#27

SchauspielHaus

PROGRAMM

SEPTEMBER´25 - FEBRUAR´26

SYMBIO

TODSICHER

ADRIENNE HAAN

FATIH ÇEVIKKOLLU

ELSA

ANNE VOGD

MARIUS JUNG

SEBASTIAN KRÄMER

ONKEL FISCH

HEIKE DUNCKER

CRAZY PONY

PODEWITZ

MARTIN ZINGSHEIM

LAIA GENC

FLIM

TINO BOMELINO

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE

AggerEnergie
Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM :

Das Programm ist wieder ein Kaleidoskop erstklassiger Künstler*Innen. Und wir freuen uns sehr, dass es gelungen ist, bei den Bekannteren Doppeltermine präsentieren zu können:

Nektarios Vlachopoulos, Fatih Cevikkollo, Onkel Fisch, Tino Bomelino, Martin Zingsheim, Adrienne Haan. Damit möglichst viele Zuschauer in den Genuss dieser Abende kommen. Denn trotz aller KI- Möglichkeiten: das Theater wird nicht größer und lebendige Menschen auf einer Bühne sind mit nichts zu vergleichen. Auch nicht in 2 Jahren in 100 oder 500 Jahren! Denn selbst der größte Profi macht auch mal einen Lapsus. Ist dadurch menschlich, und Publikum und Künstler*In bilden in diesem Moment eine verschworene, aber herzliche Gemeinde. Und wenn die ganze Welt da draußen sich mehr und mehr durch menschenverachtendes Verhalten „auszeichnet“, befinden wir uns im kleinen Theater in einem geschützten Raum und dürfen lachen, weinen, staunen und tragen diese Menschlichkeit nach der Vorstellung wieder nach draußen in die Welt. Wie schlimm würde diese Welt aussehen, wenn wir nicht immer wieder die Wonnen nach einer Vorstellung nach draußen tragen und teilen würden.

Neben den vielen bekannten Künstler*Innen, treten viele nicht so bekannte Interpret*Innen auf. Doch auch sie zeichnen sich durch großartiges Können aus und verblüffen bisweilen das Publikum noch mehr. Auf ein Highlight, über das wir uns ganz besonders freuen, soll aber stellvertretend hingewiesen werden, und zwar das schwedische Duo SYMBIO, mit dem die Saison 2025/26 beginnt. Normalerweise in Hallen ab 500 bis hin zu 20.000 Zuschauern zuhause ist dieses sensationelle Duo tatsächlich in Bergneustadt im kleinen SchauspielHaus zu sehen. Besorgen Sie sich ganz schnell Karten; denn so etwas haben Sie noch nicht erlebt..... wie auch die nachfolgenden Vorstellungen.

Seien Sie herzlich willkommen.

AXEL KRIEGER
Theaterleitung
SchauspielHaus

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN
kölnticket.de Tickethotline: 0221-2801
Tel.: 02261/ 470389
www.schauspielhaus-bergneustadt.de
AggerTicket AggerEnergie Kundeninfo in Gummersbach und Overath
eventim

ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER

KONZERT

EIGENPRODUKTION

THEATER-BISTRO

NEU: LOCATION GESUCHT? BISTRO/THEATER MIETEN
s.S. 30

AKTUELLE INFOS:

FÜR DIE NAVIGATION:
SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt
Krawinkelsaal Bergneustadt
Kölner Str. 260 51702 Bergneustadt

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins

SYMBIO (SCHWEDEN) ELEKTRONIC FOLK, WELTMUSIK

MONTAG 08.09.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 24,80€ AK + 3,00€

Johannes Geworkian Hellman – Drehleier; LarsEmil Öjeberget - Akkordeon, Kickbox

Das Duo Symbio wurde bei den Swedish Folk & World Music Awards 2016 als Newcomer des Jahres ausgezeichnet und gilt als eine der interessantesten Formationen der Schwedischen Folk- und Weltmusikszene. Mit ihrer starken Bühnenpräsenz und einem magischen Zusammenspiel von Drehleier und Akkordeon überrascht das Duo sein Publikum und nimmt es mit auf eine bewegende und verträumte musikalische Reise. Normalerweise spielt das Duo in Hallen ab mind. 500 Zuschauern. Daher freuen wir uns ganz besonders Symbio im „etwas" kleineren SchauspielHaus zu Gast zu haben. Auf dem Herzberg- Festival mit annähernd 20.000 Zuschauern wurde Symbio frenetisch gefeiert!

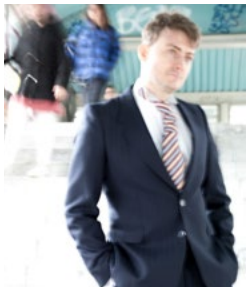
HEIKE DUNCKER (KÖLN) „LIVE" SCHLAGZEUG SOLO

FREITAG 12.09.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 18.-€/16.-€/ E.V. 14.-€

Heike Duncker ist Jazz-Schlagzeugerin, -Komponistin und -Bandleaderin. Sie wächst in einer musikalischen Familie auf. Mit 10 Jahren entdeckt sie das Schlagzeug. Während ihres ersten Hochschulstudiums nimmt Heike Duncker Unterricht an der städtischen Musikschule in Bonn (Schlagzeug, Harmonielehre, Klavier). Vibraphon lernt sie bei Stephan Bauer in Dortmund. Zusätzlich beginnt sie ein Jazz-Schlagzeug-Studium an der Musikhochschule Arnheim (NL). Ihre Inspirationsquelle findet Heike Duncker vorwiegend im Jazz (Terri Lyne Carrington, John McLaughlin, Dave Holland Quintett), aber auch im Bereich der Neuen Musik. Später ist sie Schülerin des namhaften New-Yorker Schlagzeugers Dori Mondlak. Immer wieder wird auch sie für Workshops und Lehrtätigkeiten gebucht.

Heike Duncker deckt ein breites Spektrum des Jazz-Registers ab. Für die WDR-Sendung „Missfits und Verwandtschaft" begleitet sie Ende der 90er Jahre das berühmte Frauen-Kabarett-Duo auf der Bühne des Kölner Gloria-Theaters. Durch ihren inneren Drang, zu komponieren und zu experimentieren, ruft sie vielseitige Projekte ins Leben und setzt ununterbrochen ihr melodisches Schlagzeugspiel in der Jazz-Szene ein. Konzerte hat sie bundesweit gegeben – Bundeskunsthalle Bonn, Chemnitzer Jazzclub, Domicil Dortmund, Jazzschmiede Düsseldorf, (...) Stadtgarten Köln, Jazzclub Lindau, Cavete Marburg, Kulturforum Nördlingen, (...). Ein Schlagzeug solo Abend ist sicherlich etwas Ungewöhnliches. Heike Duncker beweist, dass es sich mehr als lohnt.

SEBASTIAN KRÄMER (BERLIN) „DAS NEUE PROGRAMM " CHANSON, KLAVIERKABARETT FREITAG 19.09.2025 20.00 UHR



EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK +2,50€

Die Presse über den mit vielen Kulturpreisen hoch dekorierten Künstler:

Was Krämer gewiss nicht ist, ist ein Mann der Massen, ein Zampano, ein Kaufmich für die kleine Witzkatharsis nebenher. Seine Kompositionen und brillanten Texte sind – bei aller konsequenten Hinwendung zum Blödsinn der Verhältnisse und dem Gaga seiner Wortspiele zu komplex, zu hintersinnig, zu herausfordernd für das Publikum der wohlfeilen Scherzkasper der Bühnenunterhaltung. *NEUES DEUTSCHLAND*

Krämer spielt wundervoll bissige Sehnsuchtslieder. *FAZ*

In seinen leiseren Balladen mit den schöneren Tönen ist Krämer bei sich selbst angekommen. Dieser ... unglaublich versierte Unterhaltungskünstler zeigt Gardemaß für die erste Reihe. *Rheinische Post*

Wie die Stones, nur eben mit Musik.

Sebastian Krämer über sich selbst

ANNE VOGD (AACHEN) „GEGENDERT WIRD, WAS AUF DEN TISCH KOMMT"

COMEDY-LESUNG, SATIRE, KABARETT
SAMSTAG 20.09.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ E.V.

Anne Vogd, geboren 1965 in Aachen, ist Kabarettistin, Karnevalistin, Kolumnistin. Sie studierte Wirtschaftswissenschaften und arbeitete mehr als 25 Jahre in der Textilindustrie. 2016 gewann sie im April den SWR3 Comedy Förderpreis. Seitdem ist sie mit ihrer Serie ‚ANNE – Volle Kanne' regelmäßig zu hören. Die Aachener Zeitung veröffentlicht unter Anne's Welt alle 14 Tage ihre Kolumnen. „Das Publikum war begeistert. Eine Boo-

mer Mutter packt aus: das Leben ist kompliziert geworden. Das erfährt Anne Vogd am eigenen Leib, als ihre 23 jährige Tochter, die zum Studium in die weite Welt gezogen ist, nach Hause zurückkehrt. Klima, Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit - Anne Vogd scheint auf einmal alles falsch zu machen. Die Spiele zwischen einer Boomer-Mutter und einer woken Wutbürgerin beginnen. Vogd gelingt, was man sich seit Langem wünscht: Sie wirft einen humorvollen und selbstironischen, aber auch versöhnlichen Blick auf aktuelle Debatten und bringt einen zum schallenden Lachen. „Das Publikum war begeistert! Es wurde Tränen gelacht, …“ Anne Pin, Medienzentrum Ostprignitz

NEKTARIOS VLACHOPOULOS (KARLSRUHE) „DER BESTE TAG DER WELT“

VORPREMIERE
FREITAG 26.09.2025 20.00 UHR
SAMSTAG 27.09.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK + 2,50€

„…Seit über acht Jahren steht er auf der Bühne – und enttäuscht nie, denn er ist schnell, präzise und clever…Schnell ist klar: Der „Deutschlehrer mit griechischem Integrationshintergrund” (Vlachopoulos über sich selbst) kann einen Abend alleine füllen. Mühelos wechselt er zwischen grobschlächtig und geistreich… Seine Texte sind Diamanten, die er durch seine Art des Vortrags auf Hochglanz poliert. Wie er Geschwindigkeit mit gestochen scharfer Artikulation kombiniert, dürfte für jeden Logopäden ein beinahe erotisches Erlebnis sein…“ *(Rhein Neckar Zeitung)* „…gefeilte und rhythmisierte Wortkaskaden, pointierter Sprachwitz und gesalzene Gesellschaftskritik. Beeindruckend!“ *Marion Klötzer/ Badische Zeitung*

SCHWALBE

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 28.9.2025 19.00 UHR
SONNTAG 05.10.2025 19.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:
CHRISTINE BRETZ

Haben Sie auch schon einmal vor dem Umkleidekabinenspiegel über das Leben nachgedacht? Sind Sie followersüchtig? Wenn Sie von einem gutaussehenden Radfahrer, fast über den Haufen gefahren - und anschließend zum Essen eingeladen werden, würden Sie mitgehen? Führen sie eine Bucket List? Sophie plant das Megaevent, die Party ihres Lebens, bei der alles perfekt sein muss, damit auch diejenigen sie zu lieben beginnen, die sie ein Leben lang gehasst haben. Dabei kommt sie von Hölzchen auf Abwege und auf noch mehr Fragen. Die Wichtigste von allen: Kann man überhaupt sterben, wenn man vorher gar nicht gelebt hat? Bella kann ihr bei der Antwort auf diese Frage auch nicht helfen, denn sie denkt nicht so viel nach und ist, wie ihr Name schon sagt: Schön. Sonst nichts. Oder? Ein Theaterabend, der strapazierfähige Lachmuskeln benötigt, während auf kuriose Art über Leben und Tod philosophiert wird.In dem neuen Stück von und mit Rita Winter bleibt erneut kein Auge trocken.Vor Lachen, vor Weinen und vor Weinen vor Lachen. Todsicher!

CRAZY PONY (ENGLAND, SCHWEIZ) „LIVE“ BLUEGRASS

FREITAG 10.10.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Crazy Pony ist eine Bluegrass-Band voll überschwänglicher Energie. Der englische Musiker Frank Powlesland am Banjo und die Welschschweizerin Léa Rovero am Bass werden Sie nicht gleichgültig lassen. Voll von Lebensfreude interpretieren die beiden diesen

Stil mit einer Prise Jazz und einer Lawine von Dynamik. Ein wütendes Banjo, ein groovy Bass, schöne Harmonien und nicht zu vergessen, die berühmten Überraschungen! Gegründet im Jahr 2011 ist die Gruppe bereits in ganz Europa aufgetreten.

PODEWITZ (BREMEN) „SOWAS KOMMT VON SOFAS! - AUTORITÄRE UNTERHALTUNG“

KABARETT, COMEDY
SAMSTAG 11.10.2025
20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ E.V. 17.-€
AK + 2,50€

PODEWITZ ist ein Hammer, ein Knüller, ein Abräumer, ein kolossales Bühnenereignis, quasi „Die drei Tenöre“! Nur eben zu zweit und ohne Gesang. Die durchgängig desorientierten Herren Podewitz hetzen und jagen mit fiktiven Reportagen, feierlichen Vorträgen und irritierenden Kurz- und Mittelstreckendialogen durch komplett strukturfreie Programme. Eine Mischung aus Wehmut, Wahn und Widersinn, Mysterien und Mumpitz! Der Deutsche Meister im Drumrumreden und sein unmusikalischer Bruder präsentieren Bühnenshows, die auf dem schmalen Grad zwischen „flach“ und „bodenlos“ dahintänzeln und alle naselang ganz ungraziös nach beiden Seiten hinschlagen.

FL!M ((INTERNATIONALES QUINTETT) „LIVE“ WELTMUSIK

DONNERSTAG 16.10.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€ AK + 2,50€

Zainab Lax – Harfe; Nihat Iman – Baglama; Tim von Malotki – Bassklarinette; Luna Weise – Bass; Till Menzer – Percussion

Preisträger der CREOLE 2024! Die Musik von FL!M versprüht Authentizität. Auf dem Boden der Musik des 21Jhds treffen Musiker*Innen zusammen, die eine gemeinsame Vision von Zukunft erschaffen wollen. Mit dem Handwerkszeug und den reichen Schätzen eines Repertoires Ihrer aus ältesten Traditionen stammenden Instrumente wird mit viel Geduld und Temperament das Bild einer greifbaren Utopie gezeichnet: So klingt eine Kultur des Gemeinsamen, die nichts mehr mit dem Status Quo gemein haben will und sich gegen jegliche Klischees wehrt. FL!M ist politisch ohne über Politik zu reden. Was aussieht wie ein klassisches Ensemble, entpuppt sich durch moderne Spielweisen und gewitzte Kompositionen als Fusionband im besten Sinne und einer klaren Botschaft dahinter: Alles muss neu!

Die Stärke des Ensembles ist dessen Vielseitigkeit: Die Grundlage dafür bieten die offen angelegten Kompositionen des Percussionisten Till Menzer. Erst laden Harfe und Bassklarinette in ruhigen Passagen zum Träumen und Meditieren auf den Klangteppich ein, welcher sich im nächsten Stück von Drums und Baglama geleitet zum Tanzboden verwandelt. Durch das hohe musikalische Niveau der Spielenden begibt sich das Publikum in dem Zusammenspiel von spannungsvollen Arrangements und ausgedehnten Improvisationen mit der Band auf die Reise.

FATIH ÇEVIKKOLLU (KÖLN) „KI - KRITISCHE INTELLIGENZ“ KABARETT

VORPREMIERE
FREITAG 17.10.2025 20.00 UHR
SAMSTAG 18.10.2025 20.00 UHR
SONNTAG 19.10.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€ AK + 3,-€

Fatih Çevikkollu wurde 1972 geboren und absolvierte seine Schauspielausbildung an der Hochschule Ernst Busch in Berlin. Von 2001 bis 2004 war er Ensemblemitglied im Schauspielhaus Düsseldorf. In dieser Zeit erhielten er und seine Kollegen beim NRW-Theatertreffen den besonderen Preis der Jury für die beste Ensembleleistung. Auch auf Tonträgern ist er bereits „verewigt“. Seine Debüt-CD heißt „Domplatte“ und erschien 1996. In „Alles Atze“ spielte er seit 1999 als Murat neben Atze Schröder eine Hauptrolle. Mit seinem Witz trug er maßgeblich zum Gewinn des Deutschen Fernsehpreises für die beste Sitcom im Jahr 2003 sowie dem Deutschen Comedypreis für die beste Serie in den Jahren 2003 und 2005 bei. 2006 gewann er den Prix Pantheon–Jurypreis. In der Laudatio der Jury heißt es:

„Mit Fatih Çevikkollu zeichnet die Jury einen jungen Komiker aus, für den Integration Kabarattistensache ist. Er schafft mit Lie-

alte Apotheke
Henning von Scheven
Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61/4 10 63 · Fax 0 22 61/4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

be und Selbstironie einen urkomischen Brückenschlag zwischen seinen beiden Kulturen: der deutschen und der türkischen. Seine Sicht der Dinge bringt die Zuschauer nicht nur zum Lachen, sie wirkt auch in deren Köpfen weit über den Abend hinaus.“ Das Handelsblatt zeichnete Fatih Çevikkollu im April 2007 im Düsseldörfer Kom(m)mödchen mit dem Kabarettpreis „Sprungbrett 2007“ aus, Auch im Fernsehen ist Fatih Çevikkollu regelmäßig zu sehen („TV Total“, „Frei Schnauze“, „Mitternachtsspitzen“, „Quatsch Comedy Club“, „Ottis Schlachthof“, „Stratmanns“, „Die Chartshow“, „Hart, aber fair“, „Johannes B. Kerner“, „Volle Kanne“ und „Kölner Treff“, „Menschen bei Maischberger“). In Bergneustadt präsentiert er sein neues Programm „KI - Kritische Intelligenz“ gleich an drei Vorpremieren- Abenden.

HARALD POMPER (WIEN) KABARETT „ANDERS ALS GEPLANT“

FREITAG 24.10.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Harald Pomper ist Kabarettist und Songwriter in Personalunion. Mit seinen oft satirischen Texten und Liedern war und ist er von großen bis sehr kleinen Bühnen im gesamten deutschen Sprachraum zu sehen Kritikerinnen und Kritiker bezeichnen ihn als „boshaft charmant“ oder attestieren ihm „starken Schmäh mit Herz und Hirn“. In seinen Programmen bricht er mit gängigen Klischees zwischen „links“ und „rechts“ und lässt sich in keine der typischen gesellschaftlichen Schubladen einordnen. Wie auch in seiner aktuellen gesellschaftspolitischen Satire über ständige Selbstoptimierung und ewiges Wirtschaftswachstum: Herr P. hat es geschafft. Ein wuchtiges Haus, ein polierter SUV (selbstverständlich Elektro!), ein stets korrekt gemähter Rasen & ein Pool, der demnächst den Garten schmücken soll. In jungen Jahren hat der Rebell mit etwas Wut im Herzen und viel Deo unterm Arm die Provinz verlassen, um mehr aus seinem Leben zu machen. Er schafft berufliche Aufstiege, macht Karriere und als er Jahre später seiner heimlichen Liebe vergangener Tage wieder begegnet, scheint das Glück perfekt. Alles läuft nach Plan und an den (von Ratgebern) empfohlenen durchschnittlichen 2,35 ehelichen sexuellen Handlungen pro Woche wird gearbeitet. Nur als er seinen alten Studienkollegen plötzlich wieder öfters trifft, das Software-Update seines Elektro-SUVs scheitert und er in die völlig ermüdeten Gesichter in der U-Bahn blickt, kommen ihm langsam Zweifel. Läuft sein Leben nicht völlig ANDERS als GEPLANT?

ELSA (ÖSTERREICH) „LIVE IN CONCERT“ JAZZ, BLUES, SINGER/SONGWRITING

SAMSTAG 25.10.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€/E.V. 17.-€ AK + 2,50€

ELSA ist die Band rund um Sängerin Elsa Steixner, die mit ihrer Musik einen Bogen zwischen Jazz/Blues und den intimsten Facetten des Singer-Songwritings spannt. Stark geprägt durch die Dringlichkeit von KünstlerInnen wie Nina Simone und Abdullah Ibrahim sowie die kompositorische Vielfalt und Raffinesse von SongwriterInnen wie Paul Simon und Joni Mitchell, entsteht ein Fundament aus Jazz, Folk und RnB, aus dem sich die eigenwilligen, stets einladenden Kompositionen der Band ELSA entwickeln. Dieses Aufgreifen von Tradition, kombiniert mit einem neugierigen und aufmerksamen Blick auf die Gegenwart, verleiht der Musik eine Zeitlosigkeit, ohne ihre Aktualität zu schmälern.ELSAs Debütalbum „A Day On Solid Ground“ erschien im Frühling 2023 bei Hoanzl Austria. Momentan arbeitet die Band gemeinsam mit dem Produzenten David Furrer an ihrem zweiten Album.

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „DER FILM“ FILMPREMIERE

SONNTAG 26.10.2025 17.00 UHR
FREITAG 19.12.2025 20.00 UHR
SAMSTAG 14.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: PREMIERE 10.-€ (INCL. BUFETT), SONST 5.-€

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

FREITAG 31.10.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.7

BRAND
Willi Brand GmbH & Co. KG
Kölner Strasse 154-156,
51645 Gummersbach,
Tel.: 02261-81758-0,
brand@autohaus-brand.de
Mercedes-Benz
smart

TINO BOMELINO (BERLIN) „WEGEN APOKALYPSE VORVERLEGT“

KABARETT, MUSIK, COMICS
FREITAG 07.11.2025 20.00 UHR
SAMSTAG 08.11.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 24.-€ AK +3.-€

Vorab die gute Nachricht: die Welt wird wegen Künstlicher Intelligenz bald untergehn. Wir müssen uns also nicht mehr über den Klimawandel, Flat Earther oder fehlgeschlagene Bluetooth-Verbindungen ärgern. Die schlechte Nachricht: Nie wieder Disneyland. Weil wir dann alle tot sind. Und tot lassen die einen nicht rein. Weniger gefasste Künstler würden angesichts dieser Faktenlage wahrscheinlich die Nerven verlieren. Vermutlich würden sie nackig bis auf ein Pappschild mit der Aufschrift „HÖRT AUF DIE APOKALYPSE VORANZUTREIBEN IHR WAHNSINNIGEN, BITTE“ einen Poetry Slam gewinnen und nichts erreichen. Ja, wir könnten die Apokalypse noch aufhalten, aber das wär echt viel Arbeit. Wir müssten dann alle unnötigen E-Mails wieder selbst formulieren und es gäbe keine Möglichkeit, „Atemlos“ mit der Stimme von Darth Vader zu hören. Das will natürlich keiner. Also bleibt nur die Flucht nach vorne. In seinem zwangsweise letzten Soloprogramm feuert Tino Bomelino noch einmal alle relevanten Kunstformen ab, die die Menschheit in ihren 300.000 Jahren hervorgebracht hat (durch die ersten 299.960 Jahre muss man sich ein bisschen durchkämpfen, aber dann wird‘s richtig gut!): Stand Up-Comedy, Songs mit der Loop Station, Cartoons und ein Pappschild mit der Aufschrift „Huiiiiiiii!“. Also kündigt eure Bausparverträge, verpfändet eure Tamagotchis und kauft euch ein Ticket für das letzte Soloprogramm der Menschheitsgeschichte! Geld ist eh bald wertlos, also gebt es Tino! Sollte die Apokalypse wider erwarten vor diesem Termin eintreten, gibt es für alle, die noch leben, kostenlos Aperol Spritz.

BLUE MONDAY #27 JAZZTONES, ALS GAST N.N.

KONZERTREIHE
MONTAG 10.11.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 15.-€ AK + 2,50€

Der Bergneustädter Jazzpianist Stefan Heidtmann weiß seit Jahren exzellente Musiker*Innen zu den Blue Monday Tagen im SchauspielHaus einzuladen. Zusammen mit dem Jazztones-Trio mit dem erstklassigen Kontrabassisten Markus Braun und dem hervorragenden Drummer Marcel Wasserfuhr wird dieser Abend ganz sicher das Publikum erneut begeistern. Beide sind international gefragte Musiker. Wer an diesem Abend mit dabei sein wird, stand aber bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Wie die Musiker es immer wieder schaffen, derart perfekt und faszinierend miteinander zu spielen ist immer wieder eine Überraschung; denn in dieser Besetzung haben die Musiker*Innen so noch nie zusammen gespielt.

ONKEL FISCH (KÖLN) „ONKEL FISCH BLICKT ZURÜCK - DER SATIRISCHE JAHRESRÜCKBLICK“

KABARETT VORPREMIERE
FREITAG 14.11.2025
20.00 UHR
SONNTAG 16.11.2025
20.00 UHR
EINTRITT: 24,80-€
AK + 3.-€

Man muss dieses Duo live auf der Bühne erleben! Z.B. im SchauspielHaus bei der nächsten Vorpremiere ihres satirischen JAHRESRÜCKBLICKS. Ein unterhaltsamer Mix aus philosophischem Polit-Kabarett und spielerischem Spaß. Die Presse nennt sie sogar „Meister des politischen Kabaretts!“: „Ihre schauspielerische Umsetzung dieser Themen ist einzigartig. Sie kombinieren kritische Töne mit wilden Gesten, drehen und wenden nicht nur staatstragende Aussagen, sondern auch sich selbst, bringen so viel Schwung in ihre Show, dass für die Zuschauer Aufhorchen und Auflachen eine höchst amüsante und dynamische Symbiose eingehen. […] wie wunderbar.“ (Main Echo) Dieses Jahr gleich zwei Abende an einem Wochenende, damit viele Bergneustädter in den Genuss der beiden Kölner Kabarettisten kommen.

Zunft KÖLSCH ...der zünftige Schluck!
quellfrisch gebraut Erzquell Pils Obergärig Siegerländer Premium Pils

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) „KANNST DU DIR NICHT AUSDENKEN“

MUSIKKABARETT
DIENSTAG 18.11.2025 20.00 UHR
MITTWOCH 19.11.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 24.-€ AK + 3.-€

Seit Jahrzehnten ein sehr gern gesehener Gast im SchauspielHaus. Ob mit Sebastian Puffpaff als „Bundeskabarett“ hier zu sehen gewesen oder seit 2011 solo. Er ist schlagfertig, weiß mit Worten umzugehen wie kaum ein anderer und nimmt natürlich kein Blatt vor den Mund: Das ist Martin Zingsheim, ein absoluter Shooting-Star und einer der vielversprechendsten jungen Talente der deutschen Kabarett-Szene. Der gebürtige Kölner studierte zunächst einmal einfach alles, was ihn so interessierte: Musik-, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft sowie Philosophie. Nachdem er anschließend mehrere Jahre als Pianist, Darsteller, Sänger und Komponist erfolgreich war, fand der vielseitig begabte Künstler seine wahre Bestimmung, das Musik-Kabarett. Und er schlug tatsächlich ein wie eine Bombe: Für sein Debüt-Programm fuhr er 2011 innerhalb von drei Tagen auf drei unterschiedlichen Kleinkunstfestivals jeweils einen Preis ein und überzeugte damit alle Kritiker. Auch in den darauffolgenden Jahren wurde er mit Auszeichnungen nur so überschüttet. Von feinsinnigem Humor über banale Albernheiten bis hin zu scharfsinniger Gesellschaftskritik: Martin Zingsheim präsentiert sich dabei stets locker, frech und sympathisch und trifft damit genau ins Schwarze.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 29.11.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.7

THOMAS SCHMIDT (OBERHAUSEN) „BITTER SWEET SYMPATHY“ KABARETT

DONNERSTAG. 04.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/19.-€ AK + 2,50€

Ein Feuerwerk aus Humor und Melancholie. Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurd-komischen Anekdoten. In „Bitter Sweet Sympathy“ verbindet Schmidt auf meisterhafte Weise tiefsinnige Beobachtungen des Alltags mit einem Schuss bittersüßer Ironie. Seine pointierten Kommentare zu Liebe, Leben und den kleinen Absurditäten des Daseins treffen den Nerv der Zeit und lassen das Publikum gleichermaßen nachdenken wie schmunzeln. Thomas Schmidt, bekannt für seine intelligente Komik und seine ausgefeilte Bühnenpräsenz, entführt die Zuschauer in eine Welt, in der Lachen und Nachdenken Hand in Hand gehen. „Bitter Sweet Sympathy“ ist mehr als nur eine Comedy-Show; es ist eine emotionale Reise, die das Publikum mit einem Lächeln im Herzen zurücklässt. „Bitter Sweet Sympathy“ verspricht nicht nur Lacher im Minutentakt, sondern auch eine nachhaltige Verbindung zu Themen, die uns allen bekannt sind.

MATTHIAS REUTER (OBERHAUSEN) „SPOTTWICHTELN“ MUSIKKABARETT

FREITAG 05.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ AK + 2,50€

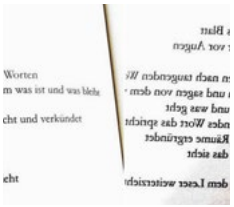
Letztes Jahr hat Matthias Reuter sein Publikum dermaßern begeistert, so dass wir uns sehr freuen, dass er auch dieses Jahr Zeit findet nach Bergneustadt zu kommen. Der Dezember ist ja der Rudolph unter den Monaten: entweder man stößt aufs alte Jahr an, aufs Neue oder auf Weihnachten: eine rote Nase hat man in jedem Fall. Dafür sollte man sich aber im Dezember auch die Zeit nehmen. Und so kümmert sich Matthias Reuter um satirische Weihnachtslyrik und Lieder und blickt gleichzeitig auf die Ereignisse des Jahres zurück. Alles an einem Abend. Mit Kabarett, Klavier und Geschenkpapier. Denn Spott sollte man schön verpacken. Sonst ist er bloß Gemecker. Da gilt die gute alte Schrottwichtel-Regel: wenn Du etwas loswerden willst, dann mach lieber eine goldene Schleife drum. Darum verteilt Reuter selbstgemachte Spottwichtelgeschenke an alle, die sich darüber freuen. Und an die anderen auch. Ist ja Weihnachten. Und es gibt nichts Schöneres als etwas geschenkt zu bekommen. Außer vielleicht, wenn man für den Umtausch den Kassenbon wiederfindet.

MARIUS JUNG (KÖLN) „FÜR IMMER JUNG“ KABARETT

SAMSTAG 06.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ AK + 2,50€

Man sagt Marius Jung ist ein alter Hase, ein Urgestein. Das juckt ihn aber nicht. Marius ist für immer Jung. Es ist wichtig im Hirn flexibel zu bleiben. Wer sich dahinter versteckt, das sei doch schon immer so gewesen, lässt jede Progressivität alt aussehen. Wir leben in Zeiten des Wandels. Jugendwahn ist Zeitgeist und Intoleranz im Trend. Da tauchen Parolen auf, die eigentlich in die Vergangenheit gehören. Aber das wird man doch wohl noch sagen dürfen. Ja, darf man, aber sinnvoll wird es dadurch nicht. Anstatt in Schockstarre zu verharren, kommt er mit seinem aktuellen Kabarett Programm. Rassismus, toxische Männlichkeit und sonstige Formen der Unterdrückung sind ernste Themen. Da kommt man ohne Humor nicht aus. Das löst die Probleme nicht. Das hat Kabarett noch nie getan. Es löst aber die Blockade der Angst, damit wir sie besiegen können. Marius Jung lässt sich ethische Fragen leichtfüßig auf der Zunge zergehen. Sein Programm ist genauso wie Marius selbst: authentisch, positiv und um eine Brise Selbstironie nie verlegen. Marius ist FÜR IMMER JUNG.

CHRISTINE BRETZ & UWE WINTERSOHL & VOLKER REIMANN „DEN HIMMEL BERÜHREN“ LESUNG MIT MUSIK



SONNTAG 07.12.2025 19.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€

Ein Abend, der sich mit Wort, Musik und Kunst auf die Suche macht nach dem, was unsere Seelen in dieser aus den Fugen geratenen Welt nährt und wärmt. Ein inneres Fest aus Lyrik, Skulptur und Musik. Von und mit Christine Bretz und Uwe Wintersohl (Lesung) und Volker Reimann an der Harfe. Alle seine Harfen sind übrigens selbst gebaut.

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG DES FÖRDERVEREINS DES SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT E.V.

DONNERSTAG 11.12.2025 19.00 UHR

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 13.12.2025 20.00 UHR EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.7

HEART STRINGS DUET (GROSSBRITANNIEN, D) „THE GREATEST CHRISTMAS SONGS...AND WHY? KABARETT

SONNTAG 14.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Valerie Rathmann ist Cellistin und Sängerin und studierte an der Hochschule Musik und Tanz Köln Violoncello. Sie ist eine gefragte Cellistin, die unter anderem mit KünstlerInnen wie Rea Garvey, Sarah Brightman und Mel C aufgetreten ist. Der Brite Rupert Gillett ist Musiker, Produzent und Multiinstrumentalist. Bis Ende 2022 lebte und arbeitete er als Musiker in London. Zu seinem Publikum gehörten schon Stars wie Brad Pitt, Angelina Jolie, Jude Law, Orlando Bloom sowie der verstorbene Prince Philip. Rupert ist außerdem fester Bestandteil der Londoner Klezmer Szene. Das Konzert „The Greatest Christmas Songs...and Why“ ist eine musikalische Reise durch die festliche Jahreszeit, bei der das Heart Strings Duet, die größten Weihnachtslieder erkundet. Mit ihren perfekt harmonisierenden Gesangsstimmen, dem klangvollen Cello, der warmen Akustikgitarre sowie der zauberhaften Kombination aus Mandoline, Ukulele und Banjo erschaffen sie eine Atmosphäre voller Weihnachtszauber. Während des Konzerts geben Valerie und Rupert Einblicke in die SongwriterInnen und die Entstehungsgeschichten der präsentierten Weihnachtslieder. So erfahren die ZuhörerInnen nicht nur musikalischen Genuss, sondern auch interessante Hintergrundinformationen darüber, warum diese Lieder zu den größten “Christmas Classics” der letzten Jahrzehnte geworden sind.

„The Greatest Christmas Songs...and Why“ ist eine besinnliche Reise durch die Musikgeschichte, die die Bedeutung und den Charme der Weihnachtszeit in den Vordergrund stellt. Das Heart Strings Duet verspricht eine Performance, bei der die Zuhörer*innen in die magische Atmosphäre der Feiertage eintauchen und den festlichen Geist genießen können.

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „DER FILM“

FREITAG 19.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 5.-€ (INCL. BUFETT)

LAIA GENC & N.N. „LIVE“ JAHRESABSCHLUSSKONZERT

SAMSTAG 27.12.2025 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€ AK + 2,50€ INCL. BÜFETT

2025 geht zu Ende. Und wie jedes Jahr möchten wir das mit einem schönen Konzert beenden. Seit vielen Jahren lädt die bekannte Jazzpianistin Laia Genc einen Gast - oder Gäste- ein für diesen schönen Abend. Ein kleines Büfett gibt es ebenso. Ein gemütliches anregendes Jahresabschlusskonzert, das auf das Neue Jahr 2026 neugierig machen soll.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 10.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

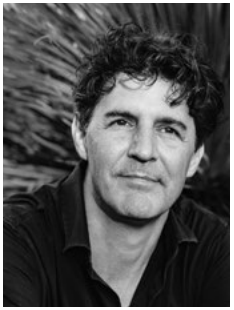
Weitere Infos s. S.7

KRISTINA KRUTTKE (KÖLN) „ALL THAT JAAZZZ. UND JEDE MENGE SPASS“ SWING-COMEDY

FREITAG 16.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK +2,50€

Kristina Kruttke studierte Gesang und Schauspiel. Sie ist eine Rendsburger Dirn, wohnt zur Zeit in Hamburg und Köln und lebt seit Jahren von Musik, Theater, Entertainment und Show. Sie sang mit Bigbands, trat auf internationalen Musikfestivals auf und absolvierte Radio - und TV-Auftritte. Ihre Zusammenarbeit mit Gala- und Incentive-Veranstaltern und verschiedenen Agenturen führte zu Auftritten in Varieté Shows, bei Versicherungen und anderen Gross-Unternehmen. Gastspiele in vielen Theatern und auf exklusiven Kreuzfahrtschiffen runden die Erfahrung der Entertainerin ab. „Temporeich, temperamentvoll, mit umwerfend komischer Mimik fegt das Allround-Talent über die Bühne – Kristina Kruttke ist ein absolutes Naturereignis.“ Marianne Kolarik Kölner Stadt-Anzeiger

ROGER STEIN (ZÜRICH/BERLIN) „VON NARREN UND NORMEN“



CHANSON
SAMSTAG 17.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK + 2,50€

„Von Narren und Normen“ – unter diesem verheißungsvollen Titel präsentiert der vielseitige Liedermacher und Kabarettist sein neues Programm. Mit spitzer Feder und einfühlsamer Stimme nimmt Roger Stein seine Zuhörer mit auf eine Reise, die das Spannungsfeld zwischen Konvention und Rebellion, Vernunft und Verrücktheit beleuchtet. In einer humorreichen Hommage an die unendliche Macht des Sinnlosen zeigt er die Fähigkeit, das Alltägliche zu durchbrechen und neue Perspektiven zu eröffnen, die jenseits rationaler Grenzen existieren. Das Sinnlose erlaubt uns, das Leben spielerisch und mit Leichtigkeit zu betrachten, jenseits des Strebens nach Effizienz und Zweckmäßigkeit. Eine künstlerische Heimat hat Roger Stein mit seinen Liedern längst auf dem Plattenlabel von Konstantin Wecker gefunden, auf dem er seit 2013 seine Alben veröffentlicht. Auch tritt er immer wieder mit Konstantin Wecker zusammen auf.

FILIPPOU & LUCACIU (GRIECHENLAND/RUMÄNIEN) „LIVE IN CONCERT“

VIBRAPHON, GESANG & KONTRABASS
SONNTAG 18.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK+ 2,50

„Das Duo ist nicht nur phänomenal gut aufeinander eingespielt, es weiß auch komplexe Strukturen und Kompositionen auf äußerst unterhaltsame Weise über die Bühne zu bringen. Allein, wie sie sich beim Spielen angrinsen oder in Solomomenten der oder des jeweils anderen auf ihren Instrumenten lümmeln, ist eine Augenweide. Bei ihrer Performance steht völlig außer Frage, dass sie in jedem einzelnen Augenblick zu 100 Prozent für das Publikum da sind. Dieses Zusammenspiel hat eine Klasse, die an einstige Auftritte von Gary Burton und Chick Corea erinnert. Doch nicht nur das: Zwi-

schen den Songs beziehen sie Stellung zu politischen, künstlerischen und menschlichen Fragen. Dass im weitesten Sinne Freie in Wort und Ton auf eine derart inklusive und niemanden ausgrenzende Weise dargeboten werden kann, erlebt man wirklich nur ganz selten.“ (Jazzthing 04/2024)

ADRIENNE HAAN (NEW YORK) „CHANSON D`AMOUR - EINE ROMANTISCHE REISE DURCH PARIS“

REVUE
FREITAG 23.01.2026 20.00 UHR
SAMSTAG 24.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 28.-€ AK +3.-€

Begleitet wird sie von ihrem langjährigen Bühnenbegleiter und mehrfachen Jazzpreisgewinner Benjamin Schaefer am Klavier.
Wer liebt es nicht, das französische Chanson?
Die preisgekrönte Deutsch-Luxemburgerin Adrienne Haan gilt als „First Lady des Cabarets“ (The Huffington Post), als „Entertainerin der Spitzenklasse“ (The New York Times) und gilt als „DIE Interpretin des französischen Chanson“ (Luxemburger Wort). Die Berliner Morgenpost nannte sie „Eine außergewöhnliche Sängerin mit einer großartigen Stimme“. Adrienne Haan ist weltweit unterwegs mit einem abwechslungsreichen Repertoire. Zu den jüngsten Auftritten zählen Konzerte in den USA, Europa, Australien, China, Israel, Afrika der Türkei und Südamerika. Haan singt mittlerweile auf 13 Sprachen, was sie auf diesem Gebiet einzigartig macht. Mit ihrem neuen französischen Chanson Programm Chansons d’Amour kehrt sie ins Senftöpfchen zurück. Dieses Programm ist eine Köln-Premiere.Den Zuschauer erwartet wie immer eine aufregende musikalische Reise durch die Zeiten: Mit Klassikern von Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Georges Moustaki, Michel Legrand und Alain Romans präsentiert Adrienne Haan stimmgewaltig auch oeuvres von Cole Porter und Leonard Cohen auf Französisch (!), bevor es dann mit Jazz-Pop Chansons von Patricia Kaas oder Desireless moderner wird. Ihr außergewöhnlich zusammengestelltes Chansons d‘Amour, das die Folgeshow ihres Erfolgsprogramms Cabaret Français ist, verspricht, emotional, verführerisch, witzig moderiert und damit äußerst kurzweilig zu sein. Vielleicht noch einen Ticken mehr als die erste Show.

MAGO MASIN (NÜRNBERG) „KLEINKUNSTFLIEGER“ MUSIKKABARETT

DONNERSTAG 29.01.2026
20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ AK+2,50€

El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor– es ist also gut möglich, dass er sich einfach ins Publikum setzt, um aus dessen Sicht ein Lied zu singen. Eigentlich wollte Mago Masin sein neues Programm „Abenteuer Dackelfabrik“ nennen, was ihm nach „Endstation Zierfischzucht“ und „Operation Eselsohr“ nur konsequent erschien.
Jedoch saß plötzlich ein dänisches Cemani-Küken auf seinem Kopf, weswegen die Show jetzt „Kleinkunstflieger“ heißt und nicht weniger konsequent ist. Wovon es handelt? Tja, ganz sicher kann man da nie sein, aber wer ihn kennt, weiß, wie schön verrückt seine Gedanken und seine Gitarre zusammenspielen. Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der den Lichtschalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt und zuweilen auch deren Getränk, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Wer raus will aus dem Alltag, der komme vorbei, schnalle sich an und hebe ab mit Mago Masin und seinem neuen „Kleinkunstflieger“.

MARK SCHEIBE (BERLIN) „KEINE ANGST, ES WIRD GUT-SONGS & STORIES EINES ZWANGHAFTEN OPTIMISTEN“

MUSIK-KABARETT-REVUE
SAMSTAG 31.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ AK + 2,50€

Keine Angst, es wird gut! In nonchalanten Songs und satirischen Erzählungen zeigt uns Mark Scheibe am Klavier, dass eine Whatsapp-Nachricht kein Telegramm ersetzt, dass sich Exceltabellen nicht zum Liebesbriefe schreiben eignen, und wie sehr es jetzt auf Geschmack und Grandezza ankommt. Am Ende siegt eine Philosophie der Zuversicht: Finstere Zeiten brauchen gol-

dene Aussichten. Weil uns alle mehr verbindet als uns trennt. Ein zwanghafter Optimist scheitert an seinen überzogenen Erwartungen: Den schnöden Job als Hotelbarpianist malt er sich so romantisch aus, dass durch sein Genie am Klavier das Publikum vor Berührung in Ohnmacht fällt – und phantasiert sich in orgiastische Affären mit glamourösen Hotelgroupies hinein. Die einzige Rückmeldung für seine ergreifende Darbietung ist aber nur: „Spiel leiser!“ Das hält den Schulabbrecher ohne Abitur nicht davon ab, sich als symphonischer Opernkomponist zu versuchen, doch die Schwellenwächter der Hochkultur verweigern dem maßlosen Charakter mit den paradiesischen Ansprüchen den Zutritt. Mit seiner fiktiv-biographischen Satire über den von Zelebrierzwang getriebenen Gentleman mit der Selbstwahrnehmung eines Nobelpreisträgers blickt Mark Scheibe auf die Gegenwart: Ein Teil der Gesellschaft erhebt sich zur Herrenrasse, andere hätten gern ein Kalifat. Freiheitsliebende Selbstverwirklicher zeigen Verständnis für Diktatoren, und 40 Grad Hitze im Herbst sind nichts, was ein kühles Gemüt aus der Fassung bringen kann.„Ein brillanter Unterhalter!”— Cathrin Bonhoff, RBB-Abendschau

TRES LATIN JAZZ (ARGENTINIEN) „EUROPA-TOUR“ LATIN-JAZZ

SONNTAG 01.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Das Trio hat vor knapp zwei Jahren schon einmal das Bergneustädter Publikum restlos begeistert. Und wir hatten nicht gedacht, dass wir diese fantastische Band noch einmal ins SchauspielHaus bekommen könnten. Aber den Musikern, hat die Atmosphäre derart gut gefallen, dass sie unbedingt bei ihrer nächsten Europa-Tournee wieder nach Bergneustadt kommen wollten. Freuen Sie sich also auf drei herausragende argentinische Musiker aus der Hauptstadt Buenos Aires, die mit zu dem Besten gehören, was diese 15-Millionen-Weltstadt- Metropolregion zu bieten hat.

KÄSE, WEIN & STORIES

SAMSTAG. 07.02.2026 AB 20.00 UHR
EINTRITT: 32.-€ INCL. BÜFETT, EDLE WEINE & FEINE KÄSE

Es gibt wieder erlesene Käsesorten, sowie Weine von einem ausgesuchten Weingut oder Weinthema, das jetzt noch nicht ganz fest steht. Und natürlich sehr lustige Geschichten. Dazu ein umfangreiches Büfett, damit der Käse nicht so alleine auf dem Teller liegt und lecker begleitet wird mit viel verschiedenen Brotsorten, Salaten, Dips u.a.m.

STEFAN SCHÖTTLER (ARGENBÜHL) „EIN WEICHEI ZUM FRÜHSTÜCK“

KABARETT, COMEDY
FREITAG 13.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19.-€ AK + 2,50€

Stefan Schöttler ist Stand-Up-Comedian, einer der heißesten Newcomer in Deutschland und ein absoluter Geheimtipp! Für den ehemaligen Schwergewichtsboxer waren in seiner Jugend Bud Spencer, Arnold Schwarzenegger und die Queen noch echte Kerle! Als Kind des Ruhrpotts packt er die Kuriositäten unserer Zeit beim Schopfe und präsentiert sie mit einem Augenzwinkern, das selbst die ernsten Themen leichtfüßig tanzen lässt. Seine Markenzeichen: Ironie und Übertreibung mit Herz und Verstand. Mit viel Humor und Lebensfreude begeistert er sein Publikum. Stefan nimmt sein Publikum mit auf die Reise zu den wirklich wichtigen Fragen des Lebens: War es früher wirklich besser? Ist Kaffee ohne Cognac am Morgen überhaupt genießbar? Was machste mit ’nem Porsche in der 30er Zone, wenn Du 40 bist?Reicht uns schon ein Bausparer zum Glücklichsein?... und wo is überhaupt der Scheißvertrag? Die Frage „Was will ich wirklich im Leben und was macht mich existentiell glücklich?“ hat ihn lange beschäftigt. Was Stefan wirklich will, ist vor allem eines: seinen Zuschauern ein herzhaftes und unbeschwertes Lachen ins Gesicht zaubern!

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „DER FILM“

SAMSTAG 14.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 5.-€ (INCL. BUFETT)

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 22.02.2026 19.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15.-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.7

FALK ZENKER (WEIMAR) „LIVE IN CONCERT“ GITARRENVIRTUOSE

DONNERSTAG 26.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 20.-€/18.-€ AK + 2,50€

Falk Zenker, geboren 1967 in Mittweida, erhielt mit 12 ersten Gitarrenunterricht bei dem Free-Jazz-Gitarristen Helmut Joe Sachse, anschließend bei Birgit Berndt (MS Flöha). 1987-92 studierte er (entdeckt von Prof. Roland Zimmer) Klassische Gitarre bei Gabi Sauer und Monika Rost und Jazz an der HfM „Franz Liszt“ in Weimar. Danach beschäftigte er sich in Form verschiedener musikalischer Projekte mit Flamenco (regelmäßige Studienreisen nach Granada, Gründung Trio Romero 1993), Weltmusik (z.B. 1991-99 Zusammenarbeit mit dem chilenischen Songpoeten Oscar Andrade), mittelalterlicher Musik (2001-03 Gregorianikkurse in der Benediktinerabtei Plankstetten, Gründung Ensemble Nu:n) und mit elektroakustischer Musik (2004/05 Gasthörer im SeaM Weimar bei Prof. Robin Minard). Gegenwärtig lebt und arbeitet er sowohl in Kapellendorf bei Weimar als auch im Fichtelgebirge und konzertiert vorwiegend als Sologitarrist und mit seinem Ensemble Nu:n (Mittelalterliche Musik im Hier und Jetzt) im In- und Ausland.Darüber hinaus komponiert er Musik für Film, Hörspiel, Theater und Literatur, gestaltet Musik zur Selbsterfahrung und realisiert experimentelle Projekte und Audioklanginstallationen. Veröffentlicht hat er bisher 6 Solo-CDs u.a. bei Acoustic Music, 3 Nu:n-CDs bei Raumklang und Notenhefte seiner Kompositionen bei Fingerprint und Edition Margaux.

HENNING SCHMIDTKE (BERG. GLADBACH) „ES IST NICHT ALLES SO SCHEISSE WIE DU DENKST“

KABARETTSHOW ZUM ERFOLGSBUCH
SAMSTAG 28.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22.-€/19.-€ AK + 2,50€

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Stand-Up Comedy und lässigem Entertainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Henning Schmidtke bespielt regelmäßig die Topadressen der deutschen Kleinkunstbühnen, ob das Senftöpchen in Köln, die Wühlmäuse in Berlin, Kom(m)ödchen in Düsseldorf, Lustspielhaus München, Bonner Haus der Springmaus u.a.m. - und das SchauspielHaus in Bergneustadt.

VORSCHAU MÄRZ 2026 – JANUAR 2027

05. 03. 2026 LUNA SOUL - FUNK, SOUL, DISKO, POP
07. 03. 2026 AEHAM AHMAD & ANDREAS LUKAS - KONZERT-LESUNG
11. 03. 2026 ANNE VOGD - COMEDY-LESUNG, SATIRE, KABARETT
14. 03. 2026 DOMINIK FRIEDRICH - VIRTUOSER GITARREN-INDIE-WORLD- FOLK-POP
20. 03. 2026 SABINE DOMOGALA - SKURRILES „THERAPIE“-KABARETT
21. 03. 2026 JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK - BOOGIE-WOOGIE, SWING
27. 03. 2026 THEDE | FELDMANN (VORMALS GSUS BROTHERS) - DEUTSCHE UND PLATTDEUTSCHE VOLKSLIEDER
17. 04. 2026 JAROD MCMURRAN - ZAUBEREI, MENTALMAGIE, ENTERTAINMENT
19. 04. 2026 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
23. 04. 2026 FEE BREMBECK (BERLIN/MÜNCHEN) - KABARETT, SLAMPOETRY, OPERNGESANG
24. 05. 2026 HONEY BIZARRE - ELEKTRONISCHE TANZBARE KLÄNGE, TRIPHOP, THEREMIN-SPIEL
25. 04. 2026 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
26. 04. 2026 LADISLAV PAZDERA - GITARRENVIRTUOSE, KLASSIK U.A.
08. 05. 2026 NEUZEIT - DEUTSCHLANDS ORIGINELLSTES ORGEL-JAZZTRIO
09. 05. 2026 MARIA VOLLMER - KABARETT, COMEDY
15. 05. 2026 NILS HEINRICH - KABARETT
16. 05. 2026 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
06. 06. 2026 FELIX JANOSA - BEATLES ABEND
12. 06. 2026 PETER GROESDONK - GITARRENVIRTUOSE
12. 09. 2026 ANNA PIECHOTTA - MUSIKKABARETT
10.10. 2026 GILLY ALFEO - IMPRO-THEATER, MUSIK, KABARETT
17.10. 2026 THE BOTTOM LINE - TRIP-HOP, JAZZ, ART-MUSIC

VORSCHAU

25.11.2026 ONKEL FISCH - KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2026
26.11.2026 ONKEL FISCH - KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2026
17.01.2027 ROGER STEIN - CHANSON
30.01.2027 MIRJA REGENSBURG - KABARETT/COMEDY

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

CRAZY PONY, FR. 10.10.25

TINO BOMELINO, FR. 7.11. & SA. 8.11.25

SEPTEMBER 2025		
Mo. 08.09.	19.00h	SYMBIO *Elektronic Folk, Weltmusik*
Fr. 12.09.	20.00h	HEIKE DUNCKER *Schlagzeug solo*
Fr. 19.09.	20.00h	SEBASTIAN KRÄMER *Klavierkabarett*
Sa. 20.09.	20.00h	ANNE VOGD *Kabarett*
Fr. 26.09.	20.00h	NEKTARIOS VLACHOPOULOS *Kabarett*
Sa. 27.09.	20.00h	NEKTARIOS VLACHOPOULOS *Kabarett*
So. 28.09.	19.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
OKTOBER		
So. 05.10.	19.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
Fr. 10.10.	20.00h	CRAZY PONY *Bluegrass*
Sa. 11.10.	20.00h	PODEWITZ *Autoritäres Kabarett*
Do. 16.10.	20.00h	FL!M *Weltmusik*
Fr. 17.10.	20.00h	FATIH ÇEVIKKOLLU *Kabarett*
Sa. 18.10.	20.00h	FATIH ÇEVIKKOLLU *Kabarett*
So. 19.10.	20.00h	FATIH ÇEVIKKOLLU *Kabarett*
Fr. 24.10.	20.00h	HARALD POMPER *Kabarett*
Sa. 25.10.	20.00h	ELSA *Live in Concert Jazz,Singer/Songwriter*
So. 26.10.	17.00h	30 Jahre SCHAUSPIELHAUS-DER FILM *PREMIERE*
Fr. 31.10.	20.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
NOVEMBER		
Fr. 07.11.	20.00h	TINO BOMELINO *Kabarett, Musik*
Sa. 08.11.	20.00h	TINO BOMELINO *Kabarett, Musik*
Mo. 10.11.	20.00h	BLUE MONDAY #27 JAZZTONES *als Gast: N.N.*
Fr. 14.11.	20.00h	ONKEL FISCH *satirischer Jahresrückblick*
So. 16.11.	20.00h	ONKEL FISCH *satirischer Jahresrückblick*
Di. 18.11.	20.00h	MARTIN ZINGSHEIM *Musikkabarett*
Mi. 19.11.	20.00h	MARTIN ZINGSHEIM *Musikkabarett*
Sa. 29.11.	20.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
DEZEMBER		
Do. 04.12.	20.00h	THOMAS SCHMIDT *Kabarett*
Fr. 05.12.	20.00h	MATTHIAS REUTER *Musikkabarett*
Sa. 06.12.	20.00h	MARIUS JUNG *Kabarett*
So. 07.12.	19.00h	CHRISTINE BRETZ & UWE WINTERSOHL & VOLKER REIMANN *Lesung mit Harfenmusik*
Do. 11.12.	19.00h	JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG des Fördervereins des SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

ÜBERBLICK SPIELPLAN SEPTEMBER 2025 – FEBRUAR 2026

Sa. 13.12.	20.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
So. 14.12.	20.00h	HEART STRINGS DUET *Konzert*
Sa. 27.12.	20.00h	LAIA GENC & N.N *Jahresabschlusskonzert*
JANUAR 2026		
Sa. 10.01.	20.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
Fr. 16.01.	20.00h	KRISTINA KRUTTKE *Swing-Comedy*
Sa. 17.01.	20.00h	ROGER STEIN *Chanson*
So. 18.01.	20.00h	FILIPOU & LUCACIU *Konzert*
Fr. 23.01.	20.00h	ADRIENNE HAAN *Chanson d'Amour*
Sa. 24.01.	20.00h	ADRIENNE HAAN *Chanson d'Amour*
Do. 29.01.	20.00h	MAGO MASIN *Musikkabarett*
Sa. 31.01.	20.00h	MARK SCHEIBE *Musik-Kabarett-Revue*
FEBRUAR		
So. 01.02.	20.00h	TRES LATIN JAZZ *Latin-Jazz*
Sa. 07.02.	20.00h	KÄSE WEIN & STORIES
Fr. 13.02.	20.00h	STEFAN SCHÖTTLER *Comedy, Kabarett*
Sa. 14.02.	20.00h	30 Jahre SCHAUSPIELHAUS-DER FILM
So. 22.02.	19.00h	TODSICHER *von und mit **Rita Winter** Komödie*
Do. 26.02.	20.00h	FALK ZENKER *Gitarrenvirtuose*
Sa. 28.02.	20.00h	HENNING SCHMIDTKE *Kabarett zum Buch*

SPIELPLÄNE: NR. 155 SEP.-OKT. '25 | NR. 156 NOV.-DEZ.'25 | NR. 157 JAN.-FEB. '26
Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:
Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung Druck: Druckerei Luyken
Titel: Fatih Cevikullu
Fotos: *Bomelino: Marvin Ruppert; Elsa: Jasper Benning; Filippou & Lucaciu: Cristina Marx; Krämer: ChristianBiadacz; MagoMasin: Arne Marenda; Podewitz: Heike Dörfer; Pomper: Andi Bruckner; Reuter: Sebastian Moelleken; Schöttler: Nina Grützmacher; Symbio: Christoffer Paavilainen; Vlachopoulos: Marvin Ruppert; Vogd: Sandra Wolf; Zenker: Guido Werner; Zingsheim: Jerusalem; alle anderen: Pressefotos d. Künstler*
Änderungen vorbehalten.
Klimaneutral Druckprodukt ClimatePartner.com/10170-2008-1620

MARLENE WEINER
die-ausbildungsexpertin.de

THEATER - BISTRO Öffnungszeiten:
An jedem Veranstaltungstag
spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

NEU ! BISTRO/THEATER MIETEN

Das Bistro kann gerne außerhalb von Vorstellungstagen gebucht werden. Ab 3 Personen bis ca. max. 35 Personen. Auch das Theater incl. Bistro für geschlossene Veranstaltungen, mit Essen oder Büfetts, Fingerfood und alle sonstigen kulinarischen Ideen (bis max. ca. 42 Personen).

BANKVERBINDUNGEN SchauspielHaus Bergneustadt
IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18
BIC: GENODED 1WIL
Förderverein SchauspielHaus e.V.
IBAN: DE 88 3845 0000 1000 5220 03 BIC: WELADED1GMB

DER FÖRDERVEREIN SCHAUSPIELHAUS E.V.
Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.
Daher laden wir Sie herzlich ein, Mitglied zu werden

Beitrittserklärung:
Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.
Beitrag: ..... (jährlich, min. 50,- EUR)
Name,Vorname: .....
Geboren am: .....
Str./PLZ/Wohnort: .....
.....

Lastschriftermächtigung
Kontoinhaber/in .....
IBAN .....
BIC .....
BANK .....

Ort/Datum .....
Unterschrift .....

sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst und Kultur fördert.

Sparkasse Gummersbach

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

Volksbank Oberberg eG

30 x im Oberbergischen Land