIE, POP

SAMSTAG 13.01.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 18.-€/16.-€ AK +2,50€



Dominik Friedrich ist der Gitarrenvirtuose und Kulturbotschafter unter den Singer-Songwritern. Seine Songs erzählen vom Reisen, vom in der Fremde zu Hause sein. Aufgewachsen in einem

Dorf in Niedersachsen, Umgebung von klassischer Musik und Musik verschiedenster Kulturen, war Dominik früh klar, dass Musiker zu werden der einzige Weg für ihn ist. Durch seine vielen Reisen, durch sein künstlerisches Gitarrenstudium in unterschiedlichsten Stilstilen in Hannover, Rostock und Dresden und durch das Performen in nahezu allen Stilen mit unterschiedlichsten Projekten, hat er seine musikalische Sprache gefunden. Alleine mit nur seiner Gitarre „Lalola“, ruft Dominik Friedrich nun seine ganz eigenen Lieder ins Leben. Mit einem Klangreichtum und einer „Fettness“ die man nur von einer ganzen Band erwarten würde. Mit seiner Musik erreicht Dominik immer mehr Menschen in Deutschland und weltweit, denn auch seine deutschsprachigen Songs finden viel Begeisterung bei ausländischen Fans.

Gewinner des Songslam Neukölln (größter Songslam Deutschlands) April 2022, Berlin

„Dominik Friedrich ist ein Musiker, der höchste Virtuosität, Originalität und Spielfreude vereint und damit berührt. Darüber hinaus ist er

aber noch absolut authentisch und glaubwürdig. Und diese Kombination ist sehr selten. Ein Ausnahmemusiker!“ - Reentko Dirks (Cirque du Soleils, European Guitar Quartet, MASAA)

SABINE DOMOGALA (BONN) „ENDLICH ALLES!“

SKURRILES „THERAPIE“- KABARETT

FREITAG 19.1.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€



„...In der nahezu ausverkauften Tonhalle der Kreismusikschule Geldern präsentierte Sabine

Domogala einen Abend lang skurrile Comedy und feinsten Blödsinn.(...) Als Lebens- und Motivationstrainerin nahm sie gekonnt die üblichen Schlagworte und Methoden von Personal-Trainern aufs Korn. (...) Das Gelderner Publikum zeigte sich begeistert. Eine Patientin der Gelderlandklinik schrieb anschließend ins Gästebuch, sie würde alle ihre Therapeuten ins Programm schicken...“ (Rheinische Post). Mit ihrem neuen Programm zeigt Sabine Domogala ein Programm ohne Defizite, ein Programm, das „endlich alles“ - und jedem - helfen kann.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE

SA. 20.01.2024 20.00 UHR

SO. 11.02.2024 19.00 UHR

EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz weitere Infos s. S.9

WISPERBLOWER VON V. FISCHER & C. ZUREICH MIT DANIELA MICHEL- SCHAUSPIEL

FREITAG 26.1.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€



Nach dem großen Erfolg des letzten Solostücks (En Suite – Allein mit Audrey Hepburn) ist Daniela Michel nun in einem weiteren Solo-Stück über eine überdurchschnittlich starke und intelligente Frau zu sehen. Anna Schablonski. Die Finanzbeamten, die den Cum-Ex-Skandal hat auffliegen lassen. Eine mutige Frau, die sich jeglicher Angst und Drohungen zum Trotz gegen die reichsten Menschen der Welt aufgelehnt hat. In dem spannenden Monologstück „WHISPERBLOWER“ zeichnen die Autorinnen Veronika Fischer und Christine Zureich ein Bild der

Reise Schablonskis von der Entdeckung erster Unstimmigkeiten,

über die Erkenntnis und die Bekanntmachung des Skandals. Daniela Michel spielt intensiv und mit viel Fingerspitzengefühl die sozial inkompatible Einzelgängerin und begabte Finanzbeamtin, die dem größten Steuerskandal aller Zeit auf die Schliche kommt. Dem CUM-EX-SKANDAL. Doch wie erklärt man der Öffentlichkeit einen Betrug, dessen Ausmaß unvorstellbar ist und das in möglichst kurzer Zeit? Welcher Mittel muss man sich bedienen um die Aufmerksamkeit der Massen zu bekommen? Wild entschlossen wird Anna zum Youtube-Star und bringt auf ungewöhnliche Weise die dunklen Machenschaften der „Raubritter in Nadelstreifen“ ans Licht. Unter der Regie von Uwe von Grumbkow feierte das Stück im März 2023 seine umjubelte Uraufführung in Mannheim

MICHAEL RANSBURG (BERLIN) „GLÜCKLICH“ HEITERES SCHAUSPIEL



SAMSTAG 27.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€/E.V. 15,-€
AK + 2,50€

Michael Ransburg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und schloss mit Auszeichnung ab. Seine ersten Festengagements erhielt er an den Schauspielhäusern Bochum und Zürich unter der

Intendanz von Matthias Hartmann. Er arbeitete dort u.a. mit den Regisseuren David Bösch, Jan Bosse, Wilfried Minks und Peter Zadek. Darüber hinaus war er bereits bei den Salzburger Festspielen, am Theater am Neumarkt Zürich, am Burgtheater Wien, dem Staatstheater Stuttgart zu sehen. Neben dem Schauspiel gilt sein großes Interesse auch dem Musiktheater, das ihn bereits an die Biennale für Musiktheater in München sowie die Oper St. Gallen und das Nationaltheater Mannheim führte, wo er zuletzt den Florestan in Roger Vontobel Inszenierung von Beethovens `Fidelio` spielte. Für seine Darstellung in `Platons Gastmahl` am Forum Theater Stuttgart (Regie: Karin Eppler), als auch in John Clancy`s `Event` (Regie: Dieter Nelle) wurde er 2014 und 2016 jeweils mit dem Solopreis `Tonnella` ausgezeichnet. Als Ensemblemitglied in Shakespeares `Das Wintermärchen` (Regie: Dieter Nelle) erhielt er zuletzt den Monica Bleibtreu Preis.

Sein Solostück „glücklich“ ist ein Husarenstück schauspielerischen Könnens, in dem er u.a. Erfahrungen an deutschsprachigen Theatern in 7 (!) verschiedenen Rollen spiegelt. Eine begeisternde Meisterleistung!

ALICE KÖFER (BERLIN) „ALICE AUF ANFANG“ KABARETT, REVUE



SAMSTAG 03.02.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21€/19,-€ AK + 2,50€

Muss das sein, dass die jetzt auch noch ... ? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch

nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burger-restaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Ein wunderbar heiterer Abend, wie Alice Köfer bei ihrem ersten Auftritt mit diesem Programm vor einem vollkommen begeisterten Publikum im Schauspielhaus bewies.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE SO. 11.02.2024 19.00 UHR
EINTRITT: 17,-€/15,-€ AK +2,-€

Mit Rita Winter;

Regie: Christine Bretz

weitere Infos s. S.9

JUSTUS KRUX (KARLSRUHE) „KOMMSTE NOCH AUF NEN KAFFEE MIT HOCH...? AUS DEM LEBEN EINES ANWALTS“ JURISTISCHES KABARETT



SAMSTAG 17.02.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 22,-€/19,-€ AK +2,50,-€

Justus Krux nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise in eine Welt, die so fremd scheint, obwohl sie jeden von uns täglich betrifft. In

eine Welt, in der es vor dem Gefängnis schützen kann, wenn du das Warndreieck vor Beginn der Fahrt auf den Beifahrersitz legst. Jura als kabarettistische Satire – damit besetzt Justus Krux eine Sparte, die dem Zuschauer einen Blick hinter die Kulissen der Anwälte, Gerichte und Mandanten gewährt, pointiert vorgetragen durch einen Rechtsanwalt aus erster Hand. Er erläutert in seinem 90 minütigem Parcours durch den juristischen Alltag, was Anwäl-

te, das Corona-Virus und Prostituierte gemeinsam haben, weshalb „Recht haben“ und „Recht bekommen“ nicht nur im Gespräch mit einem Callcenter-Mitarbeiter zweierlei sein können. Abgerundet wird der humorvoll-selbstironische Jura-Crashkurs des Justus Krux durch eine Reihe von Tipps und Tricks für jeden Einzelnen, etwa warum man beim Autofahren Eiswürfel dabei haben sollte, warum es einfach ist, sich Telefonnummern anhand von Paragraphen zu merken und dass man im Kreisverkehr lieber parken sollte, wenn man zu betrunken ist, um ihn zu umfahren...

Das sagt die Presse: „... immense Pointendichte...“ (*Rhein-Siegrundschau*, 04.11.2020); „Sehr charmant und witzig. ... Einladung zum Lachen“ (*lachmesse.de/presse*, 21.10.2020); „Klux ist anders – anders gut. ... Der Zuschauer fragt sich, ob er das ernst meint oder nicht...“ (*Mannheimer Morgen*, 19.02.2020); „... widerlegt, Juristen wären nicht besonderes witzig...“ (*BNN*, 19.11.2018); „... kabarettistisch verkleidete, verbal-verpackte Meisterleistung.“ (*Badisches Tagblatt*, 19.11.2018)

TRES LATIN JAZZ (ARGENTINIEN) ARGENTINISCHE MUSIK, JAZZ, LATIN



SONNTAG 18.02.2024

20.00 UHR

EINTRITT: 21€/19.-€

AK + 2,50€

Nahuel Bailo - p,
Federico Hilal - b;
Daniel Corrado - dr

Auf seiner 6. Tournee präsentiert TRES Latin Jazz ein Album mit allen Emotionen und Energien argentinischer Musik und Jazz. Ein einzigartiger Ausdruck, bei dem jede Improvisation und jeder Rhythmus das Publikum fasziniert. Bei jeder ihrer Reisen wurden sie von der argentinischen Botschaft unterstützt. Mit 5 bearbeiteten Alben hat TRES Latin Jazz eine wichtige Präsenz im argentinischen und europäischen Jazzkreis, wo sie im Oktober 2022 ihre 5. Tournee mit sechzehn Auftritten in vier Ländern absolviert haben. Die über neue Texturen und Formen entwickelten musikalischen Wurzeln spiegeln sich in den Auftritten und Meisterkursen von TRES Latin Jazz wider.

TRES Latin Jazz spielten u.a. mit Silvacyn Luc (Fr.), Ibrahim Ferrer Jr. (Cuba), Lupa Santiago (Brasilien), Oscar Stagnaro (Peru/USA), Paulina Fain, and their Masterclasses at the Malakoff Conservatory (Paris); Yverdon, St Immier School (Schweiz); Argentinischem Konsulat in Frankfurt.

TINIE CREATURES (KÖLN) SINGER/SONGWRITER & BAND



SAMSTAG 24.02.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€/18.-€/16.-€ E.V. AK + 2,50€

Tom Brandt - Gesang, Gitarre ; Bertin Wagner - E-Bass/Trompete; Freda Ressel - E-Bass; Florian Flander - Schlagzeug
tinie creatures – hinter dem fabelhaften Namen verbirgt sich ein liebevolles Ein-Mensch-Projekt. Dargebracht mit einer Leichtigkeit, die das

detailverliebte Song-writing fast beiläufig wirken lässt und viel zum Entdecken bietet, geben die sanft erzählten Lieder Tiefe und viel Persönliches preis. tinie creatures ergründet im Live-Setting verschiedenste Klangräume und sucht für sich immer neue Wege für das Zusammenspiel zwischen elektrischer Gitarre und Stimme. Dabei entstehen ganz eigene Atmosphären – von der Stille zum lauten Aufblitzen, von der Melancholie bis zur zaghaften Tanzbarkeit. Im letzten März hat die Band restlos überzeugt. Live ein Bombenkonzert!

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) VORPREMIERE DES NEUEN PROGRAMMS KABARETT



DONNERSTAG 29.2.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22,50€/19.-€/ AK +2,50.-€

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, präsentiert sein neues Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger. Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tag-täglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt. Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht. Bei den letzten Vorstellungen im Schauspielhaus hat das Publikum getobt! Schnell Karten besorgen.

AUGUST	
Do. 10.08. 20.00h	PIT HARTLING <i>Zauberkunst</i>
SEPTEMBER	
Do. 07.09. 20.00h	RENÉ STEINBERG <i>Kabarett</i>
Fr. 08.09. 20.00h	RENÉ STEINBERG <i>Kabarett</i>
Sa. 09.09. 20.00h	RENÉ STEINBERG <i>Kabarett</i>
So. 10.09. 18.00h	LAIA GENC & LIAISON TONIQUE + JULIAN NAGEL <i>Doppelkonzert Jazz (im toten Wald)</i>
Fr. 15.09. 20.00h	INKA MEYER <i>Kabarett</i>
So. 17.09. 20.00h	JONAS GREINER <i>Kabarett/Stand Up Comedy</i>
Fr. 22.09. 20.00h	VANESSA MAURISCHAT <i>Musikkabarett</i>
Sa. 23.09. 20.00h	ANNA PIECHOTTA <i>Musikkabarett</i>
Mo.25.09. 20.00h	BLUE MONDAY #20 <i>Konzertreihe</i>
Do. 28.09. 20.00h	DANIEL HELFRICH <i>Musikkabarett</i>
Fr. 29.09. 20.00h	JOHANNES FLÖCK <i>Kabarett/Comedy</i>
OKTOBER	
So. 01.10. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Mo.02.10. 20.00h	DUO FILIPPO GAMBETTA & SERGIO CAPUTO <i>Italienische Musik</i>
Fr. 06.10. 20.00h	JENS NEUTAG <i>Kabarett</i>
Sa. 07.10. 20.00h	ADRIAN „CREDO“ SCHOLZ <i>Kabarett/Satire & Poetry Slam</i>
Sa. 14.10. 20.00h	ADRIENNE HAAN <i>Revue</i>
So. 15.10. 18.00h	ADRIENNE HAAN <i>Revue</i>
Fr. 20.10. 20.00h	EVA EISELT <i>Kabarett</i>
Sa. 21.10. 20.00h	EN SUITE - ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN mit Daniela Michel <i>Schauspiel/Revue</i>
Fr. 27.10. 20.00h	CHRISTINA ZURHAUSEN <i>Gitarre solo</i>
So. 29.10. 20.00h	EL MAGO MASIN <i>Musikkabarett</i>
NOVEMBER	
Fr. 03.11. 20.00h	ÖZGÜR CEBE <i>Kabarett</i>
Sa. 04.11. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Sa. 11.11. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Chanson</i>
Fr. 17.11. 20.00h	SALONLÖWENGEBRÜLL <i>Salonmusik- Comedy</i>
Sa. 18.11. 20.00h	GISELA HORAT TRIO <i>Jazz</i>
So. 26.11. 20.00h	ONKEL FISCH <i>Kabarettistischer Jahresrückblick 2023</i>
Mo.27.11. 20.00h	ONKEL FISCH <i>Kabarettistischer Jahresrückblick 2023</i>

DEZEMBER	
Fr. 01.12. 20.00h	BENJAMIN EISENBERG <i>Kabarett</i>
Sa. 02.12. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Mo.04.12. 20.00h	BLUE MONDAY #21 <i>Konzertreihe</i>
Do. 07.12. 20.00h	KOOB <i>Live Band Soul, Funk, Pop, Avantgarde</i>
Sa. 09.12. 20.00h	NILS HEINRICH <i>Kabarett</i>
Fr. 15.12. 20.00h	ROGER HANSCHERL <i>Saxophon solo</i>
So. 17.12. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Mi. 20.12. 20.00h	RAINER BIELFELDT <i>Weihnachts-Chanson-Programm</i>
Mi. 27.12. 20.00h	LAIA GENC <i>Jahresabschlusskonzert</i>
JANUAR 2024	
Fr. 12.01. 20.00h	SVEN KEMMLER <i>Kabarett Vorpremiere</i>
Sa. 13.01. 20.00h	DOMINIK FRIEDRICH <i>Gitarrenvirtuose, Singer/Songwriter</i>
Fr. 19.01. 20.00h	SABINE DOMOGALA <i>Scurriles „Therapie“- Kabarett</i>
Sa. 20.01. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Fr. 26.01. 20.00h	WISPERBLOWEER von V. Fischer & C. Zureich mit Daniela Michel <i>Schauspiel</i>
Sa. 27.01. 20.00h	MICHAEL RANSBURG <i>Heiteres Schauspiel</i>
FEBRUAR	
Sa. 03.02. 20.00h	ALICE KÖFER <i>Kabarett, Revue</i>
So. 11.02. 19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Sa. 17.02. 20.00h	JUSTUS KRUX <i>Juristisches Kabarett</i>
So. 18.02. 20.00h	TRES LATIN JAZZ <i>Argentinische Musik, Jazz, Latin</i>
Sa. 24.02. 20.00h	TINIE CREATURES <i>Singer/Songwriter & Band</i>
Do. 29.02. 20.00h	MARTIN ZINGSHEIM <i>Kabarett Vorpremiere</i>

SPIELPLÄNE:

NR. 145 AUG.-OKT. 2023 | NR. 146 NOV.-DEZ. 2023 | NR. 147 JAN.-FEB. 2024

Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:

Herausgeber: Schauspielhaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk. Layout: magalie weiss | büro für gestaltung

Fotos: Bielfeldt: Tiago Bielfeldt + Lorelay(S.21); Dudek: Annamarie Ursula; Eisenberg: Dominik Sutor; Eisel: Sandra Stein; Friedrich: Tobias Ritz; Genc: Nicolas Müller; Greiner: Amac Garbe; Hartling: Jonas Hartermann; Horat Trio: Oliver Jäschke; Krux: Rainer Wollenschneider; Maurischat: Linn Marx; Michel: Jürgen Schurr; Neutag: Oliver Haas; Ransburg: Ossigphotos, Dirk Ossig; Piechotta: Kai Myller; Steinberg: Olli Haas; Zingsheim: Tomas Rodriguez; alle anderen: Pressefotos d. Künstler Änderungen vorbehalten.

Bergischer Bote

Die Illustrierte für die Region

THEATER - BISTRO MIT NEUEN BESETZERINNEN

Öffnungszeiten:

Sonntags von 11.00 Uhr bis 18 Uhr

UND an jedem Veranstaltungstag

spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

BANKVERBINDUNG SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

DER FÖRDERVEREIN SCHAUSPIELHAUS E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst und Kultur fördert.

 Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die
die Welt
bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land