

#24

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

JANUAR-JUNI 2024



HANS GERZLICH

HAYLEY REARDON

SVEN KEMMLER

ALICE KÖFER

HENNING SCHMIDTKE

JUSTUS KRUX

TRES LATIN JAZZ

SCHWARZGOLD

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE

FIFTY WAYS

MARTIN ZINGSHEIM

TINIE CREATURES

GUIDO FISCHER

MICHELLE SPILLNER

FRANK FISCHER

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

auch diesmal gibt es eine lange Reihe großer und bekannter, wie auch sensationelle, wenn auch nicht ganz so bekannte Künstler und Künstlerinnen: Sven Kemmler, Alice Köfer, Justus Krux, Martin Zingsheim, Marco Tschirpke, The Blaze Velluto Collection aus Kanada, Henning Schmidtke, Jörg Hegemann, Hayley Reardon aus den USA, Connor Kelly & The Time Warp aus Australien Sebastian Krämer, Hans Gerzlich, Guido Fischer, Frank Fischer, Matthias Reuter, Jens Neutag um nur einige wenige zu nennen. Und eine Uraufführung einer Eigenproduktion ist auch dabei!

Somit seien Sie herzlich willkommen im universalen Kosmos unterschiedlichster und im wahrsten Sinne bester Unterhaltung.

Leider muss die Chefin der Tigel, Teller und Tassen das **Theater-Bistro** aus beruflichen Gründen wieder abgeben. Somit wäre das Schauspielhaus Bistro **frei** für jemanden, der die Gastronomie liebt, das Theater mag, Menschen und Künstler aus Bergneustadt, aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt kennen lernen möchte und gerne Getränke & Essen für seine Gäste zaubert.

Melden Sie sich unter 02261-470389 oder 01606065261.

Ihr

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

SCHAUSPIELHAUS Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnTicket.de Tickethotline:
0221-2801



Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins

Titelfoto: Hans Gerzlich, S.17

SCHWALBE

ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt

Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

SVEN KEMMLER (MÜNCHEN) „DICKE SCHINKEN - EINE LIEBESERKLÄRUNG“ KABARETT
FREITAG 12.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€


Ein Abend für alle, die sich (wieder) in Lesen verlieben wollen. Sven Kemmler ist ein Urgestein der Münchner und Süddeutschen Kabarettszene und tritt regelmäßig mit Kollegen wie Lisa Eckhart, Jochen Malmsheimer, Michael Sailer, Patrick Salmen, Dagmar Schönleber,

Georg Schramm, Martina Schwarzmann, Nessi Tausendschön, Mathias Tretter, Ulan & Bator u.v.a.m. auf, ist Co- Autor bei Michael Mittermeier, der Lach und Schießgesellschaft u.a., schreibt Bücher und überhaupt darf sich das Bergneustädter Publikum freuen, diesen viel beschäftigten großartigen Künstler live so weit im Norden der Republik erleben zu dürfen.

DOMINIK FRIEDRICH (BERLIN) „LIVE“ GITARRENVIRTUOSE, SINGER/SONGWRITER, INDIE, POP
TER, INDIE, POP
SAMSTAG 13.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 18.-€/16.-€ AK +2,50€


Dominik Friedrich ist der Gitarrenvirtuose und Kulturbotschafter unter den Singer-Songwritern. Seine Songs erzählen vom Reisen, vom in der Fremde zu Hause sein. Aufgewachsen in einem Dorf in Niedersachsen, Umgebung von klassischer Musik und Musik verschiedenster Kulturen, war Dominik früh klar,

dass Musiker zu werden der einzige Weg für ihn ist. Durch seine vielen Reisen, durch sein künstlerisches Gitarrenstudium in unterschiedlichsten Stilistiken in Hannover, Rostock und Dresden und durch das Performen in nahezu allen Stilen mit unterschiedlichsten Projekten, hat er seine musikalische Sprache gefunden. Alleine mit nur seiner Gitarre „Lalola“, ruft Dominik Friedrich nun seine ganz eigenen Lieder ins Leben. Mit einem Klangreichtum und einer „Fettness“ die man nur von einer ganzen Band erwarten würde. Mit seiner Musik erreicht Dominik immer mehr Menschen in Deutschland und weltweit, denn auch seine deutschsprachigen Songs finden viel Begeisterung bei ausländischen Fans.

SABINE DOMOGALA (BONN) „ENDLICH ALLES!“ - SKURRILES „THERAPIE“-KABARETT
KABARETT
FREITAG 19.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/ AK + 2,50€


“...In der nahezu ausverkauften Tonhalle der Kreismusikschule Geldern präsentierte Sabine Domogala einen Abend lang skurrile Comedy

und feinsten Blödsinn(...) Als Lebens- und Motivationstrainerin nahm sie gekonnt die üblichen Schlagworte und Methoden von Personal-Trainern aufs Korn. (...) Das Gelderner Publikum zeigte sich begeistert. Eine Patientin der Gelderlandklinik schrieb anschließend ins Gästebuch, sie würde alle ihre Therapeuten ins Programm schicken...” (Rheinische Post). Mit ihrem neuen Programm zeigt Sabine Domogala ein Programm ohne Defizite, ein Programm, das „endlich alles“ - und jedem - helfen kann.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER
KOMÖDIE REGIE: CHRISTINE BRETZ
EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK + 2.-€
SA. 20.01.2024 20.00 UHR
SO. 11.02.2024 19.00 UHR
SA. 9.03.2024 20.00 UHR
SO. 14.04.2024 19.00 UHR
SA. 11.05.2024 20.00 UHR
SA. 15.06.2024 20.00 UHR


Kennen Sie Datingportale? Wollten Sie schon immer wissen, wie das funktioniert? In dem Solostück von

Rita Winter werden sie schonungslos aufgeklärt! Denn sie nimmt kein Blatt vor den Mund. Die Geschichte beginnt mit Wischen. Nein, nicht den Boden, hier geht es um die sogenannte Wisch u Weg Technik auf einer Dating App. Die Guten nach rechts die Schlechten nach links. Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich? Nach Freundschaft+ oder gar der großen Liebe? Während sie darauf wartet, dass der Prinz endlich auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann? Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Erst als sich Beide frustriert wieder aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes. Begleiten sie Rita Winter beim Wischen. Das Einzige was Sie

wegwischen, werden ihre Lachtränen sein. denn zu komisch ist der Blick in die Datingwelt. Bis auf eine waren alle 14 Vorstellungen bis einschließlich Nov. 2023 ausverkauft!

WISPERBLOWËR VON V. FISCHER & C. ZUREICH MIT DANIELA MICHEL



FREITAG 26.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€/ AK + 2,50€

Nach dem großen Erfolg des letzten Solostücks (En Suite – Allein mit Audrey Hepburn) ist Daniela Michel nun in einem weiteren Solo-Stück über eine überdurchschnittlich starke und intelligente Frau zu sehen. Anna Schablonski. Die Finanzbeamtin, die den Cum-Ex-Skandal hat aufliegen lassen. Eine mutige Frau, die sich jeg-

licher Angst und Drohungen zum Trotz gegen die reichsten Menschen der Welt aufgelehnt hat. In dem spannenden Monologstück „WHISPERBLOWËR“ zeichnen die Autorinnen Veronika Fischer und Christine Zureich ein Bild der Reise Schablonskis von der Entdeckung erster Unstimmigkeiten, über die Erkenntnis und die Bekanntmachung des Skandals. Daniela Michel spielt intensiv und mit viel Fingerspitzengefühl die sozial inkompatible Einzelgängerin und begabte Finanzbeamtin, die dem größten Steuerskandal aller Zeit auf die Schliche kommt. Dem CUM-EX-SKANDAL. Doch wie erklärt man der Öffentlichkeit einen Betrug, dessen Ausmaß unvorstellbar ist und das in möglichst kurzer Zeit? Welcher Mittel muss man sich bedienen um die Aufmerksamkeit der Massen zu bekommen? Wild entschlossen wird Anna zum Youtube-Star und bringt auf ungewöhnliche Weise die dunklen Machenschaften der „Raubritter in Nadelstreifen“ ans Licht. Unter der Regie von Uwe von Grumbkow feierte das Stück im März 2023 seine umjubelte Uraufführung in Mannheim.

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus
www.schoeler-shop.de
02261 - 44398

MICHAEL RANSBURG (BERLIN) „GLÜCKLICH“ HEITERES SCHAUSPIEL



SAMSTAG 27.01.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€/E.V. 15,-€
AK + 2,50€

Michael Ransburg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und schloss mit Auszeichnung ab. Seine ersten Festengagements erhielt er an den Schauspielhäusern Bochum und Zürich unter der

Intendanz von Matthias Hartmann. Er arbeitete dort u.a. mit den Regisseuren David Bösch, Jan Bosse, Wilfried Minks und Peter Zadek. Darüber hinaus war er bereits bei den Salzburger Festspielen, am Theater am Neumarkt Zürich, am Burgtheater Wien, dem Staatstheater Stuttgart zu sehen. Neben dem Schauspiel gilt sein großes Interesse auch dem Musiktheater, das ihn bereits an die Biennale für Musiktheater in München sowie die Oper St. Gallen und das Nationaltheater Mannheim führte, wo er zuletzt den Florestan in Roger Vontobel Inszenierung von Beethovens `Fidelio` spielte. Für seine Darstellung in `Platons Gastmahl` am Forum Theater Stuttgart (Regie: Karin Eppler), als auch in John Clancy's `Event` (Regie: Dieter Nelle) wurde er 2014 und 2016 jeweils mit dem Solopreis `Tonnella` ausgezeichnet. Als Ensemblemitglied in Shakespeares `Das Wintermärchen` (Regie: Dieter Nelle) erhielt er zuletzt den Monica Bleibtreu Preis.

Sein Solostück „glücklich“ ist ein Husarenstück schauspielerischen Könnens, in dem er u.a. Erfahrungen an deutschsprachigen Theatern in 7 (!) verschiedenen Rollen spiegelt. Eine begeisternde Meisterleistung!

ALICE KÖFER (BERLIN) „ALICE AUF ANFANG“ KABARETT, REVUE



SAMSTAG 03.02.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK + 2,50€

Muss das sein, dass die jetzt auch noch ... ? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen

des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burgerrestaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Ein wunderbar heiterer Abend, wie Alice Köfer bei ihrem ersten Auftritt mit diesem Programm vor einem vollkommen begeisterten Publikum im Schauspielhaus bewies.

DI E IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

SO. 11.02.2024 19.00 UHR

Sa. 09.03.2024 20.00 Uhr

So. 14.04.2024 19.00 Uhr

Sa. 11.05.2024 20.00 Uhr

Sa. 15.06.2024 20.00 Uhr

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz

Informationen: s. S. 5

JUSTUS KRUX (KARLSRUHE) „KOMMST DU NOCH AUF NEUEN KAFFEE MIT HOCH...? AUS DEM LEBEN EINES ANWALTS“ JURISTISCHES KABARETT



SAMSTAG 17.02.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK +2,50.-€

Justus Krux nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise in eine Welt, die so fremd scheint, obwohl sie jeden von uns täglich betrifft. In eine Welt, in der es vor dem Gefängnis schützen kann, wenn du das Warndreieck vor Beginn der Fahrt auf den Beifahrersitz legst. In eine Welt, in der du immer eine leere Dose alkoholfreies Bier dabei haben solltest. In eine Welt der Vertragsauslegung, die überraschend viel mit der Lebenswirklichkeit liebeskranker Informatikstudenten zu tun hat. Und nicht zuletzt in eine Welt der alten Gesetzessprache, die so poetisch klingt, dass du damit jedes Date beeindruckst – oder eben gerade nicht...

Jura als kabarettistische Satire – damit besetzt Justus Krux eine Sparte, die dem Zuschauer einen Blick hinter die Kulissen der Anwälte, Gerichte und Mandanten gewährt, pointiert vorgetragen durch einen Rechtsanwalt aus erster Hand. Er erläutert in seinem 90 minütigen Parcours durch den juristischen Alltag, was Anwälte, das Corona-Virus und Prostituierte gemeinsam haben, weshalb „Recht haben“ und „Recht bekommen“ nicht nur im Gespräch mit

einem Callcenter-Mitarbeiter zweierlei sein können. Abgerundet wird der humorvoll-selbstironische Jura-Crashkurs des Justus Krux durch eine Reihe von Tipps und Tricks für jeden Einzelnen, etwa warum man beim Autofahren Eiswürfel dabei haben sollte, warum es einfach ist, sich Telefonnummern anhand von Paragraphen zu merken und dass man im Kreisverkehr lieber parken sollte, wenn man zu betrunken ist, um ihn zu umfahren...

Das sagt die Presse: „... immense Pointendichte...“ (Rhein-Sieg-Rundschau, 04.11.2020); „Sehr charmant und witzig. ... Einladung zum Lachen“ (lachmesse.de/presse, 21.10.2020); „Klux ist anders – anders gut. ... Der Zuschauer fragt sich, ob er das ernst meint oder nicht...“ (Mannheimer Morgen, 19.02.2020); „... widerlegt, Juristen wären nicht besonderes witzig...“ (BNN, 19.11.2018); „... kabarettistisch verkleidete, verbal-verpackte Meisterleistung.“ (Badisches Tagblatt, 19.11.2018)

TRES LATIN JAZZ (ARGENTINIEN) ARGENTINISCHE MUSIK, JAZZ, LATIN



SONNTAG 18.02.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK +2,50.-€

Nahuel Bailo - p, Federico Hilal - b; und Daniel Corrado - dr

Ihre 6. Tour wird im Februar 2024 andauern. Bei jeder ihrer Reisen wurden sie von der argentinischen Botschaft unterstützt. Mit 5 bearbeiteten Alben hat TRES Latin Jazz eine wichtige Präsenz im argentinischen und europäischen Jazzkreis, wo sie im Oktober 2022 ihre 5. Tournee mit sechzehn Auftritten in vier Ländern absolviert haben. Die über neue Texturen und Formen entwickelten musikalischen Wurzeln spiegeln sich in den Auftritten und Meisterkursen von TRES Latin Jazz wider.

TRES Latin Jazz spielten u.a. mit Silvacyn Luc (Fr.), Ibrahim Ferrer Jr. (Cuba), Lupa Santiago (Brasilien), Oscar Stagnaro (Peru/USA), Paulina Fain, and their Masterclasses at the Malakoff Conservatory (Paris); Yverdon, St Immier School (Schweiz); Argentinischem Konsulat in Frankfurt



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

alte
Apotheke
Henning von Scheven

TINIE CREATURES (KÖLN) SINGER/SONGWRITER & BAND**SAMSTAG 24.02.2024 20.00 UHR****EINTRITT: 20.-€/18.-€/16.-€ E.V. AK + 2,50€**

Tom Brandt - Gesang, Gitarre ; Bertin Wagner - E-Bass/Trompete; Freda Ressel - E-Bass; Florian Flander - Schlagzeug

tinie creatures — hinter dem Fabel-

haften Namen verbirgt sich ein liebevolles Ein-Mensch-Projekt. Dargebracht mit einer Leichtigkeit, die das detailverliebte Songwriting fast beiläufig wirken lässt und viel zum Entdecken bietet, geben die sanft erzählten Lieder Tiefe und viel Persönliches preis. tinie creatures ergründet im Live-Setting verschiedenste Klangräume und sucht für sich immer neue Wege für das Zusammenspiel zwischen elektrischer Gitarre und Stimme. Dabei entstehen ganz eigene Atmosphären — von der Stille zum lauten Aufblitzen, von der Melancholie bis zur zaghaften Tanzbarkeit. Im letzten März hat die Band restlos überzeugt. Live ein Bombenkonzert!

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) „IRGENDWAS MACH ICH FALSCH“**KABARETT VORPREMIERE****DONNERSTAG 29.02.2024 20.00 UHR****EINTRITT: 22,50€/19.-€/ AK +2,50-€**

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, präsentiert sein aktuelles Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit

kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger. Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tag-täglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt. Martin Zingsheim stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht. Bei den letzten Vorstellungen im Schauspielhaus hat das Publikum getobt! Ganz schnell Karten besorgen.

FIFTY WAYS (OBERBERG) SOUL, FUNK, JAZZ**SAMSTAG 02.03.2024 20.00 UHR****EINTRITT: 17,50.-€/16.-€ E.V.****15.-€ AK + 2,50€**

Bernt Laukamp - Posaune, Micki Claudi - Schlagzeug; Norbert Hamm - Bass; Eckhard Richelshagen - Key-

board; Michael Wernecke - Gitarre; Edgar Hasenburg - Gesang

Der Bandname Fifty Ways ist eine Reminiszenz an den Song von Paul Simon „Fifty ways to leave your lover“. Die Songs von 50 Ways zeichnen sich immer durch erdigen Groove und individuelle Arrangements aus, egal ob sie von Ray Charles, Robben Ford, den Neville Brothers, Jamiroquai, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Bill Withers oder Billy Cobham stammen. Das Original hat die Band dabei immer im Blick – um die Songs nach einer Metamorphose mit sehr viel Intensität und Frische live zu spielen. Einige eigene Songs runden das Ganze ab. Die kraftvolle Stimme von Edgar Hasenburg und exzellente Solisten – Michael Wernecke an der Gitarre, Eckhard Richelshagen an den Tasten und Bernt Laukamp an der Posaune – sorgen vom ersten Ton an für Druck und Power. Das funktioniert nur mit einer Rhythmusgruppe, die glänzend eingespielt ist: Für die fetten Grooves sorgen Norbert Hamm am Bass und Micki Claudi an den Drums.

DANIEL HELFRICH (WEINHEIM) „ICH HAB MIR GERADE NOCH GEFEHLT“**KLAVIERKABARETT****SONNTAG 03.03.2024****18.00 UHR****EINTRITT: 22.-€/19.-€****AK + 2,50€**

Original? Kopie?
Wahrheit? Fake?
Wenn Sie nicht
mehr wissen, was

hier gespielt wird, geschweige denn von wem, dann befinden Sie sich mitten im neuen Programm „Ich hab mir gerade noch gefehlt“ vom Meister des gehobenen Blödsinns Daniel Helfrich. Täuschend echt parodiert er sich selbst und weckt sogar optisch den Eindruck, Daniel Helfrich zu sein. Klingt komisch? Ist es auch! Da hat Daniel Helfrich wohl einen Klon gefrühstückt. In einem geschickten Verwechslungsspiel präsentiert Daniel Helfrich weitgehend bisher unveröffentlichte Perlen des Schaffens von Daniel Helfrich: Lieder über Pferdefrauen, Ungeduld, Fußballexperten, Künstliche

Intelligenz und „Schlechterwisser“. Geistreiches gesellschaftskritisches Klavierkabarett über Identität, der Suche nach sich selbst und den großen Fragen unserer Zeit: Steht man sich manchmal zu sehr selbst im Weg? Ist die Kopie besser als das Original und sind wir nicht alle ein bisschen Daniel? Sich selbst virtuos am Klavier begleitend durchstreift „Everybodys Daniel“ in dieser lustigsten und einzigen Pseudo-Tribute-Show der Welt vielfältigste Musikstile. Urkomisch nimmt er aus vollem Scherzen nicht nur Imitatoren, Tribute Shows und unser aller Leben aufs Korn, sondern beweist vor allem, dass er eines kann: über sich selbst lachen. Jubel, Double, Heiterkeit und eine niveauvolle skurrile Hommage an das Ich in jedem von uns... Ein musikalisch mitreißender Hitmix mit doppelter Lachgarantie, an dem jeder erkennen wird: „Ich hab mir gerade noch gefehlt“

MARCO TSCHIRPKE (BERLIN) „EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN“



KABARETTISTISCHE HEITERE LIEDER & GEDICHTE
FREITAG 08.03.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Deutscher Kleinkunstpreis 2018!
 „Der Lang Lang des deutschen Kabarets“ (ARD) Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Ver-

gnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, daß sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“ Daß Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianist seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halbsbrecherischen Manövern verführt. Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller.

„Ganz groß, der Herr Tschirpke, ganz groß!“ Horst Evers

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€ SA.
09.03.2024 20.00 UHR

So. 14.04.2024 19.00 Uhr

Sa. 11.05.2024 20.00 Uhr

Sa. 15.06.2024 20.00 Uhr

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz;
 Informationen: s. S. 5

THE BLAZE VELLUTO COLLECTION (QUÉBEC/KANADA) ROCK, FOLK-ROCK,



R'NR', POP

SONNTAG 10.03.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€ AK + 3.-€

The Blaze Velluto Collection verkörpert die Sammlung an Songs des mysteriösen Frontman „The Blaze“.

Der aus Quebec stammende franko-kanadische Musiker begibt einen in die Zeitmaschine zurück in die „hazy times“ der 70er Jahre mit Elementen aus Folk, R'n'R, Pop und Country. Für Fans von: The Beatles, Lynyrd Skynyrd, Velvet Underground oder ZZ Top. Die 5-köpfige Band ist ein absoluter Geheimtipp aus der Kanadischen Rock-Pop-Szene! Da allerdings schon bis Ende Nov. die Hälfte der Karten fürs SchauspielHaus verkauft wurden, scheint die Band in Deutschland wohl nicht mehr ganz so geheim zu sein. Zu recht!

JÖRG HEGEMANN & STEFAN ULBRICHT (WITTEN, ST. AUGUSTIN)



„DIE NÄCHSTE GENERATION DES BOOGIE WOOGIE“ BOOGIE WOOGIE

SAMSTAG 16.03.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€ + 2,50€

Seit 1987 auf der Bühne – Jörg Hegemann unterhält sein Publikum mit mitreißendem und

MARLENE WEINER
DIE AUSBILDUNGSEXPERTIN

✉ hallo@die-ausbildungsexpertin.de

www.die-ausbildungsexpertin.de

kreativ - individuell - nachhaltig

MW

virtuosem Spiel und zählt zu den raren Bewahrern dieses authentischen Piano-Stils, der in den 30er und 40er Jahren die Musikwelt eroberte. Inzwischen zählt er zu einer der besten Boogie-Pianisten weltweit. Seit über 20 Jahren begeistert Jörg Hegemann im Schauspielhaus sein Bergneustädter Publikum, meist im Duo mit einem Boogie-Kollegen. Diesmal der großartige, ebenfalls vielfach ausgezeichnete Stefan Ulbricht. Und am Ende des Konzerts gibt es wieder das furiose Spiel mit 4 Händen.

HENNING SCHMIDTKE (BERGISCH GLADBACH) „ES IST NICHT ALLES SO SCHEISSE, WIE DU DENKST“

KABARETTSHOW ZUM ERFOLGSBUCH

FREITAG 22.03.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€



Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig

falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Stand-Up Comedy und lässigem Entertainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Wir hören traurige Songs von Lana Del Rey, dabei ist unser Leben total Roberto Blanco. Henning Schmidtke bespielt regelmäßig die Topadressen der deutschen Kleinkunstabühnen, ob das Senftöpfchen in Köln, die Wühlmause in Berlin, Kom(m)ödchen in Düsseldorf, Lustspielhaus München, Bonner Haus der Springmaus u.a.m. - und das Schauspielhaus in Bergneustadt.

THOMMI BAAKE (HANNOVER) „THOMMIS TEATIME“



TEELITERATUR/ENTERTAINMENT

SAMSTAG 23.03.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€

Thommi's TeaTime ist eine Mischung aus Literatur, Unterhaltung, Edutainment, Musik und Quiz zum Thema Tee. „Thommi Baake erzählt nicht nur, er inszeniert seine kleinen Teeflunker-geschichten, macht ein kleines Tee-Quiz („Wie

viele Tassen Tee hat die Queen in ihrem bisherigen Leben getrunken?“), erfindet neue Redewendungen („Da wird der Tee in der Tasse verrückt“, „Tee nach Darjeeling tragen“ oder „Alter schützt vor Teebeuteln nicht!“) und verblüfft das Publikum mit der Info (kein Fake!), dass grüner Tee mehr Koffein enthält als schwarzer. Das Publikum ist sich einig: Ein unterhaltsamer Tee-Trip, und die Besucher werden künftig achtsamer und dank Thommi Baake auch kenntnisreicher ihre Tasse Tee schlürfen.“

Stuttgarter Zeitung 11/17. „Auch lustige Zitate und skurrile Erklärungen aus seinem Teelexikon, schräge Tee-Sprichwörter und eine Aufzählung von Tee Filmen von „Tea-Tanic“ sorgen für viel Gelächter.“ Südkurier 11/17.

HAYLEY REARDON (USA/ MASSACHUSETTS) SINGER/SONGWRITER, FOLK-POP

OSTERSONNTAG 31.03.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 19,80.-€ AK +2,50€



„Was für eine Stimme !!! Hayley Reardon ist eine amerikanische Singer/Songwriterin aus Massachusetts, die in Europa keine Unbekannte ist. „Hayley Reardons Songs lassen tief in ihre Seele blicken, aber genau das macht sie für das Publikum so nahbar“ - Süddeutsche Zeitung. Auf der ganzen Welt hat Hayley Reardon mit ihrer Stimme und ihren zu Herzen gehenden Liedern das Publikum begeistert.

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
Kölner Strasse 154-156,
51645 Gummersbach,
Tel.: 02261-81758-0,
brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



Mit einer riesigen Portion Talent & Soul und den richtigen Songs im Gepäck, haucht Hayley ihren künftigen (musikalischen) Zöglingen und Komparsen neues Leben ein. Und das ist doch genau das, was man will, oder? Vielleicht ist sie ja eine Fee.

PETER GROESDONK (DUISBURG) GITARRENVIRTUOSE



FREITAG 05.04.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 17.-€/15.-€/13.-€ E.V. AK+2,50€

Akustische Gitarre in höchster Vollendung. Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent das mit seiner besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel

von Rasanzen und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so seine Zuhörer*Innen. Neben seinen Solokonzerten teilte er sich schon mit Musikern, wie Jimmy Wahlsteen, Don Ross, Georg Göbel-Jakobi alias Ozzy Ostermann und Peter Kroll-Ploeger die Bühne. Zudem arbeitete er bereits bei Produktionen in der Semperoper mit.

SEBASTIAN KRÄMER (BERLIN) „LIEBESLIEDER AN DEINE TANTE“



CHANSON/MUSIKKABARETT

SAMSTAG 06.04.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,-€

„Keiner spickt seine Chansons so mit Morbidität, Charme und vor allem mit hinterfotzigem Humor Güteklasse A.“ (Kurt Krömer über SEBASTIAN KRÄMER) Krämer spielt wundervoll bissige Sehnsuchtslieder. (FAZ) Beißender Witz, feinsinniger Humor, Gesang- und Klavierkunst auf höchstem Niveau. (Allgemeine Zeitung, Mainz). Se-

bastian Krämer überzeugt durch seine Wortgewandtheit, seinen Humor und seine gekonnten Darbietungen als Pianist und Sänger. (Rhein-Neckar-Zeitung). Poesie prallt auf Banalität, perfektes Vermaß auf holprige Ungereimtheit, Süßholz auf Bösartigkeit. Die Pointen sind immer unvorhersehbar und originell wie die Liedideen selbst. (Volksfreund Trier)

Ein Wortgewitter, Einfallsblitze zucken und Lachstürme werden aufgewirbelt. (Memminger Zeitung).

Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist muß es niemandem mehr beweisen. Das ist der feine Humor eines feinen Herrn. Wer Krämer verehrt, der wird ihn lieben. (Tagesspiegel Berlin)

Wie die Stones, nur eben mit Musik. „Sebastian Krämer über sich selbst“.

Sebastian Krämer war schon einige Male im Schauspielhaus- und es sind mit Abstand mit die vorzüglichsten Vorstellungen gewesen. Nach Corona freuen wir uns sehr, ihn endlich wieder hier zu Gast zu haben! Sebastian Krämer hat ALLE renommierten Preise gewonnen, die man in seinem Genre gewinnen kann, der Deutsche Kleinkunstpreis und der deutsche Kabarettpreis sind nur zwei von einer sehr langen Liste! .

HANS GERZLICH (BONN) „DAS BISSCHEN HAUSHALT IST DOCH KEIN PROBLEM - DACHTE ICH“



KABARETT

SA. 13.04.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Hans Gerzlich: „Zur Premiere von ‚Das bisschen Haushalt‘ war ich in der Münchener Lach- und Schieß. Die Süddeutsche Zeitung war auch da und schrieb, das Programm sei reichlich komisch und habe auch Tiefgang, aber es sei doch fraglich, ob man sich heute noch mit dem Thema Gleichberechtigung der Frauen, Chancengleichheit und so beschäftigen müsse, das hätten wir doch alles

längst. Der Rezensent war männlich - da wusste ich, ich bin auf dem rechten Weg.“ „Unsere Waschmaschine ist komplizierter zu bedienen als eine Mondrakete. Wenn sie schleudert, denke ich

auch immer, gleich hebt sie ab!“ „Wenn du sagst, ich mache den Haushalt, meine Frau verdient das Geld, die gucken dich an, als ob du gerade gesagt hättest, ich steh´ auf Sex mit Meerschweinchen.“ „Hausmann war natürlich nicht mein Traumberuf. Früher wollte ich immer gerne was mit Tieren machen. Mach´ ich heute auch noch: Ich grille gern.“ „Kirschmarmelade? Klar: Drei Gläser Sauerkirchen (gibt es das ganze Jahr frisch), sechs Pfund Gelierzucker, ein Fläschchen Doppelkorn rein, aufkochen - altes Familienrezept!!

DI E IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€
SO. 14.04.2024 19.00 UHR

Sa. 11.05.2024 20.00 Uhr

Sa. 15.06.2024 20.00 Uhr

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz;
Informationen: s. S. 5

GUIDO FISCHER (RÖSRATH) „ZU JUNG FÜR DIE KISTE“ KABARETT, COMEDY LIVE



SHOW

FREITAG 19.04.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK+ 2,50€

Guido Fischer 13 Jahre lang als „Caveman“ - unterwegs. Jetzt wagt er sich mit seinem neuen Soloprogramm aus der Höhle. Das Ergebnis ist ein tempo-reicher Comedyabend voller spritzige

Pointen und schräger Gedanken über die Fallstricke, die Irrtümer und die Versuchungen des Älterwerdens. Guido Fischer ist in einer Lebensphase, die viele Fragen aufwirft. Seine Frau fragt sich: Lebe ich jetzt mit einem alten weißen Mann zusammen der aus Prinzip im stehen pinkelt, einen dicken Verbrenner fährt und digital kurz nach dem Faxgerät stehen geblieben ist? Die Kinder fragen sich: Hält Papa TikTok für ein Lutschbonbon und LGBTQ+

für eine Rockband? Klar, er ist bekennender Oldtimer. Aber die sind bekanntlich sexy und begehrt. Sein Motto lautet: Ich werde nicht alt, ich sammle Entfaltungsmöglichkeiten. Letztens hat er noch gefragt, ob er das Internet gelöscht hat und jetzt will er auf Instagram durchstarten? Aber natürlich muss Fischer auch jede Menge Probleme lösen: Wie behält man seine jugendliche Frische, den traumhaften fitten Körper - und den eigenen Blinddarm? Ist es ein gutes Zeichen, wenn der Blutdruck höher ist als der Kontostand?

FRANK FISCHER (MAINZ) „GAGALAND“ KABARETT VORPREMIERE



SAMSTAG 20.04.2024

20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€/ 17.-€ E.V. AK +2,50€

Frank Fischer ist ein mit 24 Bühnenpreisen ausgestatteter alter Hase und auf allen Kleinkunsth Bühnen der Republik zu Hause. Hier einige Pressezitate zu

seinen Auftritten:

„Mit hintergründigem und bissigem Humor zeigte Frank Fischer Comedy vom Feinsten. Das sich vor Lachen um Atem ringende Publikum ließ ihn erst nach drei Zugaben von der Bühne gehen.“ *Morgenpost Speyer* „Die Mischung mit der Fischer aufwartet hat etwas ganz Eigenes, ist dynamisch und unverbraucht. Langer Applaus und zwei Zugaben.“ *Göttinger Tageblatt* „Frank Fischer zeigte sich als Komiker der Extraklasse mit gutem Draht zum Publikum.“ *Fränkische Nachrichten* „Großartig.“ *Nordhannoversche Zeitung* „Kabarettist und Comedian Frank Fischer war Schuld daran, dass so mancher Besucher fast erstickt wäre, weil er vergaß zu atmen, während ihm vor Lachen die Tränen das Gesicht herunter liefen.“ *Frankfurter Neue Presse* „Frank Fischer hat das Publikum restlos in seinen Bann geschlagen.“ *Südkurier* „Ein lohnender Abend. Der Applaus nahm fast kein Ende.“ *Rüsselsheimer Echo*

Zwei mal Kabarett an einem Wochenende mit Namen Fischer - und doch ganz unterschiedliche Künstler- hatte das Schauspielhaus auch noch nicht- fehlen nur noch Onkel Fisch, aber die kommen erst im Herbst...

**MANN
SCHETTE
&ETTE**
By: Created by
Damen&Herrenmode

MODE UND GENUSS
UNTER EINEM DACH.
EIN ERLEBNIS FÜR DIE
GANZE FAMILIE...

IHR CONCEPT STORE
Kölner Str. 246 • Bergneustadt
mannschette.de

THEATER-
GÜTSCHEN
10 €ur
Für Familienmitglieder
des Schauspielhaus
Bergneustadt
Viel Spaß bei
Ihrer Schiette



BISTRO
Hugo's
CAFÉ
FEIERN
IM HUGOS
BIS
32 PERSONEN
EINFACH
ANFRAGEN!

BEI UNS KÖNNEN SIE SICH VON
FRÜHSTÜCK ÜBER MITTAGTISCH
BIS ZU KUCHEN UND SNACKS
WOHLFÜHLEN UND GENIEßEN.

IHR BISTRO HUGO'S

hugos-cafe.de

MITTELALTERMARKT

AUF SCHLOSS HOMBURG

SA.27.04. + SO.28.04. + DI.30.04. + MI.01.05.2024 JE AB 11.00 UHR

LECKERES ASIATISCHES ESSEN VOM SCHAUSPIELHAUS AUF DEM MITTELALTER-
MARKT

MICHELLE SPILLNER (FRANKFURT A.M.) „ALLES LÜGE - ECHT WAHRI!“



**ZAUBERSHOW FREITAG 03.05.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€**

Ob vor 20 oder 800 Zuschauern Michelle Spillner hat ihr Publikum sofort im Griff und sorgt für starke Momente mit Erinnerungswert. Michelles Zauberkunst ist stilvoll, charmant, witzig, geistreich und intelligent. Das Kaninchen ist ihr ständiger Begleiter, keine Show ohne Kaninchen - aber anders, als Sie es erwarten mögen.

Die Zauberkünstlerin weiß, dass sich in jedem Publikum mindestens ein Medium befindet und sie weiß sich das zu Nutze zu machen. In einer riskanten Wette geht es um eines ihrer schwierigsten Kunststücke. Es ist so schwierig, dass sie selbst gar nicht hinschauen kann – was es umso schwieriger macht. Bei diesem Spiel mit dem Unerwarteten wird ein Zuschauer zum Handicap, und trotz ungewohnter Einsichten über die Schulter der Künstlerin erhält selbst er keinerlei Hinweise auf das Trickgeheimnis. Und wenn Michelle einem Zuschauer sprichwörtlich unter die Arme greift, dann wird er mit einem eigenen magischen Act zum Zauberstern vor großem Publikum. All das auf Michelles ganz eigene Art, mit unverwechselbarem Humor und augenzwinkerndem Charme. Michelle ist international tätig, trat beim Comedy-Festival in der Schweiz auf, ist regelmäßig zaubernder Gast in Variété- und Galashows, in Comedy-Clubs und Theatern.

CONNOR KELLY & THE TIME WARP (AUSTRALIEN) ROCK, ROCK & ROLL



**SONNTAG 05.05.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€ AK +2,50€**

Connor Kelly & The Time Warp haben es sich zur Aufgabe gemacht, die klanglichen Grenzen des Rock & Roll zu erweitern und gleichzeitig die anthropomorphen Elemente zu bewahren. Inspiriert von Ikonen wie Pink Floyd, Radiohead und Red Hot Chili Peppers kultiviert die Gruppe einen Sound, der eine geschmackvolle Hommage an die Legenden des Genres darstellt, jedoch nicht ohne eine eigene, ungewöhnliche Note. Seit der Veröffentlichung ihres letzten Albums „Distant Forest“ hat die Band mehr als 5 Millionen Streams gesammelt und ist mit Bands wie The Backseat Lovers, Vista Kicks und Moon Taxi unterwegs. Connor Kelly, Ben Kelly, Aiden Lamb und G Maxwell sind in der Lage, das Raum-Zeit-Kontinuum zu stören. Heißt: voll heftig, voll gut!

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



**KOMÖDIE
SA. 11.05.2024 20.00 UHR
SA. 15.06.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€**

Mit Rita Winter; Regie: Christine Bretz
weitere Infos s. S.5

SCHWARZBLOND (BERLIN) „KISSES FROM BERLIN“ GLAMOURTAINMENT DUO



**SONNTAG 12.05.2024
20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€/AK + 2,50€**

Vier Oktaven Gesang trifft auf Haute Couture. Lachen - Staunen - Gänsehäuten.

Sie sind glamourös, sie sind schrill. Sie sind poetisch und sexy, romantisch und rockig. Kontrastreich wie Himmel und Hölle, wie schwarz und blond, Sie lassen schweben und holen auf den Boden zurück. Mit vier Oktaven Gesang, eigenen Songs, eigener Haute Couture und extravaganten Hutkreationen gehören sie zum Exklusivsten, was Berlin an Glamourtainment zu bieten hat.

Die originellen Originale haben mit Ihrer Art von "Glamourtainment" eine ganz eigene Schublade kreiert. Der vier Oktaven Gesang von Benny Hiller und die facettenreiche Darstellung von Monella Caspar bewegen sich in Dimensionen, die kontrastreicher nicht sein könnten. Der androgyne Latin Lover an den schwarz weißen Tasten, bringt mit glockenklaren soprani-gen Höhen, hauchigen Popgesängen und frech-fröhlichen Comedyeinlagen sein Publikum zum Lachen, Staunen und Gänsehäuten. Er ist Komponist und Texter der sehr melodischen, teilweise hitverdächtigen Songs.

Das Ganze präsentiert in ständig wechselnder, von Monella Caspar selbstentworfener Haute Couture und extravaganten Hutkreationen, die in ihrer Exklusivität und Einzigartigkeit ihres Gleichen suchen.

CIRQUES DESASTRE KOMÖDIE FÜR 4 SCHAUSPIELERINNEN VON AXEL KRIEGER



URAUFFÜHRUNG
SAMSTAG 25.05.2024 20.00 UHR PREMIERE
SONNTAG 26.05.2024 18.00 UHR
SONNTAG 02.06.2024 18.00 UHR
SONNTAG 23.06.2024 20.00 UHR
EINTRITT PREMIERE: 12,50€ AK + 2,50€

ALLE WEITEREN VORSTELLUNGEN: 10.-€/7.-€/6.-€ E.V. AK + 2,50€

Was macht man, wenn man im Internet etwas ersteigert hat, das man eigentlich nie haben wollte? Und das auch noch riesig groß ist. Nur weil es so unglaublich günstig war, dass man aus Jux drauf gewettet hat und man dann aber als einziger übrig bleibt und den Zuschlag bekommt. Man macht das Beste daraus. Selbst wenn man mit Kriminellen zusammen arbeiten muss. Es endet wohl in einem Dasaster für 4 Schauspielerinnen. Und der Zuschauer fiebert mit, wird aber auch sein Lachen nicht ganz verkneifen können. Nun ja- es ist eine Komödie. Da darf und soll gelacht werden! Und ein bisschen muss der Zuschauer auch mitmachen. Sie werden sehen (und hören)!

JONAS GREINER (LAUSCHA/THÜRINGEN) „IN VOLLER LÄNGE“ KABARETT,



STAND UP COMEDY
DONNERSTAG 06.06.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 21€/19.-€ AK + 2,50€

Jonas Greiner, der mit 2,07 Metern Körpergröße wohl größte Stand-Up-Comedian und Kabarettist Deutschlands, liefert in seinen Erzählungen spitze, freche und ironische Gesellschaftskritik und Alltagsgeschichten kombiniert mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht!

Jonas Greiner ist Thüringer und seit fünf Jahren als Stand-Up-Comedian und Kabarettist deutschlandweit auf Tour. Schon 2019 wurde er von Olaf Schubert als Newcomer des Jahres mit dem „Gülden August“ der HumorZone Dresden ausgezeichnet. Bisherige TV-Auftritte: NightWash, SWR3-Comedy-Festival (SWR), Luke! Die Greatnightshow (SAT.1), Quatsch Comedy Club (Sky), Vereinsheim Schwabing (BR), Stand-Up 3000 (Comedy Central), MDR Osterfeuer 2020 (MDR), Olafs Klub (MDR), Roast Battle (Comedy Central), St. Ingberter Pfanne (SR), kabarett.com (SWR), Stuttgarter Besen (SWR), Politischer Aschermittwoch (MDR),

Riverboat (MDR), Fakt Ist! (MDR) „Zwei Stunden lang bogen sich die Gäste vor Lachen, denn der 24 Jahre alte Thüringer aus Lauscha ist nicht nur lang, sondern kann auch kurzweilig und komisch erzählen.“, Schwarzwälder Bote, 27.03.2022

„Selten haben so unterschiedliche Leute trotz gewiss verschiedener Meinungen gemeinsam so viel gelacht. Und alle - wirklich alle - haben einen vergnüglichen Abend, der gespickt ist mit Seitenhieben und Frontalangriffen, einem gehörigen Maß an Selbstironie und Sarkasmus.“ - Freies Wort, 05.03.2023

MATTHIAS REUTER (OBERHAUSEN) „MATTHIAS REUTER IST HÖCHSTWAHRSCHEINLICH ECHT“



KLAVIERKABARETT
FREITAG 07.06.2024 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50-€

Matthias Reuter ist Autor und Musikkabarettist aus dem Ruhrgebiet. Er kann seit 2010 davon leben (sagt das Finanzamt).

Bis 2070 muss er davon leben (sagt sein Rentenbescheid) Für seine Auftritte hat Reuter einige Kabarettpreise bekommen, zuletzt den Dresdner Satirepreis 2019, aber auch den Jurypreis von „Tegtmeiers Erben“ im Jahr 2011. Die CDs zu seinen Programmen sind im Kölner WortArt-Verlag erschienen. Das Kurzgeschichtenbuch „Rentnerfischen im Hallenbad“ erschien 2019 im Berliner Satyr-Verlag.

Am Klavier und auf der Bühne läuft Reuter zur Hochform auf. Romantisch, poppig, jazzig, rockig und fingerfertig bringt er das Instrument in Rage... Lieber Humor und eine große Klappe, als einen Kleinen Waffenschein. Ja, warum nicht? (Badische Zeitung, 30.01.2020, Dorothee Philipp) „Wer Roski mag, wird Reuter lieben.“ (Bonner Generalanzeiger, März 2016)

„EN SUITE-ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN“ MIT DANIELA MICHEL



(DÜSSELDORF) SCHAUSPIEL
VON SIGRID BEHRENS
FREITAG 14.06.2024
20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€
AK + 2,50€

Jeder kennt sie, jeder liebt sie. Durch Filme wie „Frühstück bei Tiffany“ oder „Sabrina“

wurde sie zu einer Ikone, die bis Heute ihren Glanz nicht verloren hat: Audrey Hepburn. Den Zuschauern wurde diese wunderschöne Schauspielerin mit ihren hungrig-großen Augen als gelaunte, junggebliebene und etwas verträumte Frau präsentiert. Doch wer war sie wirklich, was hat sie bewegt? Sigrid Behrens Stück befasst sich mit dem wahren Leben dieser außergewöhnlichen Frau. Sie arbeitete mit den großen Filmregisseuren ihrer Zeit zusammen, gewann für ihren ersten Hollywood-Film „Ein Herz und eine Krone“ den Oscar und zog die Zuschauer damals wie heute in ihren Bann. Doch Audrey Hepburn war nicht nur eine berühmte Schauspielerin und leidenschaftliche Tänzerin, sie war auch eine verletzte, junge Frau, die stetig auf der Suche nach einem erfüllten Leben war und der im Laufe ihres Lebens einige Steine in den Weg gelegt wurden. Unter der Regie von Birgit Voigt feierte Daniela Michel mit diesem Stück Erfolge und wird vom Sölinger Tageblatt als „Äußerlich perfekt dem Original angeglichen“ bezeichnet. „Die geschickt eingebauten, gekonnt leicht vorgetragenen Gesangs- und Tanznummern“ (Badische neuste Nachrichten) geben diesem Tiefgründigen Stück eine gewisse Leichtigkeit, während sie die Möglichkeit bekommen Audrey Hepburn auf eine ganz neue Art und Weise kennenzulernen. Schauspielertisch eine absolute Meisterleistung!

DI E IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE

SA. 15.06.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 17.-€/15.-€ AK +2.-€

Mit Rita Winter;

Regie: Christine Bretz

weitere Infos s. S.5

BLUE MONDAY #22 KONZERTREIHE



MONTAG 17.06.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€

Auch an diesem Abend wird Stefan Heidtmann wieder eine erlesene Band zusammen gestellt haben. Die Formation stand aber bis zum Druck des Programmheftes noch nicht fest. Lassen Sie sich also überraschen bzw. schauen Sie auf den Spielplan Nr. 149 Mai/Juni 24. Hier wird die Band vorgestellt.

JENS NEUTAG (WUPPERTAL) „GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AUS-KABARETT OBERHALB DER GÜRTELLINIE“



KABARETT - VORPREMIERE

FREITAG 22.06.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 21€/19.-€ AK + 2,50€

Die Welt hat sich verändert. Vermeintliche Gewissheiten von einst besitzen heute keine Gültigkeit mehr. So auch die Erkenntnis „Gegensätze ziehen sich an“. Sollte der Satz überhaupt jemals gegolten haben, dann haben wir mittlerweile komplett die Fähigkeit verloren, uns überhaupt auf Gegensätzliches einzulassen. Und so igeln wir uns ein im Schützenraben der eigenen Unfehlbarkeit und ziehen uns zurück in die Löffelchenstellung des eigenen Weltbildes. Und hier setzt der Kabarettist Jens Neutag an und kämpft 90 Minuten im Namen der Vernunft. Er erklärt dem alten weißen Mann, dass woke kein asiatisches Pfannengericht ist und der jungen Großstadt-Bohème, dass Minderheitenschutz automatisch dort endet, wo die Mehrheit was dagegen hat. Für eine Welt mit mehr Ahnung als Meinung, denn der Mensch hat oft erstaunlich viel Meinung, aber erschreckend wenig Ahnung. Mit seinem neunten Soloprogramm spürt Jens Neutag zielsicher den Humor in Politik und Alltag auf und beweist ganz nebenbei, dass man über die Wahrheit wahrhaft gut lachen kann.

CIRQUES DESASTRE KOMÖDIE FÜR 4 SCHAUSPIELERINNEN VON AXEL KRIEGER



SONNTAG 23.06.2024 18.00 UHR

EINTRITT: 10.-€/7.-€/6.-€ E.V. AK +2,50€

Infos s.S. 22

KÄSE & WEIN & STORIES KULINARISCHER ABEND

SAMSTAG 29.06.2024 20.00 UHR

UNKOSTENBEITRAG: 27,50€

Endlich, nach vielen Jahren und vielen Anfragen gibt es wieder den beliebten Käse- und Wein Abend mit Stories und auch einem Bufett dabei. Die gemütliche Runde im Bistro zum Ausklang der Saison.

VORSCHAU SEPTEMBER-DEZEMBER 2024

SEPTEMBER

- 06.09.2024 EVA EISELT - KABARETT
- 07.09.2024 ENA FAY (IRLAND) - CLASSIC POP
- 14.09.2024 PODEWITZ - AUTORITÄRE UNTERHALTUNG, KABARETT
- 20.09.2024 MEHMET ERGIN - WELTMUSIK, KLASSIK, JAZZ U.A.
- 21.09.2024 ADRIENNE HAAN IM KRAWINKELSAAL - IN PLANUNG
- 22.09.2024 ONKEL FISCH - KABARETT
- 27.09.2024 AUSFAHRT - JAZZ, GRUNGE, ROCK
- 28.09.2024 EVA EISELT - KABARETT

OKTOBER

- 11.10.2024 BERND GIESEKING - KABARETT
- 12.10.2024 ANNA PIECHOTTA - MUSIKKABARETT
- 17.10.2024 STEFAN WAGHUBINGER - KABARETT
- 19.10.2024 30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT - GEBURTSTAGSFEIER
- 25.10.2024 ÜZGÜR CEBE - KABARETT
- 28.10.2024 BLUE MONDAY #23- KONZERTREIHE

NOVEMBER

- 09.11.2024 RAINER BIELFELDT - CHANSON
- 15.11.2024 HEINZ KLEVER - KABARETT, SKETCHE, PARODIEN, CHANSONS
- 16.11.2024 KERIM PAMUK - KABARETT
- 21.11.2024 OLI BOTT TRIO - KLASSIK/JAZZ
- 23.11.2024 ONKEL FISCH - KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2024

DEZEMBER

- 02.12.2024 BLUE MONDAY #24 - KONZERTREIHE
- 06.12.2024 MATTHIAS REUTER - MUSIKKABARETT

WEITERE TERMINE IN PLANUNG:



ALICE KÖFER (BERLIN)
„ALICE AUF ANFANG“
SAMSTAG 03.02.2024 20.00 UHR

JANUAR 2024		
Fr. 12.01.	20.00h	SVEN KEMMLER <i>Kabarett Vorpremiere</i>
Sa. 13.01.	20.00h	DOMINIK FRIEDRICH <i>Gitarrenvirtuose, Singer/Songwriter</i>
Fr. 19.01.	20.00h	SABINE DOMOGALA <i>Skurrites „Therapie“- Kabarett</i>
Sa. 20.01.	20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Fr. 26.01.	20.00h	WISPERBLOWEER <i>von V. Fischer & C. Zureich mit Daniela Michel Schauspiel</i>
Sa. 27.01.	20.00h	MICHAEL RANSBURG <i>Heiteres Schauspiel</i>
FEBRUAR		
Sa. 03.02.	20.00h	ALICE KÖFER <i>Kabarett, Revue</i>
So. 11.02.	19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Sa. 17.02.	20.00h	JUSTUS KRUX <i>Juristisches Kabarett</i>
So. 18.02.	20.00h	TRES LATIN JAZZ <i>Argentinische Musik, Jazz, Latin</i>
Sa. 24.02.	20.00h	TINIE CREATURES <i>Singer/Songwriter & Band</i>
Do. 29.02.	20.00h	MARTIN ZINGSHEIM <i>Kabarett Vorpremiere</i>
MÄRZ		
Sa. 02.03.	20.00h	FIFTY WAYS <i>Jazz/Funk</i>
So. 03.03.	20.00h	DANIEL HELFRICH <i>Klavierkabarett</i>
Fr. 08.03.	20.00h	MARCO TSCHIRPKE <i>Kabarettistische heitere Lieder und Gedichte</i>
Sa. 09.03.	20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
So. 10.03.	20.00h	THE BLAZE VELLUTO COLLECTION (CAN) <i>Rock, Folk-Rock, R'n'R, Pop</i>
Sa. 16.03.	20.00h	JÖRG HEGEMANN & STEFAN ULBRICHT <i>Boogie Woogie</i>
Fr. 22.03.	20.00h	HENNING SCHMIDTKE <i>Kabarettshow zum Erfolgsbuch</i>
Sa. 23.03.	20.00h	THOMMI BAAKE <i>Teeliteratur, Entertainment</i>
So. 31.03.	20.00h	HEALEY REARDON <i>Singer/Songwriter</i>
APRIL		
Fr. 05.04.	20.00h	PETER GROESDONK <i>Gitarrenvirtuose</i>
Sa. 06.04.	20.00h	SEBASTIAN KRÄMER <i>Chanson/Musikkabarett</i>
Sa. 13.04.	20.00h	HANS GERZLICH <i>Kabarett</i>
So. 14.04.	19.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Fr. 19.04.	20.00h	GUIDO FISCHER <i>Kabarett/Comedy</i>
Sa. 20.04.	20.00h	FRANK FISCHER <i>Kabarett</i>
Sa. 27.04. – Mi.01.05. je ab 11.00 Uhr ist das SchauspielHaus mit leckerem Essen auf dem Mittelaltermarkt auf Schloß Homburg		

MAI		
Mi. 01.05.	11.00h	Mittelaltermarkt Schloß Homburg
Fr. 03.05.	20.00h	MICHELLE SPILLNER <i>Zaubershow</i>
So. 05.05.	20.00h	CONNOR KELLY & THE TIME WARP <i>Rock, Rock & Roll</i>
Sa. 11.05.	20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
So. 12.05.	20.00h	SCHWARZBLOND <i>Berliner Glamourtainment Duo</i>
Sa. 25.05.	20.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie von A. Krieger EIGENPRODUKTION PREMIERE/URAUFFÜHRUNG</i>
So. 26.05.	18.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie von A. Krieger</i>
JUNI		
So. 02.06.	18.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie von A. Krieger</i>
Do. 06.06.	20.00h	JONAS GREINER <i>Kabarett/Stand Up Comedy</i>
Fr. 07.06.	20.00h	MATTHIAS REUTER <i>Klavierkabarett</i>
Fr. 14.06.	20.00h	EN SUITE - ALLEIN MIT AUDREY HEPBURN <i>mit Daniela Michel Schauspiel</i>
Sa. 15.06.	20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Mo.17.06.	20.00h	BLUE MONDAY <i>Konzertreihe</i>
Sa. 22.06.	20.00h	JENS NEUTAG <i>Kabarett</i>
So. 23.06.	18.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie von A. Krieger</i>
Sa. 29.06.	20.00h	KÄSE- & WEIN & STORIES

SPIELPLÄNE:

NR. 147 JAN.-FEB. 2024 | NR. 148 MÄRZ-APRIL 2024 | NR. 149 MAI-AUG. 2024

Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:

Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung

Titel/S. 27: Pressefoto Gerzlich

Fotos: F.Fischer: Olli Haas, G. Fischer: Achim Hehn; Friedrich: Tobias Ritz; Helfrich: Vincent Stefan; Greiner: Amac Garbe; Kemmler: Franziska Schrödinger; Krämer: Christian Biadacz; Krux: Rainer Wollenschneider; Michel: Jürgen Schurr; Neutag: Oliver Haas; Ransburg: Ossigphotos, Dirk Ossig; Reardon: Julia Liebisch; Spillner: Foto: Sebastian Konopix; Steinberg: Olli Haas; Zingsheim: Tomas Rodriguez; alle anderen: Pressefotos d. Künstler Änderungen vorbehalten.

THEATER - BISTRO Öffnungszeiten:

Sonntags von 11.00 Uhr bis 18 Uhr

UND an jedem Veranstaltungstag

spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

Da aus beruflichen Gründen, die jetzige Bistro-Betreiberin leider neue Wege geht, besteht die Möglichkeit das Bistro neu zu übernehmen.

Eine tolle Chance einen eingeführten Gastronomiebetrieb mit angeschlossenen Theater und Künstlern und Gästen aus Bergneustadt und Umgebung und aus aller Welt zu betreiben.

Melde Dich unter: 01606065261-oder bei einer Theatervorstellung.

BANKVERBINDUNGEN SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

Förderverein SchauspielHaus e.V.

IBAN: DE 88 3845 0000 1000 5220 03 BIC: GENODED 1WIL

DER FÖRDERVEREIN SCHAUSPIELHAUS E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die
die Welt
bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land