

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

JANUAR — JUNI 2025

BASHED POTATOES

COREMY

HERR SCHRÖDER

ÖZGÜR CEBE

LAURA GRANDY

BARBARA RUSCHER

SAMUEL KILIAN

MAJAL

THE BOTTOMLINE

NILS HEINRICH

SUNNA GUNNLAUGS TRIO

CIRQUE DESASTRE

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE

GISELA HORAT & CHRISTINE STOCKLI

THOMMI BAAKE

A.R.K.

TODSICHER

MICHAEL RANSBURG

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM –

das neue Jahr wird recht musikalisch: Es fängt gleich spektakulär an mit einer Top- Rock- Band aus Australien (12.1. Connor Kelly & The Time Warp) und zieht sich durch das gesamte Programm. 2.2. We Mavericks - Folk ebenfalls aus Australien und Neuseeland; 6.2. Bashed Potatoes- Bluegrass (D,USA, Neuseeland), 16.2. Body Electric - Jazz/Fusion/Tango (Mainz, Mannheim); 9.3. Majäl - Weltmusik, oriental. Musik, Jazz (Tunis, Berlin, Köln); 17.3. der Blue Monday mit Tamara Lukasheva aus der Ukraine; 22.3. Boogie Woogie mit Jörg Hegemann und Daniel Paterok (Witten/Münster); 28.3. A.R.K. aus Bielefeld mit einem wunderbaren Konzert; 11.4. Frank Haunschild und Matthias Strucken mit Musik an der Gitarre und Vibraphon (Köln); 9.5. Laura Grandy aus Berlin mit ihrer fantastischen Band mit Soul, Pop & Jazz; 10.5. The Bottom Line (Köln) - Trip Hop, Art-Music, Jazz; 19.5. Jazz aus Island mit der isländischen Band Sunna Gunnlaugs Trio; 30.5. der südafrikanische Singer Songwriter Werner Bekker; 30.5. Blue Monday - als Gast der ukrainische Gitarrist Vitaliy Zolotov; 20.6. die israelische Ausnahme- Sängerin und Autoharp- Virtuosiin Kami Maltz mit Stefan Vidal Schneider Perkussion und Schlagzeug und Annelie Weißel am Kontrabass und Flöte. So vielfältig wie professionell und hochkarätig bietet das SchauspielHaus fantastische Musiker aus der ganzen Welt. Konzerte, die das Publikum ganz sicher begeistern werden. Aber neben der Musik gibt es in einem Theater natürlich auch Theater und Kleinkunst. Eigenproduktionen, Rita Winter mit ihren beiden Stücken, Michael Ransburg mit seinem großartigen Solostück, wie auch Kabarett (Herr Schröder, Barbara Ruscher, Sven Kemmler aus München, Henning Schmidtke, Serhat Dogan, Dagmar Schönleber, Musikkabarett mit Thomas Franz aus München, Samuel Kilian aus Heidelberg, Nils Heinrich aus Berlin, der Aachener Felix Janosa mit seiner fantastischen Gershwin- Revue. Und das sind immer noch nicht alle Abende.

Seien Sie herzlich willkommen im universalen Kosmos unterschiedlichster bester Unterhaltung. Wir freuen uns auf Sie.

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

SCHAUSPIELHAUS

VORVERKAUF / ENTRITTSKARTEN

Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnticket.de

Tickethotline:
0221-2801



ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

THEATER-BISTRO

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt
Krawinkelsaal Bergneustadt
Kölner Str. 260 51702 Bergneustadt

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins

CONNOR KELLY & THE TIME WARP (AUSTRALIEN) ROCK, ROCK & ROLL**SONNTAG 12.01.2025 20.00 UHR****EINTRITT: 21.-€ AK +2,50€**

Connor Kelly & The Time Warp haben es sich zur Aufgabe gemacht, die klanglichen Grenzen des Rock & Roll

zu erweitern und gleichzeitig die anthropomorphen Elemente zu bewahren. Inspiriert von Ikonen wie Pink Floyd, Radiohead und Red Hot Chili Peppers kultiviert die Gruppe einen Sound, der eine geschmackvolle Hommage an die Legenden des Genres darstellt, jedoch nicht ohne eine eigene, ungewöhnliche Note. Seit der Veröffentlichung ihres letzten Albums „Distant Forest“ hat die Band mehr als 5 Millionen Streams gesammelt und ist mit Bands wie TheBackseat Lovers, Vista Kicks und Moon Taxi unterwegs. Connor Kelly, Ben Kelly, Aiden Lamb und G Maxwell sind in der Lage, das Raum-Zeit-Kontinuum zu stören. Heißt: voll heftig, voll gut!

HERR SCHRÖDER (BERLIN) „DER REST IST HAUSAUFGABE“**DEUTSCHLEHRERKABARETT AUSVERKAUFT****FREITAG 17.01. & SAMSTAG 18.01.2025 JE 20.00 UHR****EINTRITT: 29,90€ AK +3.-€****BEIDE VORSTELLUNGEN SIND AUSVERKAUFT****CIRQUES DÉASTRE** KOMÖDIE FÜR 4 SCHAUSPIELERINNEN VON AXEL KRIEGER**SONNTAG 19.01.2025 18.00 UHR;****SONNTAG 23.2.2025 18.00 UHR****EINTRITT: 10.-€/7.-€/6.-€/E.V. AK +2,50€****MIT: MALENA BECKER; EMILY EBNER;****MARTHA GEROLD; PAULINE PAFTEL****REGIE A. KRIEGER**

Was macht man, wenn man im Internet etwas ersteigert hat, das man eigentlich nie haben wollte? Und das auch noch riesig groß ist. Nur weil es so unglaublich günstig war, dass man aus Jux drauf gewettet hat und man dann aber als einziger übrig bleibt und den Zuschlag bekommt. Man macht das Beste daraus. Selbst wenn man mit Kriminellen zusammen arbeiten muss. Es endet wohl in einem Desaster für 4 Schauspielerinnen. Und der Zuschauer fiebert mit, wird aber auch sein Lachen nicht ganz verkneifen können. Nun ja- es ist eine Komödie. Da darf und soll gelacht werden! Und ein bisschen muss der Zuschauer auch mitmachen. Sie werden sehen (und hören)!

GISELA HORAT & CHRISTINE STÖCKLI (SCHWEIZ) „ERZÄHLEN UND MUSIK“**FREITAG 24.01.2025 20.00 UHR****EINTRITT: 19,80€/18.-€ E.V. 16.-€**

Gisela Horat - Klavier; Christine Stöckli - Sprecherin/Erzählerin

Die Pianistin und Komponistin Gisela Horat und die Autorin und Erzählerin Christine Stöckli lassen zusammen Ge-

schichten und Musik aus dem Moment heraus inspiriert entstehen. Das Duo erzählt Geschichten über das Leben in all seinen Schattierungen. Der Augenblick entscheidet, über welche alltäglichen Gegebenheiten, Ereignisse und Erfahrungen sie berichten. Dabei bilden die musikalischen Improvisationen von Gisela Horat und die spontan erfundenen Geschichten von Christine Stöckli den Ausgangspunkt für die Begegnungen zwischen Wort und Ton, die geprägt sind durch die unterschiedlichen Erfahrungswelten der beiden Improvisatorinnen. Gisela Horat (1969) lernte die Welt der Musik zuerst durch klassischen Klavierunterricht kennen. Durch den Unterricht bei verschiedenen Jazzpianisten/innen (A. Herrmann, E. Bächlin, Ch. Wiesendanger, M. Scarton), die Weiterbildung in Gehörbildung, Rhythmik und Musiktheorie und das Erlernen weiterer Instrumente eignete sie sich die notwendigen Grundlagen an. In den letzten Jahren war sie zu hören im eigenen Pianotrio mit dem Bassisten Andy Zitz und dem Schlagzeuger Marc Stämpfli, so auch schon ein Mal im Schauspielhaus, sowie verschiedenen anderen Projekten. Christine Stöckli, hat schon lange Freude am Erzählen und an Sprachspielereien. Sie studierte an der Universität Zürich Germanistik, Publizistik und Kirchengeschichte. Seit 30 Jahren arbeitet sie in der Unternehmenskommunikation, zunächst in internationalen Unternehmen, dann selbstständig mit ihrer Firma Harte Worte. Als Fachhochschuldozentin gibt sie ihr Wissen weiter.

MICHAEL RANSBURG (BERLIN) „GLÜCKLICH“ HEITERES SCHAUSPIEL**SAMSTAG 25.01.2024 20.00 UHR****EINTRITT: 22.-€/19.-€/E.V. 15.-€****AK + 2,50€**

Michael Ransburg studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und schloss mit Auszeichnung ab. Seine ersten Festengagements erhielt er an den Schauspielhäusern Bochum und Zürich unter der Intendanz von Matthias Hartmann. Er arbeitete dort u.a. mit den Regisseuren David Bösch, Jan Bosse, Wilfried Minks und Peter

Zadek. Darüber hinaus war er bereits bei den Salzburger Festspielen, am Theater am Neumarkt Zürich, am Burgtheater Wien, dem Staatstheater Stuttgart zu sehen. Neben dem Schauspiel gilt sein großes Interesse auch dem Musiktheater, das ihn bereits an die Biennale für Musiktheater in München sowie die Oper St. Gallen und das Nationaltheater Mannheim führte, wo er zuletzt den Florestan in Roger Vontobel Inszenierung von Beethovens `Fidelio` spielte. Für seine Darstellung in `Platons Gastmahl` am Forum Theater Stuttgart (Regie: Karin Eppler), als auch in John Clancy's `Event` (Regie: Dieter NELLE) wurde er 2014 und 2016 jeweils mit dem Solopreis `Tonnella` ausgezeichnet. Als Ensemblemitglied in Shakespeares `Das Wintermärchen` (Regie: Dieter NELLE) erhielt er zuletzt den Monica Bleibtreu Preis.

Sein Solostück „glücklich“ ist ein Husarenstück schauspielerischen Könnens, in dem er u.a. Erfahrungen an deutschsprachigen Theatern in 7 (!) verschiedenen Rollen spiegelt. Eine begeisterte Meisterleistung!

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE



SONNTAG 26.01.2025 19.00 UHR

EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:

CHRISTINE BRETZ

Haben Sie auch schon einmal vor dem Umkleidekabinsenspiegel über das Leben nachgedacht? Sind Sie

followersüchtig? Wenn Sie von einem gutaussehenden Radfahrer, fast über den Haufen gefahren - und anschließend zum Essen eingeladen werden, würden Sie mitgehen? Führen sie eine Bucket List? Sophie plant das Megaevent, die Party ihres Lebens, bei der alles perfekt sein muss, damit auch diejenigen sie zu lieben beginnen, die sie ein Leben lang gehasst haben. Dabei kommt sie von Hölzchen auf Abwege und auf noch mehr Fragen. Die Wichtigste von allen: Kann man überhaupt sterben, wenn man vorher gar nicht gelebt hat? Bella kann ihr bei der Antwort

auf diese Frage auch nicht helfen, denn sie denkt nicht so viel nach und ist, wie ihr Name schon sagt: Schön. Sonst nichts. Oder? Ein Theaterabend, der strapazierfähige Lachmuskeln benötigt, während auf kuriose Art über Leben und Tod philosophiert wird. In dem neuen Stück von und mit Rita Winter bleibt erneut kein Auge trocken. Vor Lachen, vor Weinen und vor Weinen vor Lachen. Todsicher!

SVEN KEMMLER (MÜNCHEN) „DICKE SCHINKEN - EINE LIEBES-ERKLÄRUNG“ KABARETT/LIEBESERKLÄRUNG



ANS LESEN

FREITAG 31.01.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Ein Abend für alle, die sich (wieder) ins Lesen verlieben wollen. Sven Kemmler ist ein Urgestein der Münchner und Süddeutschen Kabarettszene und tritt regelmäßig mit Kollegen wie Lisa Eck-

hart, Jochen Malmsheimer, Michael Sailer, Patrick Salmen, Dagmar Schönleber, Georg Schramm, Martina Schwarzmann, Nessi Tausendschön, Mathias Tretter, Ulan & Bator u.v.a.m. auf, ist Co-Autor bei Michael Mittermeier, der Lach und Schießgesellschaft u.a., schreibt Bücher und überhaupt darf sich das Bergneustädter Publikum freuen, diesen viel beschäftigten großartigen Künstler live so weit im Norden der Republik erleben zu dürfen.

THOMMI BAAKE (HANNOVER) „THOMMIS TEA-TIME“ TEELITERATUR/



ENTERTAINMENT

SAMSTAG 01.02.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€

E.V. 17.-€ AK + 2,50€

Thommis TeaTime ist eine Mischung aus Literatur, Unterhaltung, Edutainment, Musik und Quiz zum Thema

SCHWALBE



VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

Tee. „Thommi Baake erzählt nicht nur, er inszeniert seine kleinen Teefunkergeschichten, macht ein kleines Tee-Quiz („Wie viele Tassen Tee hat die Queen in ihrem bisherigen Leben getrunken?“), erfindet neue Redewendungen („Da wird der Tee in der Tasse verrückt“, „Tee nach Darjeeling tragen“ oder „Alter schützt vor Teebeutel nicht!“) und verblüfft das Publikum mit der Info (kein Fake!), dass grüner Tee mehr Koffein enthält als schwarzer. Das Publikum ist sich einig: Ein unterhaltsamer Tee-Trip, und die Besucher werden künftig achtsamer und dank Thommi Baake auch kenntnisreicher ihre Tasse Tee schlürfen.“ Stuttgarter Zeitung 11/17. „Auch lustige Zitate und skurrile Erklärungen aus seinem Teelexikon, schräge Tee-Sprichwörter und eine Aufzählung von Teefilmen von „Tea-Tanic“ sorgen für viel Gelächter. Südkurier 11/17.

WE MAVERICKS (AUSTRALIEN/NEUSEELAND) „EUROPATOUR“ FOLK



SONNTAG 02.02.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€ AK + 2,50€

(36.-€ ZWEI KONZERTE: 02.02. + 06.02.)

Lindsay Martin: Gitarre, Banjo, Geige, Mandoline, voc. u.a.; Victoria Vigenser, voc, Gitarre

Seit 2019 tourt das Paar durch ganz Australien und Neuseeland. Kaum ein Folk-Festival will die Chance verpassen diese super sympathischen und extrem talentierten Newcomer zu präsentieren, denn wer sie einmal gesehen hat will mehr! 2024 kommen sie zum ersten mal in den deutschsprachigen Raum. Ihr Spiel und ihr Gesang geht dermaßen unter die Haut! Gänsehautmusik!

Wer gerne beide Konzerte am So. 02.02. + Do. 06.02. erleben möchte soll belohnt werden: Beide Konzerte gibt es für 36.-€

BASHED POTATOES (KÖLN, USA/NEUSEELAND) BLUEGRASS



DONNERSTAG 06.02.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€ AK + 2,50€ (36.-€

ZWEI KONZERTE: 2.2. + 6.2.)

Joon Laukamp - Violine, Mandoline, voc; Paul Lindenauer - Violine, voc; Philipp Keck - Gitarre, Banjo, Mandoline, voc; Steffen Thede - Banja; Pierce Black-Kontrabass, voc sind Virtuosen auf ihren Instrumenten. Sie

stammen zum Teil aus den USA und Neuseeland, haben unterschiedliche Wurzeln in Jazz, Rock, Klassik und Barockmusik und sind perfekt aufeinander eingespielt. Was sie 2015 auf der Folksession des Cologne Bluegrass Bash (CBB) in der Kneipe Mannis Rästorang zusammengeführt hat, war ihre Liebe zu den akustischen Musiktraditionen der amerikanischen Südstaaten und ihren modernen Varianten.

In ihren mitreißenden Konzerten vermitteln die Bashed Potatoes die kosmopolitische Geschichte des Bluegrass, der aus europäischen und afroamerikanischen Volksmusiken entstanden ist. Zu ihrem Repertoire zählen ausgewählte Traditionals erfüllt von Sehnsucht, Vergänglichkeit und Spiritualität, Newgrass-Songs über gegenwärtige Themen, sowie tanzbare Instrumentals und eigene Stücke.

Wer gerne beide Konzerte am So. 02.02. + Do. 06.02. erleben möchte soll belohnt werden: Beide Konzerte gibt es für 36.-€

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 08.02.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 15.02.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.6

BODY ELECTRIC (MAINZ/MANNHEIM) JAZZ/FUSION/TANGO



SONNTAG 16.02.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€ AK + 2,50€

Fe Fritschi – Akkordeon; Alexandra Lehmler – Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinette; Sebastian Kling – E-Piano, Moog Synthesizer; Eddy Sonnenschein – Schlagzeug

In diesem in mehrfacher Hinsicht ungewöhnlichen Projekt trifft Akkordeonist Fe Fritschi auf den Keyboarder Sebastian Kling, Saxophonistin Alexandra Lehmler



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

alte Apotheke
Henning von Scheven

und den Schlagzeuger Eddy Sonnenschein. Ungewöhnlich zum einen, weil die Besetzung mit zwei Tasteninstrumenten und ohne Bass die tradierte Vorstellung davon, was eine Jazzband ist, infrage stellt. Zum andern, weil die Musik dieser Band trotz aller klanglicher Assoziationen von Tango, europäischer Improvisationsmusik und selbst Pop doch irgendwie Jazz bleibt: Das Zusammenspiel ist höchst kommunikativ und verzahnt sich in atmenden Grooves. Gespielt werden Eigenkompositionen, deren Melodien berühren und dabei doch völlig kitschlos sind. Fe Fritschi, Jahrgang 1994, studierte nach mit Auszeichnung abgeschlossenem Akkordeonstudium Jazzklavier in Mainz bei Pablo Held und Sebastian Sternal und teilte als Pianist und Akkordeonist bereits mit Größen wie Colin Vallon und Norma Winstone die Bühne. Sowohl als Leader als auch als Sideperson in unterschiedlichsten Besetzungen aktiv, wird er für seine melodischen Eigenkompositionen, aber auch seine improvisatorische Flexibilität und Risikobereitschaft an beiden Instrumenten geschätzt. Besonderes Interesse wird dabei kammermusikalischen Jazzformaten zuteil, aber auch ungewöhnlichen Besetzungen wie dem Projekt Body Electric (FKA Fenomen 4), das 2023 ein erstes Album vorlegte. Fe Fritschi war mehrfacher Preisträger bei Jugend jazzt, erhielt 2023 den Steinway-Förderpreis für Jazzpiano und war Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz sowie von Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt e.V.

HENNING SCHMIDTKE (BERG. GLADBACH) „ES IST NICHT ALLES SO SCHEISSE WIE DU DENKST“



KABARETTSHOW ZUM ERFOLGSBUCH
SAMSTAG 22.02.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht

darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Stand-Up Comedy und lässigem Entertainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir

duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt.

CIRQUES DÉSASTRE KOMÖDIE FÜR 4 SCHAUSPIELERINNEN VON AXEL KRIEGER
SONNTAG 23.02.2025 18.00 UHR EINTRITT: 10.-€/7.-€/6.-€ E.V. AK +2,50€
MIT: MALENA BECKER; EMILY EBNER; MARTHA GEROLD; PAULINE PAFTEL
REGIE A. KRIEGER ZUM LETZTEN MAL

Infos s. S. 4

SERHAT DOGAN (KÖLN) „LACHKRÄFTE GESUCHT“ KABARETT



SONNTAG 02.03.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€
AK + 2,50€

Serhat hat sich nach seiner Einreise aus der Türkei 2004 ohne nennenswerte Kenntnisse der Deutschen und der deutschen Sprache versucht mit einer neuen Kultur lebendig und mit Herz auseinanderzusetzen. Und so bietet Serhat Dogan ein mitreißendes Bühnenprogramm aus einer Mischung aus Humor und kultureller Vielfalt. Diese einzigartige Show sorgt für gemeinsame Freude durch herzerwärmende Witze und pointierter Satire. Seien Sie Teil dieser humorvollen Reise, die zeigt, dass Lachen eine universelle Sprache ist, die uns alle verbindet. „Lachkräfte Gesucht“ Best Of – der deutsch-türkische Kulturen-Clash mit Lachgarantie. Serhat sagt: „Ich bin davon überzeugt, dass Humor eine Brücke zwischen verschiedenen Kulturen schlagen kann. Mein Ziel ist es, durch meine Show nicht nur zum Lachen zu bringen, sondern auch dazu beizutragen, dass wir uns als Gesellschaft näherkommen und besser verstehen.“

KÄSE WEIN & STORIES
SAMSTAG 08.03.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 28.-€ INCL. BÜFETT

Viele Zuschauer haben gefagt, wann es denn endlich wieder die beliebten Käse & Wein- Abende gibt. Endlich klappt es wieder. Es gibt erlesene Käsesorten, sowie Weine von einem ausgesuchten Weingut oder Weinthema, das jetzt noch nicht ganz fest steht. Und natürlich sehr lustige Geschichten. Dazu ein umfangreiches Büfett, damit der Käse nicht so alleine auf dem Teller liegt und lecker begleitet wird mit viel verschiedenen Brotsorten, Salaten, Dips u.a.m.

MAJÄL (TUNIS, BERLIN, KÖLN) „GITARRE, PERCUSSION & OUD IN PERFEKTION“

WELTMUSIK, ARABIC JAZZ

SONNTAG 09.03.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€/18.-€ E.V. 16.-€ AK + 2,50€

Fadhel Boubaker - Oud; Matthias Kurth - git; Konrad Wiemann - perc.

Wenn der tunesische Oudvirtuose Fadhel Boubaker Jazzharmonien,

komplexe Rhythmen und sogar Stücke der zeitgenössischen Jazzkomponisten wie Pat Metheny spielt, verschmilzt eine Jahrtausende alte Musiktradition mit der Musik unserer Gegenwart. MAJÄL spricht [maʒa:l], spielt vor allem Eigenkompositionen inspiriert von Modern Jazz, Odd Meter, Maqam Musik und arabischen Songs der 50er Jahre. Der Klang der arabischen Laute ist prägend für die Musik von MAJÄL. Zusammen mit E-Gitarre und Percussion entsteht ein filigranes Geflecht aus bewegter Rhythmik, starken Melodien und Jazzharmonik. Immer wieder wechseln die drei Musiker die Rollen und improvisieren inner- oder auch mal außerhalb ihrer Kompositionen und es entsteht eine ausdrucksstarke Musik voller Groove und Emotionen.

SABINE DOMOGALA (BONN) „ENDLICH ALLES!“

SKURRILES „THERAPIE-KABARETT“

FREITAG 14.03.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Sabine Domogala kann es nicht lassen – ob in Theatern, in der ARD Ladies Night, auf Bühnen aller Art oder wo sie eben gerade ist. Deutschlands einzigartige Lebens- und Motivationstrainerin MUSS helfen: „Ich bin auserwählt, was soll ich machen?“ Mit ihrem ak-

tuellen Coaching-Meilenstein „Endlich alles!“ ist sie also wieder ungebremst und unermüdlich im Einsatz. Ausgestattet mit einer unvergleichlichen Gabe: einer Intuition, die vielen den Atem raubt – besonders denen, denen sie zur Seite steht. Neuerdings gehören dazu auch Kanzler, Koalition und Opposition! Die Meisterin der vorbeugenden Hilfe hat ihr Einsatzgebiet um den Berliner Politikbetrieb erweitert. Eine Herausforderung, mit der sie nicht hinterm Berg hält. „Ich rede darüber. Zum Wohle aller natürlich!“ Und die selbsternannte Trainerlegende hat viel zu geben: Lösungsansätze ohne Tabus, verblüffende Strategien frei von jeder lästigen Logik und natürlich sagenhafte Selbsthil-

fetools wie den sogenannte „Schmerz-tracker“! Ein vielseitiges, medizinisches Gerät, das nur für den unerfahrenen Laien aussieht wie ein einfacher Hammer. Passieren wird auf jeden Fall was: „Sie gehen danach nach Hause und kennen sich selbst nicht mehr!“ Ein Versprechen, das diese Ausnahmetrainerin bislang immer gehalten hat. „Ihr Programm (Endlich alles!) ist wunderbar. Das Publikum im Schauspiel-Haus macht gerne mit (...) Den Weg ins Absurde beschreiten die Gäste, ohne es zu merken. Wunderbar ist es, dass die Bonnerin das Ganze so trocken serviert, dass man erst an ihren Lippen hängt, und sich dann dabei ertappt, ihre Ideen in Wahrheit merkwürdig zu finden.“ (Oberbergischer Anzeiger//Oberbergische Volkszeitung)

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 15.03.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.6

BLUE MONDAY #25 BERLIN JAZZTONES, ALS GAST TAMARA LUKASHEVA -

KONZERTREIHE

MONTAG 17.03.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€

Tamara Lukasheva - voc; Marcel Wasserfuhr - dr; Markus Braun - db; Stefan Heidtmann - p

Zum 25. Mal gibts den Blue Monday. Und da gibt es natürlich ein kleines Jubiläumsbonbon: Tamara Lukasheva ist eine der

herausragenden Sängerinnen aus dem Bereich Jazz, aber auch traditioneller - vor allem ukrainischer- Musik. Sie hat in der Vergangenheit schon mehrfach im SchauspielHaus das Publikum zu begeistern gewusst. Freuen Sie sich auf diese Ausnahmekünstlerin zusammen mit dem Jazztones- Trio.



COREMY (TRIER) „RASIERT“ MUSIKCOMEDY

FREITAG 21.03.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Coremy RASIERT - wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotfrech, poetisch und

schreiend komisch. Sich selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und - muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren...?!

JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK (WITTEN/MÜNSTER) BOOGIE WOOGIE

SAMSTAG 22.03.2025
20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Zwei Meister der weißen und schwarzen Tasten im Boogie- Stil. Seit Jahren begeistern beide ihr Publikum in ganz Europa aber auch

immer wieder im SchauspielHaus. Daniel Paterok weiß dabei auch immer sehr humorvoll zu erzählen und auch den Swing und andere musikalische Genres leicht und hochprofessionell zu spielen und Jörg Hegemann klärt den Zuschauer kenntnisreich über die Geschichte des Boogie Woggie auf. Und wenn sie das Klavier bearbeiten, geht die Post ab! Zum krönenden Finale spielen beide mit vier Händen auf 88 Tasten, dass die Wände wackeln!

A.R.K. (BIELEFELD) „MUSIC BY ENDANGERED SPECIES“

FREITAG 28.03.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 19,80€/18.-€/ E.V. 16.-€
AK + 2,50€

Andreas Kaling – Bass-Sax, Bass-cl, Sopran-Sax, Reinhold Westerheide – klassische Gitarre; Karl Godejohann – dr, perc.

Andreas Kaling wurde vor allem bekannt mit dem einzigen Basssaxophon-Quartett des Universums „Deep Schrott“ Auch bei A.R.K. spielt er das seltene Basssaxophon. Die Musik des Trios geht unter die Haut, macht Freude und ist auch sehr melodios und virtuos. Reinhold Westerheide studierte Gitarre (bei Antonio Pereira Arias), Schlagwerk sowie Arrangement und Ensembleleitung am „Königlichen Konservatorium“ in Den Haag. In seiner Gymnasialzeit war er Bühnenmusiker am Stadttheater Bielefeld. Von 2005 bis 2012 war er Dozent für Musik an der Vrije Hogeschool (Bernard Lievegoed / College for Liberal Arts) in Zeist / Niederlande. Karl Godejohann arbeitet seit 1980 als freiberuflicher Schlagzeuger und spielte im Laufe der Zeit mit den unterschiedlichsten Bands (u.a. ALTE LEIDENSCHAFTEN, REICHLICH WEIBLICH, DIE KONFERENZ) Clubkonzerte und auf vielen Jazzfestivals im In- und Ausland (u.a. Jazzfest Berlin, New Jazz Festival Moers, Jazz a Mulhouse, North Sea Jazzfestival Den Haag, Leverkusener Jazztage, Int. Jazzfestival Kopenhagen).

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER

KOMÖDIE ZUM 30. MAL
SAMSTAG, 29.03.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK +2.-€
MIT RITA WINTER;
REGIE: CHRISTINE BRETZ

Kennen Sie Datingportale? Wollten Sie schon immer wissen, wie das funktioniert? In dem Solostück von Rita Winter werden sie schonungslos aufgeklärt! Sie nimmt

kein Blatt vor den Mund. Die Geschichte beginnt mit wischen. Nein, nicht den Boden, hier geht es um die sogenannte Wisch u Weg Technik auf einer Dating App. Die Guten nach rechts, die Schlechten nach links. Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich?

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG
 Kölner Strasse 154-156,
 51645 Gummersbach,
 Tel.: 02261-81758-0,
 brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



Nach Freundschaft oder gar der großen Liebe? Während sie darauf wartet, dass der Prinz endlich auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann? Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Erst als sich Beide frustriert wieder aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes. Begleiten sie Rita Winter beim Wischen. Das Einzige was Sie sich wegwischen, werden ihre Lachtränen sein, denn zu komisch ist ihr Blick in die Datingwelt. Die Komödie ist das erfolgreichste Stück im Schauspielhaus. *Zum vorletzten Mal.*

JAROD McMURRAN (SCHOTTLAND) „JENSEITS DER VERNUNFT“ ZAUBEREI,



MENTALMAGIE, COMEDY, ENTERTAINMENT

FREITAG 04.04.2024 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

JENSEITS DER VERNUNFT - Die große, bunte und völlig verrückte Unterhaltungsshow! Als Entertainer der alten Schule präsentiert Jarod McMurrans auf äußerst charmante Art und mit viel britischem Humor seine außergewöhnliche

One-Man-Show, wie es sie so wahrscheinlich nirgendwo sonst zu sehen gibt! Jarod's kunterbunte Unterhaltungsshow „Jenseits der Vernunft“ erinnert dabei sogar oft in nostalgischer Weise an die früheren großen Samstagabendshows im Fernsehen, bei der natürlich auch keinesfalls das obligatorische Partner-Erkennungsspiel fehlen darf. Die einzigartige Zusammenstellung vereint eine Vielzahl an unterschiedlichen Genres. Angefangen von klassischem Slapstick und pantomimischen Acts bis hin zu haarsträubenden Parodien, einer völlig verrückten improvisierten Quizshow, einem mittelalterlichen Poetry Slam und einem verblüffenden mentalmagischen Kunststück während einer imaginären Reise auf einem prächtigen Kreuzfahrtschiff. Also, worauf noch warten? Ahoi und Leinen los! Last but not least wird die Show des Komikers immer wieder mit unglaublich schrägen und dennoch sehr verblüffenden Experimenten, einer komödiantischen Massenhypnose mit den Gästen im Saal und grandioser Comedy-Zauberei abgerundet. Hier bleibt ganz sicher kein Auge trocken! Was jedoch letztlich an so einem Abend genau passiert, bleibt stets abzuwarten, denn jede seiner (Mitmach-) Shows ist anders. Sind Sie für all das bereit? Dann nichts wie los, kommen Sie zuhau, schnallen Sie sich an und verbringen Sie einen Abend... jenseits der Vernunft!

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 06.04.2025 19.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.6

FRANK HAUNSCHILD & MATTHIAS STRUCKEN (KÖLN) VIBRAPHON & GITARRE



FREITAG 11.04.2025

20.00 UHR

EINTRITT: 19,80€/18.-

€/E.V. 16.-€ AK +2,50€

Zwei Große ihres Fachs an ihren Instrumenten. Frank Haunschild ist Professor an der Musikhochschule Köln für Jazzgitarre, Matthias Strucken ist einer der versiertesten Vibraphon- und Marimbaspielder in Deutschland. Frank Haunschild meets Matthias Strucken. Ein musikalisches Treffen auf höchstem Niveau.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE

VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 12.04.2025 20.00 UHR ZUM LETZTEN MAL

EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK +2.-€ MIT RITA WINTER; REGIE: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.15

DAGMAR SCHÖNLEBER (KÖLN) „ENDLICH 50! SO JUNG BRECHEN WIR

NICHT MEHR ZUSAMMEN“ KABARETT

FREITAG 25.04.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 23.-€ AK + 2,50€



Es darf gefeiert werden: Nach Pausen-hof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Die Werbung nennt uns „Best Ager“ und die Welt steht uns offen, solange wir über das nötige Kleingeld verfügen. Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr

ohne Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen, aber die Hinweisschilder auf dem Weg der Selbstverwirklichung sieht man eh nur mit dem Herzen, oder? Doch, Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen vertrödelte werden! Die Uhr tickt, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everestbesteigung

oder Me-Time-Challenge mit Makramee? Weltrettung oder Weinprobe? Und wie erhält man sich die Lebensfreude trotz des offensichtlichen Verfalls? Dagmar Schönleber weiß: Zum Glück haben wir in der 2. Pubertät mehr Lebenserfahrung, Bauchgefühl und Gelassenheit. Wir vertragen nur noch halb so viel Getränke wie früher, dafür tragen wir alles mit Würde - außer orthopädische Schuhe in beige! In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit, sich selbst mit dem Publikum und Wärme mit Witz und verkündet: Ü50 ist machbar, denn ab jetzt sind wir Goldstandard! Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

LAURA GRANDY & BAND (BERLIN) „LIVE“ POP, SOUL, JAZZ



FREITAG 09.05.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 20.-€/18.-€ AK +2,50€

Beim ersten Konzert im Schauspielhaus vor knapp 2 Jahren war ihr Debutalbum wg. Corona noch nicht fertig gestellt. Und fast alle Zuschauer hätten die CD aber gerne gekauft. Jetzt ist es soweit: Die CD „All these Feelings“ ist seit November 2024 auf dem Markt. Doch live ist das Erlebnis weit intensiver. Ein wunderschönes Konzert mit dergroßartigen Stimme von Laura Grandy. Sie lebte und studierte viele Jahre in London und spielte mit vielen

international renommierten Musikern zusammen. Wir freuen uns sehr auf ein Wiedersehen mit dieser wunderbaren Band.

THE BOTTOMLINE (KÖLN) „LIVE“ TRIP HOP, INDEPENDENT JAZZ, ART MUSIC, INDIE-POP SAMSTAG 10.05.2025 20.00 UHR



EINTRITT: 20.-€/18.-€/E.V. 16.-€ AK + 2,50€

“Ein kongeniales, musikalisch und technisch hochtalentiertes Duo. ‘the bottomline’ überzeugten das Publikum restlos.” (Bernd Schöneck | Kölner Stadt-Anzeiger)

“Kluge Musik mit spannender Feinstruktur und sehr gelungenen Texten.” (Kars-ten Zimalla | Westzeit)

“The Bottomline erschaffen eindringliche Musik voller Kraft und Wildheit,...”

(Christoph Giese | Jazzthing & Blue Rhythm #146)

“Ein ganz kühner Genremix aus Köln, hochaktuell. [...] Ihr erster Longplayer FORGOTTEN STARS: Ein sehr sehr schönes Album.” (Hendrik Haubold | NDR Kultur Neo) „Schwere Schlagzeuggrooves unter elegantem Piano- und Keyboardspiel und einer Stimme, die vieles kann: Sich anschmiegen, sich aufregen, anecken, flüstern, beschwören, brechen und drohen. Auf jeden Fall nicht kalt lassen.“ (Anja Buchmann | WDR 3 Jazz)

“[...] die Musik der beiden [klingt] fast wie Klang gewordene abstrakte Kunst: Mal ist sie quietschebunt, im nächsten Moment wechselt sie in ein gedeckt-dystopisches Timbre und gießt sich als freier Fluss der Farben in enge Formen. Das Keyboard orgelt manchmal so wie Weiland bei The Doors, während Elia erdenschwere Schlagzeuggrooves darunterlegt und Franzis mit modulationsstarker Stimme extreme Positionen auszuloten weiß. Es ist diese offene Haltung, die bei The Bottomline so fasziniert.”

(Martin Laurentius | Jazzthing & Blue Rhythm #141)

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 11.05.2025 19.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.6

THOMAS FRANZ (MÜNCHEN) „ZWIEBACK FÜR DIE SEELE“ MUSIKKABARETT/

LIEDERMACHER

FREITAG 16.05.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Thomas Franz gehört zur Spezies der Liedermacher. Er kommt vor allem in Süddeutschland vor, ist aber eigentlich im gesamten deutschen Sprachraum heimisch. Neben den üblichen



**MANN
SCHETTE
&ETTE**

MODE UND GENUSS
UNTER EINEM DACH.
EIN ERLEBNIS FÜR DIE
GANZE FAMILIE...
IHR CONCEPT STORE
Kölner Str. 246 • Bergneustadt
mannschette.de

**THEATER-
GUTSCHEIN
10 €**
für ein Theaterstück
im Schauspielhaus
Bergneustadt



**BISTRO
HUGO'S
CAFÉ**

BEI UNS KÖNNEN SIE SICH VON
FRÜHSTÜCK ÜBER MITTAGSTISCH
BIS ZU KUCHEN UND SNACKS
WOHLFÜHLEN UND GENIEßEN.

IHR BISTRO HUGO'S

hugos-cafe.de

menschlichen Stoffwechselprodukten bilden sich in ihm Lieder, die seine überschüssigen Gedanken und Gefühle enthalten. Mehrmals im Monat ist Franz von Publikum umgeben, das die Lieder dann mehr oder weniger begeistert aufnimmt. So gelangen Gedanken und Gefühle zurück in den Kreislauf des Lebens. Die Wissenschaft ist fasziniert. Was sich die Natur so ausdenkt, und wie schön doch alles ineinandergreift! Das sagen die Medien: „Es ist verdammt komisch, was Franz mit ungerührter Mine anrichtet, ein musikalischer Buster Keaton.“ *Badische Neueste Nachrichten* „Mit seiner schüchternen Art, bei der man Komik so überhaupt nicht erwartet, schafft er es mit leichtherzigen Liedern das Publikum immer wieder aufs Neue mit seinen Scherzen zu überraschen.“ *Süddeutsche Zeitung*

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 17.05.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.6

SUNNA GUNNLAUGS TRIO (ISLAND) „EUROPA TOUR“ JAZZ



**MONTAG 19.05.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€/E.V. 17.-€
AK + 2,50€**

Island ist nicht nur das Land der Vulkane und Geysire, sondern auch von Björk und anderen herausragenden Musiker*Innen. Das Sunna Gunnlaugs Trio gehört sicherlich dazu.

The Washington Post de-

scribed her music as possessing „such timeless virtues as lyricism and grace... elegantly bridges soul-searching passages with uncluttered swing.“ Sunna Gunnlaugs reaffirms that assesment on her latest album, „Becoming“ which features her working trio,

fellow Icelander, bassist Þorgrímur Jónsson and long-time cohort, Scott McLemore on drums. She was nominated for an Edda (Icelandic Film Award) in 2022 for her soundtrack to „Bíóland“ a documentary about the history of film in Iceland. Sunna is Vice President of the European Jazz Network and has been a frequent panelist regarding gender balance in jazz. Bis heute hat Sunna 12 Alben unter ihrer Leitung veröffentlicht.

SAMUEL KILIAN (HEIDELBERG) „ICH GEH JETZT BOULDERN“ KABARETT/



LIEDERMACHER

FREITAG 23.05.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

„Ich geh' jetzt bouldern“ Und zwar oberkörperfrei und mit Haferlatte. Mit viel Selbstironie berichtet

Samuel Kilian nicht nur von seinem neuen Hobby, sondern auch von alltäglichen Problemen und kreativen Lösungen. Sei es der Rammbock gegen Hindernisse auf dem Fahrradweg oder Verhaltensregeln beim Date mit einer Covid-infizierten Person. Mit einem Augenzwinkern berichtet der notorische Single von Erektionsproblemen und schief gelaufenen Tinder-Dates. Als promovierter Statistiker ist er nicht nur für Doktorspiele qualifiziert, sondern auch, um den Zeitgeist seiner Mitmenschen treffend zu analysieren. Mit Comedy, Klavier und Gitarre führt er sein Publikum auf eine abwechslungsreiche Reise. Ob Schlager oder Hip-Hop, kein Genre ist vor ihm sicher. Seine Pointen unterstreicht er mit überraschenden Instrumenten und seine Wortwitze sind flacher als unsere Erde.

NILS HEINRICH (BERLIN) „JUNGER GEBRAUCHTER“ KABARETT



SAMSTAG 24.05.2025

20.00 UHR

EINTRITT: 22,50/19.-€

AK + 2,50€

Er hat Zahnfüllungen aus zwei Gesellschaftssystemen im Mund. Die erzeugen Strom. Diese zusätzliche Energie kann er gut gebrauchen. Denn er weiß: es gibt keine Gewiss-

heiten mehr, nicht im Politischen und schon gar nicht im Privaten. Junge Leute wachsen heute ganz ohne CD-Rohlinge auf. Kinder hören die gleiche Musik wie ihre Eltern. Und wenn die

Enkel Helene Fischer hören, bleibt dem Opa nur die Flucht nach Wacken. Aber wen sieht er da auf der Bühne? Heino! Nils Heinrich ist ein mehrfach preisgekrönter Komiker und als solcher auch weltbekannt z. B. aus dem MDR-Fernsehen. Er kam auch schonmal auf 3sat und RTL II, ZDF Anstalt... Und im Radio.

WERNER BEKKER (SÜDAFRIKA) „LIVE“ SINGER/SONGWRITER



FREITAG 30.05.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 20.-€ / 18.-€ AK + 2,50€

Der aus Kapstadt, Südafrika, stammende Werner Bekker ist ein Singer-Songwriter, der sein Publikum weltweit in seinen Bann gezogen hat. Mit über 3,5 Millionen Spotify-Streams findet seine gefühlvolle Mischung aus Folk und Pop großen Anklang bei den Zuhörern. Als einer der besten Singer-Songwriter Südafrikas ist sein neuester Song

„Okay Now“ ein Beispiel für sein außergewöhnliches Talent, das er gekonnt und leidenschaftlich vorträgt. Er hat die Bühne auch mit großen internationalen Künstlern wie A-ha, Calum Scott und Mitch James sowie den südafrikanischen Legenden Jeremy Loops und Matthew Mole geteilt.

BLUE MONDAY #26 JAZZTONES ALS GAST VITALIY ZOLOTOV KONZERTREIHE **MONTAG 02.06.2025 20.00 UHR**



EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€

Vitaliy Zolotov - git; Marcel Wasserfuhr - dr; Markus Braun - db; Stefan Heidtmann - p Vitaliy Zolotov (*1980 in Dnepropetrowsk, Ukraine). „Gewinner des 2. Preises und des Publikumspreises Beim Palmares Gibson Montreux Jazz Guitar Competition Im Rahmen des 42. Montreux Jazz Festivals“ mehr aber freute sich Vitaly über den gleichzeitigen Gewinn des Publi-

kumspreises.“ „Bei der Preisübergabe wurde er mit rhythmischen Applaus und standing ovations gefeiert. Eine größere Gänsehaut habe er noch nie gehabt, gestand Vitaliy Zolotov nach seinem bislang größten Erfolg beim weltweit renommierten Treffen in der Schweiz. Gleichzeitig war es für ihn eine riesige Ehre, soviel Unterstützung zu erfahren. Nur kurze Zeit später, erhielt Vita-

liy eine weitere bedeutende Auszeichnung: beim Jazzfestival im italienischen Soriano nel Cimino verlieh ihm Kenny Barron die Auszeichnung als bester „Guitar Player“, weiterhin bekam er mit der Band Fummq den 1. Preis „verliehen. Er spielte mit dem Projekt von „TRIOSENCE“ ft. Sara Gazarek (USA)- auch in Bergneustadt im Krawinkelsaal. Die Band war sehr lange auf Tournee durch die ganze Welt gereist. (Japan-Tokio), über 60 Shows in Deutschland und Österreich, Türkei. Duo-Projekt mit seinem Lehrer Professor FRANK HAUNSCHILD und CD unter der Namen „Night Train“, (Lable „ACOUSTIC MUSIC RECORDS“) ist im Jahr 2012 veröffentlicht.

ÖZGÜR CEBE (BERGISCHE GLADBACH) „GEIST IST GEIL“ KABARETT



FREITAG 06.06.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€ / 19.-€ AK + 2,50€

Özgür Cebes hat einen sehr normalen Lebenslauf als deutscher Staatsbürger... also, als deutscher Staatsbürger, der in Bielefeld geboren wurde...also, als deutscher Staatsbürger mit türkischem Migrationshin-

tergrund...und kurdischen Wurzeln...nun ja, als Deutscher mit kurdischen und armenischen und türkischen Wurzeln...also als Deutscher Staatsbürger, der nach der Geburt in Bielefeld türkischer Eltern, im Bonner Ghetto Tannenbusch aufgewachsen ist... und logischerweise Schauspieler geworden ist, als Deutscher... und als Deutscher natürlich auch Kaufhausdetektiv, Vater, und nicht zuletzt Comedien wurde. Also eine absolut typische deutsche Laufbahn, erfüllt mit deutscher Kultur und Geist. Und wie würden seine alten Tannenbuscher Kumpels dazu sagen: „Geil, Bruda!“ Und diese typisch deutsche Mischung aus Geist und geil und manches Typische mehr präsentiert er in seinem nagelneuen Programm „Geist ist geil“. Regie: Axel Krieger

BARBARA RUSCHER (KÖLN) „DAS NEUE PROGRAMM“



KABARETT
FREITAG 13.06.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 24.-€ AK + 2,50€

Scharfzüngig, intelligent und charmant knöpft sich die aus TV-Sendungen bekannte und preisgekrönte Kabarett-Lady, WDR-Radiokolumnistin und alleinerziehende Mutter Barbara Ruscher („Nuhr im Ersten“, „Ladies

Night“, „Mitternachtsspitzen“) erneut die brennenden Themen unserer Zeit vor. Es wird lustig! „Spätestens nach Barbara Ruscher weiß der Mensch, wie absurd sein Leben eigentlich ist.“ (HAZ) „Kabarett vom Feinsten, das Trost spendet in diesen schweren Zeiten.“ (Kölner Stadt-Anzeiger) „Intelligente Unterhaltung zwischen gesellschaftspolitischem Kabarett und Stand-Up-Comedy und auch am Klavier“ (Jülicher Zeitung)

BARBARA RUSCHER (KÖLN) „DAS NEUE PROGRAMM“ KABARETT

SAMSTAG 14.06.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 24.-€ AK + 2,50€

weitere Infos s. S.23

KAMI MALTZ FEAT. STEFAN VIDAL SCHNEIDER (ISRAEL/MÜNSTER) „DEUTSCHLANDTOUR JUNI 2025“

FOLK, INDIE, WELTMUSIK

FREITAG, 20.06.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€/E.V. 17.-€

AK + 2,50€

Kami Maltz - voc, autoharp; Stefan Vidal Schneider - dr, perc

Ursprünglich aus der experimentellen Musikszene Tel Avivs stammend, wurde Kamis künstlerische Entwicklung maßgeblich durch ihre Jahre in Brooklyn geprägt, wo sie von 2013 bis 2020 Teil der

pulsierenden New Yorker Musikszene war. Was Kami besonders auszeichnet, ist ihre klare, natürliche Sopranstimme, die an die frühe Joni Mitchell erinnert, sowie ihr meisterhafter Umgang mit der Autoharp. Kami definiert das Potenzial der Autoharp allerdings vollkommen neu und setzt sie für einen an Nick Drake und Laura Marling geschulten, von Sufjan Stevens beeinflussten, neuerdings auch mit elektronischen Elementen angereicherten melancholischen Folk von einer unprätentiösen Schönheit ein. Begleitet wird sie dabei vom Münsteraner Jazzschlagzeuger und Multiinstrumentalisten Stefan Vidal Schneider, <https://stefanvidalschneider.de/> sowie weiteren Musiker:innen. Kami hat auf YouTube inzwischen mehr als 10.000 Follower und erreicht dort Klickzahlen, die mitunter die Grenze einer halben Million überschreiten:



FELIX JANOSA (AACHEN) „GERSHWIN ERA - 100 JAHRE RHAPSODY IN BLUE“ REVUE

SAMSTAG 28.06.2025 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€



Der Abend im November 2024 war ein wahres Feuerwerk und ein solcher Erfolg beim Publikum, das das Programm unbedingt noch einmal sehen wollte, so dass wir sofort beschlossen, diesen großartigen Abend mit ihm wieder zu präsentieren. Und Felix Janosa sagte erneut zu. Über Felix Jano-

sa: Seine zunehmenden Tätigkeiten als Komponist, Produzent und musikpädagogischer Autor unterbrachen seine Live-Karriere. Gemeinsam mit dem Zeichner und Autor Jörg Hilbert rief er Anfang der Neunziger „Ritter Rost“ ins Leben: Bis 2017 erschienen im Carlsen Verlag bereits sechzehn multimediale Ritter-Rost-Bände mit Zeichnungen, Text, Noten und CD, die in Millionenhöhe verkauft wurden. Ebenso seine kenntnisreichen Bücher über die Beatles sind Verkaufserfolge. 2011 entschied sich Felix Janosa als Live-Performer auf die Bühne zurückzukehren. Er gestaltet seine Programme durchweg mit der eigenen Mischung aus Skurrilität, schwarzem Humor und menschlichem Mitgefühl und findet immer Wege diese mit virtuosen Klavierbegleitungen zu verknüpfen. So auch in diesem wunderbaren Gershwin Programm in dem er sein Ganzes Können als Pianist, Sänger, Autor und Entertainer unter Beweis stellt.

VORSCHAU SEPTEMBER 2025— MÄRZ 2026

08.09. 2025 SYMBIO - ELECTRONIC FOLK, WELTMUSIK

13.09. 2025 ANNA PIECHOTTA - KLAVIERKABARETT

19.09.2025 SEBASTIAN KRÄMER - CHANSON

26.09.2025 NEKTARIOS VLACHOPOULOS - KABARETT/SLAMPOETRY

27.09.2025 NEKTARIOS VLACHOPOULOS - KABARETT/SLAMPOETRY

10.10.2025 CRAZY PONY (GB/CH) - BLUEGRASS U.A.

11.10.2025 PODEWITZ - KABARETT/COMEDY

17.10.2025 FATIH CEVIKKOLLU - KABARETT

18.10.2025 FATIH CEVIKKOLLU - KABARETT

19.10.2025 FATIH CEVIKKOLLU - KABARETT

24.10.2025 HARALD POMPER (WIEN) - KABARETT, SATIRISCHE LIEDER

25.10.2025 ELSA - JAZZ/BLUES/SINGER-SONGWRITING

07.11.2025 TINO BOMELINO - KABARETT, MUSIK, COMICS

08.11.2025 TINO BOMELINO - KABARETT, MUSIK, COMICS

10.11.2025 BLUE MONDAY #26 - KONZERTREIHE

14.11.2025 ONKEL FISCH - JAHRESRÜCKBLICK 2025

15.11.2025 ENA FAY - POP, KLASSIK U.A.

16.11.2025 ONKEL FISCH - JAHRESRÜCKBLICK 2025

18.11.2025 MARTIN ZINGHEIM - MUSIKKABARETT

19.11.2025 MARTIN ZINGSHEIM - MUSIKKABARETT

22.11.2025 STEFAN SCHÖTTLER - COMEDY & KABARETT

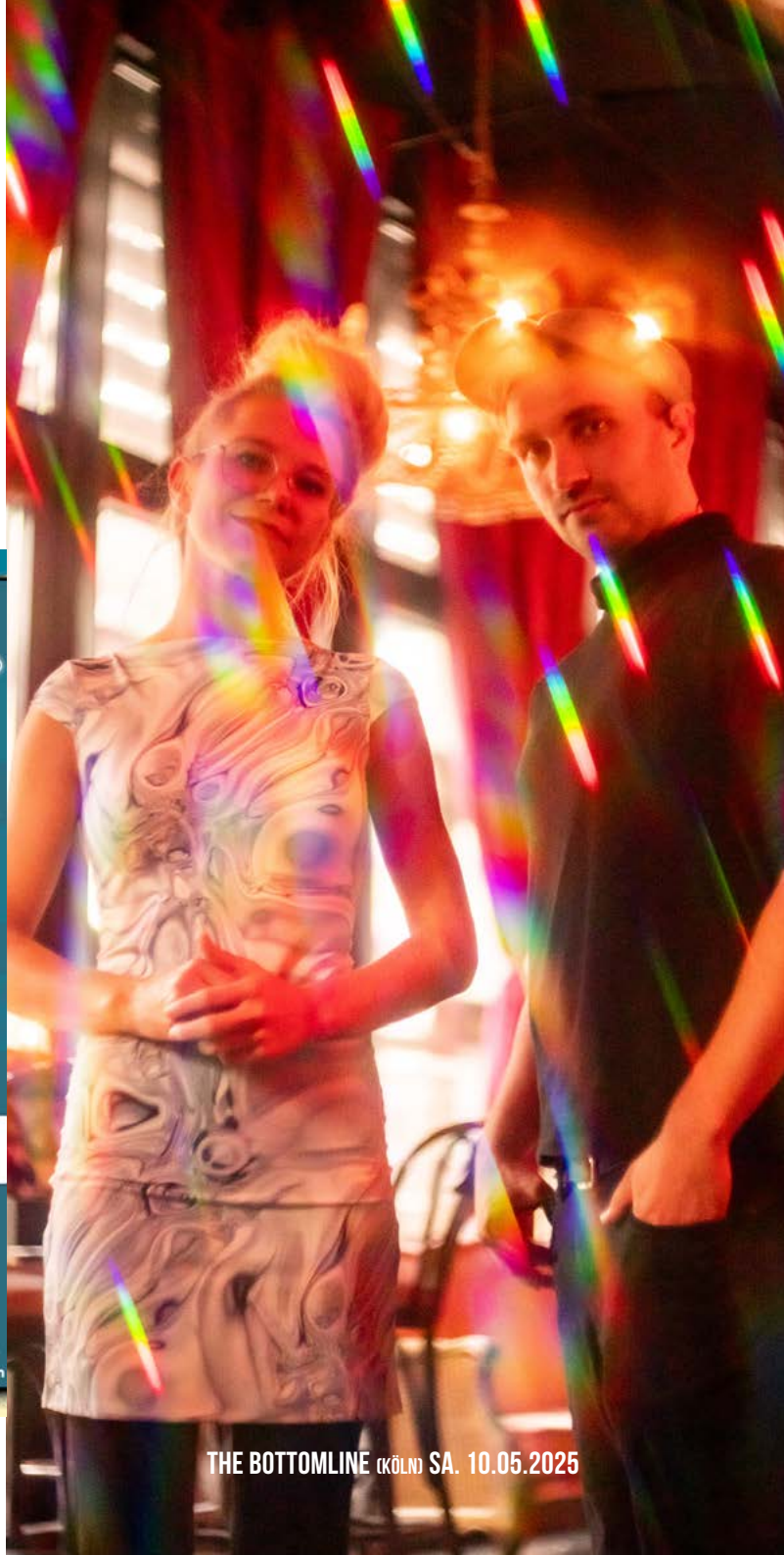
23.01.2026 ADRIENNE HAAN - REVUE

24.01.2026 ADRIENNE HAAN - REVUE

27.03.2026 GSUS BROTHERS - DEUTSCHE & PLATTDEUTSCHE VOLKSLIEDER



JAROD MCMURRAN, FR. 04.04.2025 20.00 UHR



THE BOTTOMLINE (KÖLN) SA. 10.05.2025

JANUAR 2025		
Do. 09.01. 19.00h	Jahreshauptversammlung des Fördervereins SchauspielHaus e.V.	
So. 12.01. 20.00h	CONNOR KELLY & THE TIME WARP <i>Rock, Rock'n Roll</i>	
Fr. 17.01. 20.00h	HERR SCHRÖDER <i>Kabarett</i> Ausverkauft	
Sa. 18.01. 20.00h	HERR SCHRÖDER <i>Kabarett</i> Ausverkauft	
So. 19.01. 18.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie</i> von A. Krieger	
Fr. 24.01. 20.00h	GISELA HORAT & CHRISTINE STÖCKLI <i>Erzählen & Klavierkonzert</i>	
Sa. 25.01. 20.00h	MICHAEL RANSBURG <i>heiteres Schauspiel</i>	
So. 26.01. 19.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>	
Fr. 31.01. 20.00h	SVEN KEMMLER <i>Kabarett/Liebeserklärung ans Lesen</i>	
FEBRUAR		
Sa. 01.02. 20.00h	THOMMI BAAKE <i>Teeliteratur/Entertainment</i>	
So. 02.02. 20.00h	WE MAVERICKS <i>Folk</i>	
Do. 06.02. 20.00h	BASHED POTATOES <i>Bluegrass</i>	
Sa. 08.02. 20.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>	
Sa. 15.02. 20.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>	
So. 16.02. 20.00h	BODY ELECTRIC <i>Jazz/Fusion/Tango</i>	
Sa. 22.02. 20.00h	HENNING SCHMIDTKE <i>Kabarett zum Buch</i>	
So. 23.02. 18.00h	CIRQUES DESASTRE <i>Komödie</i> von A. Krieger	
MÄRZ		
So. 02.03. 20.00h	SERHAT DOGAN <i>Kabarett/Satire</i>	
Sa. 08.03. 20.00h	KÄSE WEIN & STORIES	
So. 09.03. 20.00h	MAJÄL <i>Weltmusik, Jazz</i>	
Fr. 14.03. 20.00h	SABINE DOMOGALA <i>Skurriles „Therapie-Kabarett“</i>	
Sa. 15.03. 20.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>	
Mo.17.03. 20.00h	BLUE MONDAY #25 JAZZTONES <i>als Gast: TAMARA LUKASHEVA</i>	
Fr. 21.03. 20.00h	COREMY <i>Musikcomedy</i>	
Sa. 22.03. 20.00h	JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK <i>Boogie Woogie</i>	
Fr. 28.03. 20.00h	A.R.K. <i>Konzert</i>	
Sa. 29.03. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>	
APRIL		
Fr. 04.04. 20.00h	JAROD McMURRAN <i>Zauberei, Mentalmagie, Entertainment</i>	
So. 06.04. 19.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>	
Fr. 11.04. 20.00h	FRANK HAUNSCHILD & MATTHIAS STRUCKEN <i>Vibraphon & Gitarre</i>	

Sa. 12.04. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE <i>von und mit Rita Winter Komödie</i>
Fr. 25.04. 20.00h	DAGMAR SCHÖNLEBER <i>Kabarett</i>
30.04. – 04.05. SchauspielHaus auf dem Mittelaltermarkt Schloss Homburg	
MAI	
Fr. 09.05. 20.00h	LAURA GRANDY & BAND <i>Jazz, Pop, Soul</i>
Sa. 10.05. 20.00h	THE BOTTOM LINE <i>Pop, Independent Jazz, Indie-Pop</i>
So. 11.05. 20.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>
Fr. 16.05. 18.00h	THOMAS FRANZ <i>Musikkabarett/Liedermacher</i>
Sa. 17.05. 20.00h	TODSICHER <i>Komödie</i>
Mo.19.05. 20.00h	SUNNA GUNNLAUGS TRIO <i>Jazz</i>
Fr. 23.05. 20.00h	SAMUEL KILIAN <i>Kabarett/Liedermacher</i>
Sa. 24.05. 20.00h	NILS HEINRICH <i>Kabarett</i>
Fr. 30.05. 20.00h	WERNER BEKKER <i>Singer/Songwriter</i>
JUNI	
Mo.02.06. 20.00h	BLUE MONDAY #26 JAZZTONES <i>als Gast: VITALIY ZOLOTOV</i>
Fr. 06.06. 20.00h	ÖZGÜR CEBE <i>Kabarett</i>
Fr. 13.06. 20.00h	BARBARA RUSCHER <i>Kabarett</i>
Sa. 14.06. 20.00h	BARBARA RUSCHER <i>Kabarett</i>
Fr. 20.06. 20.00h	KAMI MALTZ feat. STEFAN VIDAL SCHNEIDER <i>Folk, Indie, Weltmusik</i>
Sa. 28.06. 20.00h	FELIX JANOSA <i>Gershwin- Revue</i>
JULI & AUGUST THEATERFERIEN	

SPIELPLÄNE: NR. 153 MÄRZ-APRIL 2025 | NR. 154 MAI-JULI 2025
Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:
Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung Druck: Druckerei Luyken
Titel: Coremy
Fotos: A.R.K.: Peter Wehowsky Bottomline: Raffaele Horstmann; Cebé: Foto: Jasin Mjumjunov;
Dogan: Britta Schüßling; Kilian: Michi Gruber; Lukasheva: Gerhard Richter; Maltz: Lydia Bergi-
da; Schönleber: Ralf Bauer, Strucken: Marc Brenken; alle anderen: Pressefotos d. Künstler
Änderungen vorbehalten.



THEATER - BISTRO Öffnungszeiten:

An jedem Veranstaltungstag
spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

Da, aus beruflichen Gründen, die jetzige Bistro-Betreiberin leider neue Wege geht, besteht die Möglichkeit das Bistro neu zu übernehmen. Eine tolle Chance einen eingeführten Gastronomiebetrieb mit angeschlossenem Theater und Künstlern und Gästen aus Bergneustadt und Umgebung und aus aller Welt zu betreiben. Melde Dich unter: 01606065261-oder bei einer Theatervorstellung.

BANKVERBINDUNGEN SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

Förderverein SchauspielHaus e.V.

IBAN: DE 88 3845 0000 1000 5220 03 BIC: WELADED1GMB

DER FÖRDERVEREIN SCHAUSPIELHAUS E.V.

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



[sparkasse-gm.de](https://www.sparkasse-gm.de)

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst
und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die die Welt bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land