

#28

SCHAUSPIELHAUS

PROGRAMM

JANUAR – JUNI 2026



LUNA SOUL

ADRIENNE HAAN

MAGO MASIN

FEE BREMBECK

TRES LATIN JAZZ

DAGMAR SCHÖNLEBER

REINER BIELFELDT

PE KRIEGER

TODSICHER

DOMINIK FRIEDRICH

ONKEL FISCH

LENNART SCHILGEN

MARIA VOLLMER

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE HONEY BIZARRE

ROGER STEIN

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM,

es gibt einige Wochen im Programm, da findet jeden Tag ein schöner, interessanterer hochklassischer Abend nach dem anderen statt. Und Bergneustadt ist nicht Berlin Mitte. Und doch freuen wir uns, ein so geballtes Programm anbieten zu dürfen. Das wichtigste aber bleibt: der Zuschauer. Dieser muss kommen! Z.B. die 4. Woche im Januar/Februar: Donnerstag 29.1. der bekannte Musikabarettist Mago Masin aus Nürnberg, einen Tag darauf der Chansonnier Rainer Bielfeldt, am Samstag dann aus Berlin zum ersten Mal hier: Mark Scheibe mit seiner Musikkabarett-Revue „Keine Angst- Es wird gut!“ und am Sonntag aus Buenos Aires das fantastische Jazztrio: TRES Latin Jazz. Ist das zu viel des Guten? Oder ist es sogar besser so: So viel Gutes wie irgend möglich! Wenn das Theater voll ist, müssen wir nicht mehr darüber nachdenken. Und es gibt noch so viele weitere Highlights: Adrienne Haan mit einem ihrer Top-Programme: „Chanson d'Amour“, Roger Stein, Filipou & Lucaciu (sensationell!); vier fantastische Gitarrenvirtuosen an vier Abenden: der Weimarer Falk Zenker, Ladislav Pazdera aus Prag, aus Berlin Dominik Friedrich und nach vielen Jahren wieder hier: Peter Groesdonk. Dann der weltbekannte syrische Pianist Aeham Ahmad in einem hochintensiven, bewegenden Abend mit dem Buchautor und PEN-Mitglied Andreas Lukas (Sa. 7.3.); Kabarett mit Nils Heinrich, Maria Vollmer, Lennart Schilgen. Und damit sind die Höhepunkte immer noch nicht alle benannt. Aber lesen Sie selbst. Und wenn Sie persönlich nicht an einem Abend dabei sein können: verschenken Sie einen Gutschein an einen Freund, eine Freundin, zum Geburtstag, Weihnachten, Ostern oder einfach nur so. Denn hier erlebt man Außergewöhnliches, Schönes, Gekonntes, Nachdenkliches und ganz bestimmt auch sehr viel Lustiges!

Wir freuen uns auf all diese Künstler und wir freuen uns auf Sie.

Seien Sie herzlich willkommen.

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

SCHAUSPIELHAUS

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

kölnticket.de

Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de



Tickethotline:
0221-2801

ZUR ORIENTIERUNG:



AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt
Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt
Krawinkelsaal Bergneustadt
Kölner Str. 260 51702 Bergneustadt

Die ermäßigen Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

**SAMSTAG 10.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€/15,-€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:
CHRISTINE BRETZ**

Haben Sie auch schon einmal vor dem Umkleidekabinenspiegel über das Leben nachgedacht? Sind Sie followersüchtig? Wenn Sie von einem gutaussehenden Radfahrer, fast über den Haufen gefahren - und anschließend zum Essen eingeladen werden, würden Sie mitgehen? Führen sie eine Bucket List? Sophie plant das Megaevent, die Party ihres Lebens, bei der alles perfekt sein muss, damit auch diejenigen sie zu lieben beginnen, die sie ein Leben lang gehasst haben. Dabei kommt sie von Hölzchen auf Abwege und auf noch mehr Fragen. Die Wichtigste von allen: Kann man überhaupt sterben, wenn man vorher gar nicht gelebt hat? Bella kann ihr bei der Antwort auf diese Frage auch nicht helfen, denn sie denkt nicht so viel nach und ist, wie ihr Name schon sagt: Schön. Sonst nichts. Oder? Ein Theaterabend, der strapazierfähige Lachmuskel benötigt, während auf kuriose Art über Leben und Tod philosophiert wird. In dem neuen Stück von und mit Rita Winter bleibt erneut kein Auge trocken. Vor Lachen, vor Weinen und vor Weinen vor Lachen. Todsicher!

ROGER STEIN (ZÜRICH/BERLIN) „VON NARREN UND NORMEN“

**CHANSON
SAMSTAG 17.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23,-€/20,-€ AK + 2,50€**

„Von Narren und Normen“ – unter diesem verheißungsvollen Titel präsentiert der vielseitige Liedermacher und Kabarettist sein neues Programm. Mit spitzer Feder und einfühlsamer Stimme nimmt Roger Stein seine Zuhörer mit auf eine Reise, die das Spannungsfeld zwischen Konvention und Rebellion, Vernunft und Verrücktheit beleuchtet. In einer humorreichen Hommage an die unendliche Macht des Sinnlosen zeigt er die Fähigkeit, das Alltägliche zu durchbrechen und neue Perspektiven zu eröffnen, die jenseits rationaler Grenzen existieren. Das Sinnlose erlaubt uns, das Leben spielerisch und mit Leichtigkeit zu betrachten, jenseits des Strebens nach Effizienz und Zweckmäßigkeit. Eine künstlerische Heimat

hat Roger Stein mit seinen Liedern längst auf dem Plattenlabel von Konstantin Wecker gefunden, auf dem er seit 2013 seine Alben veröffentlicht. Auch tritt er immer wieder mit Konstantin Wecker zusammen auf.

FILIPPOU & LUCACIU (GRIECHENLAND/RUMÄNIEN) „LIVE IN CONCERT“

**VIBRAPHON, GESANG & KONTRABASS
SONNTAG 18.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK+ 2,50**

„Das Duo ist nicht nur phänomenal gut aufeinander eingespielt, es weiß auch komplexe Strukturen und Kompositionen auf äußerst unterhaltsame Weise über die Bühne zu bringen. Allein, wie sie sich beim Spielen angrinsen oder in Solomomenten der oder des jeweils anderen auf ihren Instrumenten lummeln, ist eine Augenweide. Bei ihrer Performance steht völlig außer Frage, dass sie in jedem einzelnen Augenblick zu 100 Prozent für das Publikum da sind. Dieses Zusammenspiel hat eine Klasse, die an einstige Auftritte von Gary Burton und Chick Corea erinnert. Doch nicht nur das: Zwischen den Songs beziehen sie Stellung zu politischen, künstlerischen und menschlichen Fragen. Dass im weitesten Sinne Freie in Wort und Ton auf eine derart inklusive und niemanden ausgrenzende Weise dargeboten werden kann, erlebt man wirklich nur ganz selten.“ (Jazzthing 04/2024)

DAGMAR SCHÖNLEBER (KÖLN) „ENDLICH 50! SO JUNG BRECHEN WIR NICHT MEHR ZUSAMMEN!“ KABARETT & MUSIK

MITTWOCH 21.01.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,-€/20,-€ AK + 2,50€

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr ohne

Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen, aber die Hinweisschilder auf dem Weg der Selbstverwirklichung sieht man eh nur mit dem Herzen, oder? Doch, Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen vertrödelt werden, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everest Besteigung oder Makramée? Welttretung oder Weinprobe? Und wie erhält man sich

die Lebensfreude trotz des offensichtlichen Verfalls? Dagmar Schönleber weiß: Zum Glück haben wir in der 2. Pubertät mehr Lebenserfahrung, Bauchgefühl und Gelassenheit. Wir tragen alles mit Würde – außer beige! In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit und verkündet: Es ist immer noch alles machbar, denn ü 50 bedeutet doch: Ab jetzt sind wir Goldstandard! „Ich musste mit – und fands richtig gut!“ – Leon, 14 Jahre, zwangsverpflichteter Teenager aus Hannover Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

ADRIENNE HAAN (NEW YORK) „CHANSON D`AMOUR - EINE ROMANTISCHE REISE DURCH PARIS“ REVUE

**FREITAG 23.01.2026 20.00 UHR
SAMSTAG 24.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 28.-€ AK +3.-€**

Begleitet wird sie von ihrem langjährigen Bühnenbegleiter und mehrfachen Jazzpreisgewinner Benjamin Schaefer am Klavier. Wer liebt es nicht, das französische Chanson? Die preisgekrönte

Deutsch-Luxemburgerin Adrienne Haan gilt als „First Lady des Cabarets“ (The Huffington Post), als „Entertainerin der Spitzenklasse“ (The New York Times) und gilt als „DIE Interpretin des französischen Chanson“ (Luxemburger Wort). Die Berliner Morgenpost nannte sie „Eine außergewöhnliche Sängerin mit einer großartigen Stimme“. Adrienne Haan ist weltweit unterwegs mit einem abwechslungsreichen Repertoire. Zu den jüngsten Auftritten zählen Konzerte in den USA, Europa, Australien, China, Israel, Afrika der Türkei und Südamerika. Haan singt mittlerweile auf 13 Sprachen, was sie auf diesem Gebiet einzigartig macht.

SCHWALBE ➤

Den Zuschauer erwartet wie immer eine aufregende musikalische Reise durch die Zeiten: Mit Klassikern von Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Georges Moustaki, Michel Legrand und Alain Romans präsentiert Adrienne Haan stimmgewaltig auch oeuvres von Cole Porter und Leonard Cohen auf Französisch (!), bevor es dann mit Jazz-Pop Chansons von Patricia Kaas oder Desireless moderner wird. Ihr außergewöhnlich zusammengestelltes Chansons d'Amour, das die Folgeshow ihres Erfolgsprogramms Cabaret Français ist, verspricht, emotional, verführerisch, witzig moderiert und damit äußerst kurzweilig zu sein. Vielleicht noch einen Ticken mehr als die erste Show.

MAGO MASIN (NÜRNBERG) „KLEINKUNSTFLIEGER“ MUSIKKABARETT

**DONNERSTAG 29.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19,-€ AK+2,50€**



El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor – es ist also gut möglich, dass er sich einfach ins Publikum setzt, um aus dessen Sicht ein Lied zu singen. Eigentlich wollte Mago Masin sein neues Programm „Abenteuer Dackelfabrik“ nennen, was ihm nach „Endstation Zierfischzucht“ und „Operation Eselsohr“ nur konsequent erschien.

Jedoch saß plötzlich ein dänisches Cemani-Kükchen auf seinem Kopf, weswegen die Show jetzt „Kleinkunstflieger“ heißt und nicht weniger konsequent ist. Wovon es handelt? Tja, ganz sicher kann man da nie sein, aber wer ihn kennt, weiß, wie schön verrückt seine Gedanken und seine Gitarre zusammenspielen. Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der den Licht-

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schüler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

schalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt und zuweilen auch deren Getränk, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Wer raus will aus dem Alltag, der komme vorbei, schnalle sich an und hebe ab mit Mago Masin und seinem neuen „Kleinkunstflieger“.

REINER BIELFELDT (WUSTROW/WENDLAND) „VERBUNDEN“ CHANSON



**FREITAG 30.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19,00€ AK + 2,50; E.V.
16,00€**

Verbunden – das neue Programm von Rainer Bielfeldt trägt seinen Titel wie ein Versprechen: verbunden mit dem Publikum, mit Künstlerfreund:innen, die als Gäste die Bühne bereichern, und mit der Musik selbst, die Brücken schlägt und Trost spendet. Die

Lieder erzählen von Zusammenhalt, Vielfalt und Respekt. Ein Wohnhaus, das Universum mit neun Türen, wird zur Metapher für Gemeinschaft. In Legato heißt verbunden wird Musik zum Rettungsanker, Aua Aua schlimm nochmal verwandelt Stolpern in Zuversicht, und in Songs wie Prokrasti-nie-wieder oder der skurrilen Hummernummer zeigt Bielfeldt seine kabarettistische Seite.

Zur Premiere erscheint auch das gleichnamige Album mit vielen Gastkünstler:innen.

MARK SCHEIBE (BERLIN) „WELTUNTERGANG MIT STIL -SONGS & STORIES



**EINES ZWANGHAFTEN OPTIMISTEN“
MUSIK-KABARETT-REVUE
SAMSTAG 31.01.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19,-€ AK + 2,50€**

Mark Scheibe ist Komponist, Kolumnist, Chansonnier – und höflich genug, Ihnen das nicht sofort aufs Brot zu schmie-

ren. Stattdessen schenkt er Ihnen einen Abend, der zwischen geistvollem Krawall, musikalischer Maßarbeit und Realitäts-verweigerung schillert.

Erleben Sie eine stilvolle Grenzüberschreitung mit Klavierbegleitung: Mit Songs, gelesenen Kolumnen und Improvisationen erzählt Scheibe vom Leben im Hotel und auf dem Haus-

boot, von seinem Weg als Komponist zwischen Oper, Chanson und Aprés-Ski-Schlager. Und davon, dass sich das Leben manchmal wie ein Mahler-Adagio anfühlt – und manchmal wie ein Kinderkarrussell auf LSD

Ein hypersensibler Dandy im Kampf mit der Stilosigkeit des Weltuntergangs – in einem die Lebenslust feiernden Abend für Alltagsgeplagte mit Sehnsucht nach Dekadenz.

„Mark Scheibe im offenen Hemd: Bester Udo-Jürgens-Wiedergänger aller Zeiten!“ – Süddeutsche Zeitung

TRES LATIN JAZZ (ARGENTINIEN) „ODISEA DEL TALUD EUROPA-TOUR“



**LATIN-JAZZ
SONNTAG 01.02.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK + 2,50€**

Das Trio hat vor knapp zwei Jahren schon einmal das Bergneustädter Publikum restlos begeistert. Und wir hatten nicht gedacht, dass wir diese fantastische Band noch einmal ins SchauspielHaus bekommen könnten. Aber den Musikern, hat die Atmosphäre derart gut gefallen, dass sie unbedingt bei ihrer nächsten Europa-Tournee wieder nach Bergneustadt kommen wollten. Freuen Sie sich also auf drei herausragende argentinische Musiker aus der Hauptstadt Buenos Aires, die mit zu dem Besten gehören, was diese 15-Millionen-Weltstadt- Metropolregion zu bieten hat.

KÄSE, WEIN & STORIES

**SAMSTAG, 07.02.2026 AB 20.00 UHR
EINTRITT: 32,-€ INCL. BÜFETT, EDLE WEINE & FEINE KÄSE**

Es gibt wieder erlesene Käsesorten, sowie Weine von einem ausgesuchten Weingut oder Weintheema, das jetzt noch nicht ganz fest steht. Und natürlich sehr lustige Geschichten. Dazu ein umfangreiches Büfett, damit der Käse nicht so alleine auf dem Teller liegt und lecker begleitet wird mit viel verschiedenen Brotsorten, Salaten, Dips u.a.m.



Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

STEFAN SCHÖTTLER (ARGENBÜHL) „EIN WEICHEI ZUM FRÜHSTÜCK“

KABARETT, COMEDY

FREITAG 13.02.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22,50€/19,-€ AK + 2,50€

Stefan Schöttler ist Stand-Up-Comedian, einer der heißesten Newcomer in Deutschland und ein absoluter Geheimtipp! Für den ehemaligen Schwergewichtsboxer waren in seiner Jugend Bud Spencer, Arnold Schwarzenegger und die Queen noch echte Kerle! Als Kind des Ruhrpotts packt er die Kuriositäten unserer Zeit beim Schopfe und präsentiert sie mit einem Augenzwinkern, das selbst die ernsten Themen lebhaftig tanzen lässt. Seine Markenzeichen: Ironie und Übertreibung mit Herz und Verstand. Mit viel Humor und Lebensfreude begeistert er sein Publikum. Stefan nimmt sein Publikum mit auf die Reise zu den wirklich wichtigen Fragen des Lebens: War es früher wirklich besser? Ist Kaffee ohne Cognac am Morgen überhaupt genießbar? Was machste mit 'nem Porsche in der 30er Zone, wenn Du 40 bist? Reicht uns schon ein Bausparer zum Glücklichsein?... und wo is überhaupt der Scheißvertrag? Die Frage „Was will ich wirklich im Leben und was macht mich existentiell glücklich?“ hat ihn lange beschäftigt. Was Stefan wirklich will, ist vor allem eines: seinen Zuschauern ein herhaftes und unbeschwertes Lachen ins Gesicht zaubern!

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „UND DANN...“ FILM

SAMSTAG 14.02.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 5,-€ Ein Film von Konstantin Bretz und Patrick Groneuer – zum 31. Geburtstag des Theaters (Geschichte des Theaters u.a. mit Onkel Fisch, Reiner Thies, Christine Bretz, A. Krieger, Three for Silver u.a.m.)

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 22.02.2026 19.00 UHR

EINTRITT: 18,00€/16,-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:

CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.4

FALK ZENKER (WEIMAR) „MAGICHE KLANGREISEN“

GITARRE & LIVE

LOOPING

DONNERSTAG

26.02.2026 20.00 UHR

RELEASE-TOUR ZUM 7.

SOLOALBUM „INNEN-

WEGE“ 2026

EINTRITT: 20,-€/18,-€

AK + 2,50€

SONDERPREISE FÜR 4

GITARRENGÖTTER:

FALK ZENKER DO.

26.02.;

DOMINIK FRIEDRICH

SA. 14.03.; RADISLAV PAZDERA SO. 26.04.; PETER GROESDONK FR. 12.06.:

2 KONZERTE: 38€/34€; 3 KONZERTE: 51€/48€; 4 KONZERTE: 60€/56€

„Einer der kreativsten Nylongitarristen des Landes“, wie Falk Zenker unlängst vom Fachmagazin Akustik Gitarre genannt wurde, verspricht ein inspirierendes Konzerterlebnis, in dem Räume entstehen für schwereloses Träumen, atemberaubende Höhenflüge, heiter-kreative Gedankensprünge und für die Begegnung mit sich selbst.

Falk Zenker geboren 1967 in Mittweida, studierte klassische Gitarre und Jazz in Weimar und beschäftigte sich mit Flamenco, mittelalterlicher Musik und elektroakustischer Musik. Er tourt regelmäßig solistisch und mit seinem Ensemble Nu:n, komponiert für Film, Theater und Literatur, realisiert experimentelle Projekte und Klanginstallationen und gestaltet Musik für Selbst-erfahrung. Bisher veröffentlichte er zehn CDs bei Acoustic Music, Raumklang und Timezone Records und Notenhefte seiner Kompositionen bei Edition Margaux und Fingerprint.

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG

Kölner Strasse 154-156,

51645 Gummersbach,

Tel.: 02261-81758-0,

brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



HENNING SCHMIDTKE (BERG. GLADBACH) „ES IST NICHT ALLES SO SCHEISSE WIE DU DENKST“

KABARETTSHOW ZUM ERFOLGSBUCH

SAMSTAG 28.02.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22.50 €/19.-€ AK + 2,50€

*Es ist nicht
alles so scheisse,
wie du denkst*



Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Stand-Up Comedy und lässigem Entertainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Henning Schmidtke bespielt regelmäßig die Topadressen der deutschen Kleinkunstbühnen, ob das Senftöpfchen in Köln, die Wühlmäuse in Berlin, Kom(m)ödchen in Düsseldorf, Lustspielhaus München, Bonner Haus der Springmaus u.a.m. - und das SchauspielHaus in Bergneustadt.

LUNA SOUL (BARCELONA, SCHWERIN) LIVE DISKO, POP, FUNK, SOUL

FREITAG 06.03.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/18.-€/E.V. 16.-€

Lisa Michele Lietz – voc; Jordi Arnau Rubio – git; Luis Arco Fernandez (Bass) & Robinson Krüger -dr -



Pulsierende Drumbeats und funkige Gitarrenriffs verschmelzen zu einem energiegeladenen Sound, der Funk, Soul und Pop in neuem Glanz erstrahlt- Die Band LUNA SOUL erweckt den Geist der 70er und 80er Jahre zu neuem Leben und kombiniert nostalgischen Flair mit modernen, eingängigen Melodien und treibenden Rhythmen. Die Musik von LUNA SOUL schillert zwischen warmem Retro-Pop und zeitgemäßen Klängen und versetzt das Publikum direkt auf die vibrierenden Tanzflächen der Disco-Ära. Von Anfang bis

Ende fängt LUNA SOULs charakteristische Mischung aus Nostalgie und Moderne ein und bietet den Fans ein Klang-Erlebnis, das zeitlos und gleichzeitig erfrischend neu ist.

AEHAM AHMAD & ANDREAS LUKAS (DAMASKUS, WIESBADEN) „ANKOMMEN

- WIE SCHAFFEN WIR DAS?“

KLAVIERKONZERT & LESUNG

SAMSTAG 07.03.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22,80/19.-€ AK +2,50€



Aeham Ahmad wurde weltberühmt als er in den Trümmern von Yarmouk seines Heimatlandes Syrien Klavier spielte. Er spielte in den letzten Jahren auf den bekanntesten Festivals weltweit mit einer Unzahl an internationalen Stars. „Das Klavier war mein Freund, es war, als hätten sie meinen Freund getötet.“ – Aeham Ahmad, CNN, 2015, als der IS sein Klavier zerstörte. Viele halten ihn für wahnsinnig, manche dachten das immer. Die Menschen hungern, und er macht Musik. Aber es ist ja mehr als das, es geht ums Prinzip, darum, dass er sich diesem Krieg, der Herrschaft des Todes und der Gewalt einfach verweigert, dass er festhält, an dem, was der Mensch in seinen besten Momenten ist: empfindsam für Schönheit. Und für seinen Nächsten. Er ist ein Künstler im besten Sinne. – Sonja Zekri, Süddeutsche Zeitung, 2015. Er begeistert die Zuschauer mit der Intensität seiner Lieder und der Virtuosität seines Klavierspiels. Stücke von Beethoven und Mozart trägt er vor, vor allem aber eigene Kompositionen, seine fröhlichen, traurigen Lieder gegen Hunger und Gewalt. In München trat er zusammen mit den Sportfreunden Stiller, Judith Holofernes und Herbert Grönemeyer beim „Starsagen-Danke-Konzert“ für Flüchtlingshelfer auf. Er hat zusam-



men mit dem Schriftsteller, Journalisten und PEN-Mitglied Andreas Lukas das Buch „Ankommen ...!? – Wie schaffen wir das?“ geschrieben. Andreas Lukas wird den Lese-Part übernehmen. Dieser Abend ist angefüllt mit derart hoher Intensität, Wärme und Hoffnung und exzellentem Klavierspiel, wie es wohl kaum einen Abend gibt.

BLUE MONDAY #28 JAZZTONES, ALS GAST N.N.



KONZERTREIHE

MONTAG 09.03.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 17,50€ AK + 2,50€

Seit mehreren Jahren fasziniert diese Konzertreihe das Publikum, für die Stefan Heidtmann, Jazzpianist aus Bergneustadt, zuständig ist. Mit Markus Braun am Kontrabass und Marcel Wasserfuhr am Schlagzeug bildet das Trio die Band Jazztones, das ebenfalls seit Jahren zusammen Konzerte in ganz Deutschland und darüber hinaus gibt. Zu jedem Blue Monday wird eine herausragende Musikerpersönlichkeit eingeladen. Und an dem Abend spielt diese Formation dann in dieser Besetzung zum ersten Mal zusammen. Der/die Musiker*In stand bei Drucklegung des Programms noch nicht fest.

DOMINIK FRIEDRICH (BERLIN) „TRAVELLER`S DIARY - SOLO TOUR“



VIRTUOSER GITARREN-INDIE-WORLD-FOLK-POP

SAMSTAG 14.03.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 20.-€/18.-€ AK + 2,50€

SONDERPREISE FÜR 4 GITARRENGÖTTERR: FALK ZENKER DO. 26.2.; DOMINIK FRIEDRICH SA. 14.3.; LADISLAV PAZDRA SO. 26.4.; PETER CROESDONK FR. 12.6.:

2 KONZERTE: 38€/34€; 3 KONZERTE: 51€/48€; 4 KONZERTE: 60€/56€

Dominik Friedrich ist der Gitarrenvirtuose und Kulturbotschafter unter den Singer-Songwritern. Seine Songs erzählen vom Reisen, vom in der Fremde zu Hause sein. Aufgewachsen in einem Dorf in Niedersachsen, Umgebung von klassischer Musik und Musik verschiedenster Kulturen, war Dominik früh klar, dass Musiker zu werden der einzige Weg für ihn ist. Durch seine vielen Reisen, durch sein künstlerisches Gitarrenstudium in unterschiedlichsten Stilistiken in Hannover, Rostock und Dresden und durch das Performen in nahezu allen Stilen mit un-

terschiedlichsten Projekten, hat er seine musikalische Sprache gefunden. Alleine mit nur seiner Gitarre Lalola, ruft Dominik Friedrich nun seine ganz eigenen Lieder ins Leben. Mit einem Klangreichtum und einer Fettness die man nur von einer ganzen Band erwarten würde. Mit seiner Musik erreicht Dominik immer mehr Menschen in Deutschland und weltweit, denn auch seine deutschsprachigen Songs finden viel Begeisterung bei ausländischen Fans. Gewinner des Songslam Neukölln (größter Songslam Deutschlands) April 2022.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE



SONNTAG 15.03.2026 19.00 UHR

EINTRITT: 18,00€/16.-€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:

CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.4

SABINE DOMOGALA (BONN) „ZUFRIEDEN SCHEITERN“



SKURRILLES „THERAPIE“- KABARETT

FREITAG 20.03.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22,00€/18,00€ AK + 2,50€

„Unendlich komisch, manchmal bizar überzeichnet, aber immer nah am Publikum nimmt Sabine Domogala die grassierende Lebensberatungswelle in die Mangel. Mit umwerfendem Charme, trockenem Humor und aberwitzigen Ideen demaskiert sie die Phrasen gängiger Ratgeber und Coaching-Methoden.“ (Badische Neueste Nachrichten) „Ehrlich, ganz ohne Klimbim, hält sie der allgegenwärtigen und scheinbar allwissenden Küchenpsychologie den Spiegel vor und gibt mit auf den Weg, sich nicht zu ernst zu nehmen. Großer Applaus für die Kabarettistin.“ (WAZ)

JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK (WITTEN/MÜNSTER) BOOGIE WOOGIE



SAMSTAG 21.03.2026

20.00 UHR

EINTRITT: 22,00€/18,00€ AK + 2,50€

Zwei alte Hasen des Boogie. Zwei, die ihr Publikum mitreißen, die seit Jahren im SchauspielHaus mit ihrem Können die 88 Tasten des Grotian-Steinweg zum Glühen

bringen. Daniel Paterok auch mit lustig-launigen Kommentaren, und neben dem Boogie Swing und Blues und Klassik zum Besten gebend; Jörg Hegemann als einer der besten Boogie Woogie-Pianisten weltweit, um am Schluss vierhändig das Publikum zum Toben zu bringen.

THEDE/FELDMANN (FREIBURG/WALDBRÖL) „LIVE“ DEUTSCHE & PLATTDEUTSCHE VOLKSLIEDER



FREITAG 27.3.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 20,00€/18,00€ AK + 2,50€

Jahrhunderte alte Texte und Lieder scheinen aktuell wie nie, begeistern und verzaubern, reißen das Publikum mit und röhren es manchmal auch zu Tränen. Thede | Feldmann zeigen Sehnsucht nach Volksmusik, wie sie noch nie gehört wurde. In schelmischer Manier durchlaufen sie die gesellschaftlichen Schichten, werden zu deren Spiegel – nicht zuletzt durch schillernde Anekdoten zu Herkunft und Geschichte der vorgetragenen Stücke sowie Wortwitz und Humor. Wer sich zu einem Konzert des Duos Thede | Feldmann (ehemals Gsus Brothers) aufmacht, staunt mehrfach und geht in jedem Fall überrascht sowie reichlich belohnt nach Hause. Mit künstlerischer Brillanz hauchen die zwei Musiker einem alten, oft verkannten und unterschätzten Genre neues Leben ein: Beni Feldmann und Steffen Thede interpretieren deutsche und plattdeutsche Volkslieder. Mit zarten, ausdrucksstarken Gitarrenklängen, einem rhythmisch fesselnden, virtuosen 5-String-Banjo und ihrem zweistimmigen Gesang transportieren sie den Zeitgeist, das Weltbild und Wünsche und Hoffnungen der Menschen früherer Zeiten ins Jetzt.

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „UND DANN...“ FILM

SAMSTAG 11.04.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 5,-€

Ein Film von Konstantin Bretz und Patrick Groneuer – zum 31. Geburtstag des Theaters (Geschichte des Theaters u.a. mit Onkel Fisch, Reiner Thies, Christine Bretz, A. Krieger, Three for Silver u.a.m.)

JAROD MCMURRAN (SCHOTTLAND) „JENSEITS DER VERNUNFT“



ZAUBEREI, COMEDY

SAMSTAG 17.04.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22,50€/19,-€ AK + 2,50€

Die große, bunte und völlig verrückte Unterhaltungsshow! Als Entertainer der alten Schule präsentiert Jarod McMurran auf äußerst charmante Art und mit viel britischem Humor seine außergewöhnliche One-Man-Show. Jarod's kunterbunte Unterhaltungsshow „Jenseits der Vernunft“ erinnert dabei sogar oft in nostalgischer Weise an die früheren großen Samstagabendshows im Fernsehen, bei der natürlich auch keinesfalls das obligatorische Partner-Erkennungsspiel fehlen darf. Die einzigartige Zusammenstellung vereint eine Vielzahl an unterschiedlichen Genres. Angefangen von klassischem Slapstick und pantomimischen Acts bis hin zu haarsträubenden Parodien, einer völlig verrückten improvisierten Quizshow, einem mittelalterlichen Poetry Slam und einem verblüffenden mentalmagischen Kunststück während einer imaginären Reise auf einem prächtigen Kreuzfahrtschiff. Also, worauf noch warten? Ahoi und Leinen los! Last but not least wird die Show des Komikers immer wieder mit unglaublich schrägen und dennoch sehr verblüffenden Experimenten, einer komödiantischen Massenhypnose mit den Gästen im Saal und grandioser Comedy-Zauberei abgerundet. Hier bleibt ganz sicher kein Auge trocken! Was jedoch letztlich an so einem Abend genau passiert, bleibt stets abzuwarten, denn jede seiner (Mitmach-) Shows ist anders. Sind Sie für all das bereit? Dann nichts wie los, kommen Sie zuhau, schnallen Sie sich an und verbringen Sie einen Abend... jenseits der Vernunft! „Ein Tohuwabohu der guten Laune und ein Blumenstrauß der heiteren Stunden!“ (Verfasser unbekannt)

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



WIEDERAUFGNAHME KOMÖDIE

SAMSTAG 18.4.2026 19.00 UHR

SAMSTAG 25.4.2026 20.00 UHR

SAMSTAG 16.5.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 18,00€/16,-€ AK + 2,50€

Regie: Christine Bretz

Wegen der großen Nachfrage, wird das Stück noch drei Mal gespielt.

Kennen Sie Datingportale? Wollten Sie schon immer wissen, wie das funktioniert? In dem Solostück von Rita Winter werden sie

schonungslos aufgeklärt! Sie nimmt kein Blatt vor den Mund. Die Geschichte beginnt mit wischen. Nein, nicht den Boden, hier geht es um die sogenannte Wisch u Weg Technik auf einer Dating App. Die Guten nach rechts die Schlechten nach links. Er und Sie, beide im besten Alter, oder vielleicht doch ein bisschen älter, wollen es noch mal wissen. Sie sind Singles und auf der Suche nach... Ja nach was eigentlich? Nach Freundschaft+ oder gar der großen Liebe? Während sie darauf wartet, dass der Prinz endlich auf seinem weißen Pferd angeritten kommt, hadert er noch mit der Frage: Wann ist der Mann eigentlich ein Mann? Sie wischen und wischen und schaffen es bis zum Date. Oder doch nicht? Erst als sich Beide frustriert wieder aus dieser virtuellen Welt verabschieden, passiert etwas Entscheidendes. Begleiten sie Rita Winter beim Wischen. Das Einzige was Sie sich wegwischen, werden ihre Lachtränen sein, denn zu komisch ist ihr Blick in die Datingwelt.

PE KRIEGER (MONTABAUR) „DAS LETZTE EINHIRN“ KABARETT, COMEDY

**SONNTAG 19.04.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/19,-€ AK + 2,50€**

Ein Hirn ist ein Hirn ist Einhirn. Und Hirn kann man in diesen Zeiten nicht genug haben. Hirnschmalz ist eben kein Brotaufstrich. Mit ihrem aktuell 3. Programm nimmt sie euch mit auf eine musikalische Reise in den alltäglichen Wahnsinn. Die Aufregung in der Welt, ob Krisen, Fragen nach dem Sinn des Ganzen oder Freud und Leid des Zusammenlebens der menschlichen Spezies, alles verpackt sie in bittersüße Lyrik



MANN SCHETTE & ETTE
Bei Spezial für Damen&Herrenmode

**MODE UND GENUSS
UNTER EINEM DACH.
EIN ERLEBNIS FÜR DIE
GANZE FAMILIE...**
IHR CONCEPT STORE
Kölner Str. 246 • Bergneustadt
mannschette.de



Hugo's
BISTRO
CAFÉ

**BEI UNS KÖNNEN SIE SICH VON
FRÜHSTÜCK ÜBER MITTAGSTISCH
BIS ZU KUCHEN UND SNACKS
WOHLFÜHLEN UND GENIESSEN.**
IHR BISTRO HUGO'S

hugos-cafe.de

mit lieblichen Melodien. Dabei tauscht sie virtuos den moralischen Zeigefinger gegen den sauber manikürten Mittelfinger. Wichtige Fragen gibt es derzeit genug: Wie froh kann man über eine gescheiterte Beziehung sein, wenn man den Exfreund nach 20 Jahren wiedersieht? Wie fühlt sich die Kuh, wenn der Bauer plötzlich eine Frau sucht? Wie würde sich in Zeiten der Kämpfe für Frauenrechte ein Leben als Diktatorin anfühlen? Warum werden wir trotz künstlicher Intelligenz nicht schlauer? Und wenn man keine Antwort auf alle Fragen hat, hilft vielleicht einfach mal die Fresse halten.

FEE BREMBECK (BERLIN) KABARETT „ERKLÄR`S MIR ALS WÄRE ICH EINE FRAU“

**DONNERSTAG 23.04.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23,-€ AK + 2,50€**



Mit dem Förderpreis des Deutschen Kabarett-Preises, gestiftet von der Stadt Nürnberg, vergeben vom nürnberger burgtheater, wird 2025 FEE BREMBECK ausgezeichnet. „Als „Feeminstin“ hat sich Felicia Brembeck pointiert und wortgewandt auf die Kabarett-Bühnen der Republik gespielt. Sie wählt für ihre klugen Analysen höchst unterhaltsam verschiedene Formate, um ihrem Standpunkt Gehör zu verschaffen. Gerne auch mal einen Ausflug in den Operngesang. Eine couragierte junge Stimme, die dem Kabarett gut tut.“

Zwischen fossilen Weltbildern, Klimaklebern und Genderaktivist*innen vermittelt sie, stellt die drängenden Fragen unserer Zeit und beantwortet sie. Außer sie weiß keine Antwort. Dann stellt sie zumindest neue Fragen! Warum gilt die jüngere Generation als woke, will aber nicht früh aufstehen? Ab wann ist man ein alter, weißer Mann und darf man dann trotzdem noch mitspielen? Und wie turnt man die Geschlechterrolle vor- und rückwärts? Selbstironisch, kritisch, aber immer liebevoll blickt Fee Brembeck sowohl auf ihre eigene Generation und deren Absurditäten sowie auf die Eigenheiten aller, die sich Tickets fürs Kabarett leisten können. Ein Abend für jung und alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die Süddeutsche Zeitung, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen.“

HONEY BIZARRE (KÖLN/IRAN) „LIVE IN CONCERT“ ELEKTRONISCHE TANZBARE



KLÄNGE, TRIP HOP, THEREMIN-SPIEL
FREITAG 24.04.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21,00€/19,00€ AK +2,50€

Honey Bizarre sind die rebellische Thereminspielerin Gilda Razani und der Tastengott Hanzo Wanning, die in ihrem Raumschiff durch das Universum fliegen, sich nach Freiheit und Improvisation sehnen; immer auf der Suche nach neuen Abenteuern und ungewöhnlichen Klängen, die die Welt träumen und tanzen lassen. Sie nehmen dich mit auf eine energiegeladene Klangreise durch die große Symphonie der Welt mit cineastischen Klanggemälden, treibenden Rhythmen und eindringlichen Melodien und der Himmel ist deep, dark, heavy und sweet!! Gilda Razani ist eine der wenigen weltweit auftretenden Thereminspielerinnen. Mit tänzerischer Grazie formt die gebürtige Iranerin das unsichtbare elektronische Feld zwischen den beiden Antennen des Ätherwelleninstrumentes, Neben ihrer klassischen Spielweise setzt Sie elektronische Effekte ein, um E Gitarren ähnliche Klänge zu erzeugen,. Auch benutzt Sie Instrumente wie The Pipe von Somasynths, Kaosspad und Sopransaxophon. Hanzo Wanning komponiert, produziert und improvisiert gerne ein breites stilistisches Spektrum moderner Musik, wobei er Klavier, Synthesizer und eine Vielzahl elektronischer Geräte auf ganz eigene Weise einsetzt.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



WIEDERAUFAHME KOMÖDIE
SAMSTAG 25.04.2026 20.00 UHR
SAMSTAG 16.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 18,00€/16,-€
AK + 2,50€

Regie: Christine Bretz

weitere Informationen s. S. 17

LADISLAV PAZDERA (PRAG) „LIVE“ GITARRENVORTUOSE, KLASSIK U.A.



SONNTAG 26.04.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 20,-€/18,-€ AK + 2,50€ SONDERPREISE
FÜR 4 GITARRENGÖTTER: FALK ZENKER DO. 26.2.;
DOMINIK FRIEDRICH SA. 14.3.; LADISLAV PAZDERA
SO. 26.4.; PETER GROESDONK FR. 12.6.: 2 KONZERTE:
38€/34€; 3 KONZERTE: 51€/48€; 4 KONZERTE:
60€/56€ Mit dem tschechischen Mu-

siker konnte einer der interessantesten Gitarristen der europäischen Gitarrenszene gewonnen werden. Das Spektrum der Stile, die der 1989 in Pardubice geborene Musiker auf seinen Akustikgitarren abdeckt, reicht von meisterhafter Fingerstyle-Technik bis hin zum Jazz. Er beherrscht auch das Spiel auf der bundlosen Gitarre, die ähnlich wie die orientalische Laute Oud ein Viertonspiel ermöglicht. Sein Spiel ist beeinflusst von traditionellen Klängen aus Andalusien und Osteuropa bis hin zu arabischen Regionen, wobei er die Leichtigkeit brasilianischer Musik und die absolute Präzision klassischer Musik in sich vereint.

NEUZEIT (KÖLN) „ZEITLOS“ DEUTSCHLANDS ORIGINELLSTES ORGEL JAZZ TRIO



FREITAG 08.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK + 2,50€

Andreas Hirschmann Orgeln,
Melodika; Martell Beigang Schlagzeug; Thomas Falke Kontrabass

Klassische Meisterwerke neu interpretiert. Das legendäre Kölner Orgeljazz-Trio spielt seine Crossover-Versionen zeitloser Melodien von der Barcarole bis zum Schwanensee. In ihrem neuen Programm verarbeiten die drei Kölner Musik von Tschaikowsky, Satie, Grieg, Schostakowitsch, Offenbach, Paganini, Rachmaninoff, Bach u.v.m. Die Band Neuzeit ist vielen durch ihre sensationelle Trioversion der Carmina Burana bekannt .

Seit der Veröffentlichung ihrer CD „Carmina Variations“ tourten sie damit über zehn Jahre durch Deutschland und das benachbarte Ausland. Höhepunkte waren ihre Konzerte beim Moselmusikfestival, Orgelfestival Düsseldorf, Landesjazzfest Rheinland-Pfalz, Kölner Musiknacht, Jazzalley Düsseldorf u.v.m. Mit ihrem aktuellen Programm „Zeitlos“ begeistern die drei Kölner auch Hörer, die gewöhnlich wenig Berührung mit klassischer Musik haben.

MARIA VOLLMER (KÖLN) „HINTER M HÖHEPUNKT GEHT'S WEITER“



KABARETT, COMEDY
SAMSTAG 09.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23,-€/20,-€ AK + 2,50

„Hinter'm Höhepunkt geht's weiter“ Die Partys im Freundeskreis sind zu Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen, und der

Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Im Gegenteil – für Maria Vollmer wird es jetzt erst interessant! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Vor allem aber: Feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt! Sie hat genug Lebenserfahrung, um zu wissen, wie man einen Tag in der Großstadt auch dann überlebt, wenn man sein Handy zuhause vergessen hat. Sie weiß, dass Nachbarn die großartigsten Menschen auf der Welt sind – solange man genug Grappa im Haus hat. Und dass frau wirklich keine Dildo-Party mit Stripper buchen muss, um ein wenig Spaß zu haben. Andererseits ist das natürlich eine tolle Idee...

Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer beherrscht den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und bereitet ihrem Publikum mit geballter Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend. Regie: Dada Stievermann
Mitarbeit: P. Vollmer, G. Voltz

LENNART SCHILGEN „LIEDER VOM SCHLEIFEN UND SCHLEIFEN LASSEN“ VORPREMIERE MUSIKKABARETT, LIEDER & SCHABERNACK



**SONNTAG 10.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK + 2,50€**

Seine Lieder schmeicheln nicht nur dem Ohr, sie fordern darüber hinaus auch das Hirnschmalz, ohne dabei akademisch zu versauern oder mit moralischen Belehrungen zu langweilen. An diesem Abend wird ausprobiert, gefeilt und gelacht: Lennart Schilgen präsentiert brandneue Songs, frische Ideen und alte Lieblingslieder in einem besonderen Try-out-Format. Ein Abend voller Überraschungen, bei dem das Publikum erlebt, wie Kunst im Entstehen klingt - charmant, scharfsinnig und immer ein bisschen schilgenesk.

FILIPPO GAMBETTA (ITALIEN) „SOLO“ FRANZ. & ITALIEN. FOLK & WELTMUSIK -



**DIATONISCHES AKKORDEON
DONNERSTAG 14.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 20.-€/18.-€ AK + 2,50€**

Filippo Gambetta begeisterte schon mit I Liguriani im SchauspielHaus. Dieser virtuose Akkordeonspieler weiß aber genauso solo zu

begeistern. Mit italienischen, französischen, teilweise traditionellen und auch selbst komponierten Stücken. Er gilt als einer der versiertesten Akkordeonspieler der italienischen Folkszene, spielte auf der ganzen Welt, bereiste mehrfach- erst Ende 2025- Madagaskar und bringt auch von dort musikalische Einflüsse mit. Vor allem durch die faszinierende, spirituelle Tradition der Tromba. Alles bei einer Tromba beginnt mit Musik, oft begleitet von reichlich Alkohol. Melodien auf dem Akkordeon, Trommeln, eine Atmosphäre, die sich nach und nach steigert...

NILS HEINRICH (BERLIN) „BRÜCKENTAGE IN ÜBERGANGSJACKE“



**KABARETT
FREITAG 15.05.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK + 2,50€**

Nils Heinrich hat keine Bedenken bezüglich seiner ganz persönlichen Zukunft. Jeder muss heute gucken, wo er ganz persönlich bleibt. Im Flugzeug, im Bunker, im selbstfahrenden Auto, im Flugtaxi. Auch hierzulande. Und Heinrich heißt Heinrich. Mega! Deutscher geht's nicht. Er ist fein raus, haha! Dunkelblond, blaugraue Augen. Halt: BlauGRAU, das Blau ist ostdeutsch akzentuiert! Wenn das Justizsystem geschliffen, der Polizeiapparat umgebaut und die Medien synchronisiert wurden, sagt er privat einfach wie früher das, was die da oben hören wollen. Die eigenen Eltern schicken einem SMS und das Festnetztelefon haben viele nur noch wegen Oma. Und dann fragt man da rein: „Was findest du cringe, was ist nice, was geht ab?“ Die Antwort: Mein Nagellack. So ist sie, die Gen-Z. Guckt auf Tiktok Deepfakes und rennt mit T-Shirts rum, auf denen ‚Nirvana‘ oder ‚Friends‘ steht. Das ist so, als hätte Heinrich in den 80ern T-Shirts getragen, auf denen ‚Comedian Harmonists‘ oder „Heinz Rühmann“ steht. Doch er geht mit der Zeit: wenn er was auf Insta kommentiert, ist das mehrfach codiert: ein rotes Herz bedeutet Liebe, orange heißt

„alles wird gut“. Eine Aubergine ist ganz schlimm, Blumenkohl heißt „Wegen dir hab ich Clamydien“. Ein Reiter auf einem Pferd bedeutet „Rossmann“, Rossmann wiederum bedeutet „Deine Mutter“. Ganz schlimm ist ein Windrad. Ein Windrad als Emoji heißt: es gibt Ärger in der Familie. Schnell weg! Aber wohin? Im Gegensatz zu 80 Prozent der US-Amerikaner hat Heinrich zwar einen Reisepass. Aber er verreist nicht mehr. Höchstens nach Rügen. Eventuell auf den Mars. Da ist es nicht so überlaufen. Das neue Programm von Nils Heinrich. Jetzt mit 40 Prozent weniger Zukunftsangst.

DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE VON UND MIT RITA WINTER



KOMÖDIE

SAMSTAG 16.05.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 18,00€/16,-€

AK + 2,50€

Regie: Christine Bretz

weitere Informationen s. S. 17

THE STAMPS (AUSTRALIEN) „LIVE“ INDIE-POP



FREITAG 22.05.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 21,50€/19,-€ E.V. 17,-€

AK + 2,50€

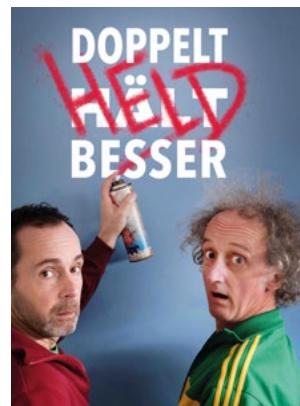
Das Trio The Stamps (Sofia Hourani, Rubina Bertolini, Scarlett Graham) aus Perth, Australien, macht Indie-Pop, der gleichermaßen kraftvoll wie strahlend ist. Basierend auf der rohen Chemie zwischen den drei besten Freundinnen verwandeln ihre Songs nächtliche Gefühle und halb zerbrochene Momente in etwas Dringliches, Melodisches und Unübersehbares. Ihre neue Single „Maria“ (produziert von Alex Burnett – Thelma Plum, Hockey Dad) zeigt die Band von ihrer direktesten Seite: mitreißende Hooks, vielschichtige Harmonien und eine Energie, die sowohl gefährlich als auch lebendig wirkt. Mit einem Sound, der zwischen dem euphorischen Schimmer von MUNA und der rauen Coolness von Royel Otis liegt, bauen sich The Stamps schnell einen Ruf für schweißtreibende, ungeschliffene und elektrisierende Shows auf – ein Beweis dafür, dass Pop hart zuschlagen und sich dennoch persönlich anfühlen kann.

BLÖMER/TILLACK (KÖLN) „DOPPELT HELD BESSER“

KABARETT IN BEWEGUNG, COMEDY

SAMSTAG 28.05.26 20.00 UHR

EINTRITT: 24,50€ AK + 3,-€



Die Zeiten sind crazy und laufen aus dem Ruder. Schlamassel everywhere. Da brauchen wir einen Helden, der alles richtet. Am Besten gleich zwei. Blömer//Tillack zeigen wie es geht, machen euch was vor. Doppelspitze in Perfektion. Sie treten schon morgens den Kampf gegen die Schwerkraft an, bekämpfen mit ihrem doppelten Hammer Spaltpilze, pulverisieren Betonköpfe, retten mit einem Liedchen den ganzen Tag. Der Zuschauer geht nach Hause und denkt, ich will auch ein Held sein. Wenn Gandalf an Ihre Türe klopft, seien Sie bereit! Laudatio der Jury „Paulaner Solo“: „Mit vollem Körpereinsatz und einem außergewöhnlich facettenreichen Auftritt konnten die beiden Komiker die Jury überzeugen. Zu deren Vergnügen mischten Blömer & Tillack Clownerie, Schauspielkunst und Wortakrobatik zu einem doppeldeutigen Gesamtkunstwerk. Jurysprecher Jürgen Kirner lobte besonders „die beeindruckende Schauspielqualität gepaart mit Musikalität und geschliffenem Wortwitz.“ „Ihr Auftritt war ein kreativer Kraftakt mit Hirnschmalz und Action, umwerfend komisch, unbedingt unterhaltsam, mit Herz und Seele und so unwiderstehlich, dass man nicht genug gekommen konnte. ... Für ein Juwel der Kleinkunst im besten Sinne des Wortes, für Blömer // Tillack gibt es in diesem Jahr den Sonderpreis der Tuttlinger Krähe.“

ONKEL FISCH (KÖLN) VORPREMIERE DES NEUEN KABARETT-PROGRAMMS

SONNTAG, 30.05.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 24,80€ AK + 3,-€

Bei Drucklegung des Programmheftes stand der Titel des Programms noch nicht fest. Aber wir können sicher sein, dass es bewegt, wortwitzig und unglaublich unterhaltsam zugeht. „Ihre schauspielerische Umsetzung dieser Themen ist einzigartig. Sie kombinieren kritische Töne mit wilden Gesten, drehen und wenden nicht nur staatstragende Aussagen, sondern auch sich selbst, bringen

so viel Schwung in ihre Show, dass für die Zuschauer Aufhorchen und Auflachen eine höchst amüsante und dynamische Symbiose eingehen. [...] wie wunderbar.“ (Main Echo)

FELIX JANOSA (AACHEN) „ACROSS THE BEATLES UNIVERSE“



BEATLES-ABEND

SAMSTAG 06.06.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,-€/20,-€ AK + 2,50€

„Across the Beatles Universe“ - Unterhaltsam, mit pianistischem Gespür und viel Humor bringt Felix Janosa („Ritter Rost“) „Die Beatles, das Universum und der Rest“ – wie er in seinem Buchbestseller schreibt, die Beatles genial und z.T mit neuen verblüffenden Erkenntnissen auf die Bühne.

ARFI „LIVE“ (ISLAND, DÄNEMARK, BERLIN) INDIE/FOLKTRONICA



SONNTAG 07.06.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 21,-€/19,-€ AK + 2,50€

Katrín Helga Ólafsdóttir : voc, electric bass; Tobias Link: synth, voc, Posaune; Stefan Vidal-Schneider: drums, electronics, voc

ARFI ist eine, atmosphärische Fusion aus elektronischem und organischem Pop, die auch Experimentelles nicht scheut. Introspektiver Klang für ein Zeitalter, das sich schneller wandelt, als man Luft holen kann. Das Projekt entstand, als sich die Musiker*innen Katrín Helga Ólafsdóttir (aka K.óla), Stefan Vidal-Schneider und Tobias Link (EAT THE FROG Kollektiv) im August 2023 beim Impro Camp 6 im dänischen Fredericia begegneten. Trotz ihrer unterschiedlichen künstlerischen Wurzeln fanden sie eine gemeinsame Liebe für eingängige Melodien und Improvisation. Aus dieser Überraschungsbegegnung wurde eine lebendige Zusammenarbeit – und eine Freundschaft. Ihre Debüt-EP „Spring underwater“ mit sechs Songs erscheint im Mai 2026 beim Berliner Indie-Label Raufasertonträger. Die Aufnahmen fanden im frostigen Januar 2025 in Island statt, begleitet von lokalen Größen wie Sóley und RAKEL. In ihren Songs erforscht ARFI die Spannung zwischen hypervernetzter digitaler Wirklichkeit und dem menschlichen Verlangen nach Bedeutung, Präsenz und Echtheit. Dabei schlägt die Musik den Zuhörer in

den Bann, aus dem er so schnell nicht wieder heraus kommt und noch zu Hause freudig in den Klängen schwelgt.

PETER GROESDONK (DUISBURG) „LIVE“ GITARRENVIRTUOSE



Freitag 12.06.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 20,-€/18,-€ AK + 2,50€

SONDERPREISE FÜR 4 GITARRENGÖTTER: FALK ZENKER DO. 26.2.; DOMINIK FRIEDRICH SA. 14.3.; LADISLAV PAZDERA SO. 26.4.; PETER GROESDONK FR. 12.6.: 2 KONZERTE: 38€/34€; 3 KONZERTE: 51€/48€; 4 KONZERTE: 60€/56€

Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent das mit seiner besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so den Zuhörer.

HEINZ KLEVER (BERLIN) „WER IST HIER IRRE!“



POLITISCHE KABARETT, SKETCHE, PARODIEN

SAMSTAG 13.06.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,-€/20,-€ AK + 2,50€

Heinz Klever zählte zum lebenden Inventar der LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE. Als Komponist und Texter arbeitet er für die ACADEMIXER, die FUNZEL, das CENTRAL KABARETT, die HERKULESKUEULE, die KIEBITZENSTEINER, das FETTNÄPPCHEN, die ODERHÄHNE, die ARCHE und den EULENSPIEGEL. - WARSHINWEIS - Sie können sich kranklachen. Außerdem gelten immer noch die 2G Regeln für politisches Kabarett: Gespielt wird nur GEKONNT und GEPFEFFERT. 1955 im Rheinland geboren, wohnt Heinz Klever seit gut 20 Jahren in Berlin. Bis er es dorthin geschafft hatte, galt es zahlreiche Zwischenaufenthalte zu absolvieren. Zur Abhärtung lebte er u.a. in Wuppertal, Köln, Hannover, Lüneburg, Oberhausen, Düsseldorf, Remscheid, Hamburg, Schwerin, Leipzig. Und da er ja dort nicht nur leben, sondern auch von etwas leben musste, spielte er an den jeweiligen Theatern das komplette klassische und moderne Repertoire rauf und runter. Ach ja, im Fernsehen sieht man ihn auch des Öfteren. Zuletzt in SOKO WISMAR, DIE SPEZIALISTEN, OLAF MACHT MUT.

STEFAN REUSCH (KÖLN) „REUSCH RETDET DIE WELT! PHILOSOPHIE FÜR ALLE UND KEINEN“



SZENISCHE LESUNG, KABARETT
SAMSTAG 20.06.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 22,50€/20.-€ AK + 2,50€

Reusch zeigte beim Weltretten eine thematische und mimische

Bandbreite, die ihresgleichen sucht, und das ganze so schnell, dass einem allein vom Zuhören schier schwindelig wurde.... Reusch regte sich ... für die ganze Welt auf, um letztere zu retten. Bei seinem Enthusiasmus fällt es schwer zu glauben, dass ihm dies nicht gelingt! (Rhein-Pfalz)

Gut verständlich, aber bitterböse, war Stefan Reusch mit seinem Kabarettvortrag. Keine Parteipolitik, dafür den Tagestypen mal eben gut zugeschaut. Köstlich. (Badisches Tagblatt)

„...wenn Reusch einmal Maß genommen und mit seinen un-nachahmlichen Wortverdrehern alles verulkkt hat, was eben noch die Welt erschütterte, ist er ihr ganz unaufdringlich zum Herrn geworden.“ (Südhessen Morgen)

Wortakrobatik auf höchster Ebene ... spart nicht mit Seitenhieben ... trifft mit Pointen direkt ins Zwerchfell.

(Aus „SWR3 – Das Magazin“ zum Wochenrückblick)

Stefan Reusch ist fast täglich beim SWR3- und WDR -Radio u.a. mit seinen Wochenrückblicken zu hören.

BLUE MONDAY #29 JAZZTONES, ALS GAST PAUL SHIGIHARA (JAPAN/KÖLN)



KONZERTREIHE
MONTAG 22.06.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€ AK + 2,50€

1955 in Tokio geboren, studierte er ab 1974 in Köln und Aachen klassische Gitarre und Renaissance-Gitarre, arbeitete viele Jahre als Studiogitarrist, Komponist für Film und TV. Solist und Side-man im Bereich von Jazz, Blues, Rock, Pop und Weltmusik. Zusammenarbeit (Konzerte, Tourneen und Aufnahmen) mit: Charlie

Mariano, Sam Rivers, Thijs Van Leer (Focus), Klaus Doldinger (Passport), Manfred Schoof, Jon Lord (Deep Purple), Brings, Hans Süper u.v.a.

War von 1999 bis 2021 Gitarrist der WDR Big Band (Köln). Unzählige Konzerte und Tourneen im In- und Ausland

VORSCHAU AB SEP. 2026

- 05.09.2026 ONKEL FISCH - KABARETT
- 06.09.2026 ONKEL FISCH - KABARETT
- 12.09.2026 ANNA PIECHOTTA - KLAVIERKABARETT
- 13.09.2026 LENNART SCHILGEN - MUSIKKABARETT, LIEDER & SCHABERNACK
- 18.09.2026 CATHRIN PFEIFER'S TREZOUŁE - ETHNO-JAZZ; WELTMUSIK
- 19.09.2026 NORA BOECKLER - KABARETT
- 26.09.2026 FIFTY WAYS - SOUL, JAZZ, FUNK, ROCK
- 01.10.2026 MARTIN ZINGSHEIM - MUSIKKABARETT
- 10.10.2026 GILLY ALFEO - IMPRO-THEATER, MUSIK, KABARETT
- 12.10.2026 BLUE MONDAY #30 - KONZERTREIHE
- 16.10.2026 KRISTINA KRUTKE - SWING-COMEDY (BLAU)
- 17.10.2026 THE BOTTOM LINE - TRIP HOP, JAZZ, ART-MUSIC
- 23.10.2026 FRANK FISCHER - KABARETT
- 31.10.2026 RICHI ROS - SINGER/SONGWRITER
- 07.11.2026 MATTHIAS REUTER - KLAVIERKABARETT (ROT)
- 21.11.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL PREMIERE/URAUFFÜHRUNG
- 22.11.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 25.11.2026 ONKEL FISCH - KABARETTISTISCHER JAHRSPÄRKBLICK 2026
- 26.11.2026 ONKEL FISCH - KABARETTISTISCHER JAHRSPÄRKBLICK 2026
- 27.11.2026 FRANK SAUER - KABARETT
- 28.11.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 29.11.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 12.12.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 13.12.2026 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 14.01.2027 ROGER STEIN - CHANSON
- 23.01.2027 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 24.01.2027 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 30.01.2027 MIRJA REGENSBURG - KABARETT
- 13.02.2027 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 14.02.2027 MELODIE DES MEERES - MUSICAL
- 13.03.2027 TOBY RODOLPH - ZAUBEREI, COMEDY, WISSENSCHAFT
- 24.04.2027 MARIA VOLLMER - KABARETT, COMEDY
- 05.10.2027 MARTIN ZINGSHEIM - MUSIKKABARETT
- 06.10.2027 MARTIN ZINGSHEIM - MUSIKKABARETT

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



PE KRIEGER (MONTABAUER)

„DAS LETZTE EINHORN“

KABARETT, COMEDY

SONNTAG 19.04.2026

20.00 UHR

LADISLAV PAZDERA (PRAG)

„LIVE“

GITARRENVORTUOSE, KLASSIK U.A.

SONNTAG 26.04.2026

20.00 UHR



JANUAR 2026

Sa. 10.01. 20.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter - Komödie
Sa. 17.01. 20.00h	ROGER STEIN „Von Narren und Normen“ - Chanson, Kabarett
So. 18.01. 20.00h	FILIPOU & LUCACIU <i>Live in Concert</i>
Mi. 21.01. 20.00h	DAGMAR SCHÖNLEBER <i>Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen!</i> “ Kabarett & Musik
Fr. 23.01. 20.00h	ADRIENNE HAAN „Chanson d'Amour - Eine romantische Reise durch Paris“
Sa. 24.01. 20.00h	ADRIENNE HAAN „Chanson d'Amour - Eine romantische Reise durch Paris“
Do. 29.01. 20.00h	MAGO MASIN „Kleinkunstflieger“ Musikkabarett
Fr. 30.01. 20.00h	REINER BIELFELDT „Verbunden“ Chanson
Sa. 31.01. 20.00h	MARK SCHEIBE „Keine Angst, es wird gut - Songs & Stories eines zwanghaften Optimisten“

FEBRUAR

So. 01.02. 20.00h	TRES LATIN JAZZ „Europa- Tour“ - Latin Jazz
Sa. 07.02. 20.00h	KÄSE WEIN & STORIES Bluegrass
Fr. 13.02. 20.00h	STEFAN SCHÖTTLER „Ein Weichei zum Frühstück“ Kabarett, Comedy
Sa. 14.02. 20.00h	30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS „Und dann...“ Film
So. 22.02. 19.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie
Do. 26.02. 20.00h	FALK ZENKER „Live in Concert“ Gitarrenvirtuose
Sa. 28.02. 20.00h	HENNING SCHMIDTKE „Es ist nicht alles so scheiße wie du denkst“ Kabarettschow zum Erfolgsbuch

MÄRZ

Fr. 06.03. 20.00h	LUNA SOUL „live“ Disko, Pop, Funk, Soul
Sa. 07.03. 20.00h	AEHAM AHMAD & ANDREAS LUKAS „ANKOMMEN - Wie schaffen wir das?“ Klavierkonzert & Lesung
Mo.09.03. 20.00h	BLUE MONDAY #28 JAZZTONES als Guest: N.N.
Sa. 14.03. 20.00h	DOMINIK FRIEDRICH „Traveller's Diary-Solo Tour World“
So. 15.03. 20.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie
Fr. 20.03. 20.00h	SABINE DOMOGALA „Zufrieden Scheitern“ Skurrilles „Therapie“-Kabarett
Sa. 21.03. 20.00h	JÖRG HEGEMANN & DANIEL PATEROK Boogie Woogie
Fr. 27.03. 20.00h	THEDE/FELDMANN deutsche & plattdeutsche Volkslieder

APRIL

Sa. 11.04. 20.00h	30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS „Und dann...“ Film
Fr. 17.04. 20.00h	JAROD McMURRAN „Jenseits der Vernunft“ Zauberei, Comedy
Sa. 18.04. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter - Komödie - Wiederaufnahme
So. 19.04. 20.00h	PE KRIEGER „Das letzte Einhirn“ Kabarett, Comedy
Do. 23.04. 20.00h	Fee BREMBECK „Erklär's mir als wäre ich eine Frau“ Kabarett

Fr. 24.04. 20.00h	HONEY BIZARRE „live“- Elektro, Trip Hop, Theremin- Spiel
Sa. 25.04. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter - Komödie
So. 26.04. 20.00h	LADISLAV PAZDERA „Live“ Gitarrenvirtuose, Klassik u.a.

MAI

01.-03.05. 20.00h	Mittelaltermarkt/ Schloss Homburg mit leckerem Essen vom SchauspielHaus
Fr. 08.05. 20.00h	NEUZEIT (Köln) „Zeitlos“ Orgel Jazz Trio
Sa. 09.05. 20.00h	MARIA VOLLMER „Hinter'm Höhepunkt geht's weiter“ Comedy
So. 10.05. 20.00h	LENNART SCHILGEN „Das neue Programm“ Musikkabarett
Do. 14.05. 20.00h	FILIPPO GAMBETTA diatonisches Akkordeon
Fr. 15.05. 20.00h	NILS HEINRICH Brückentage in Übergangsjacke
Sa. 16.05. 20.00h	DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE von und mit Rita Winter - Komödie
Fr. 22.05. 20.00h	THE STAMPS „Live- Europa Tour“
Do. 28.05. 20.00h	BLÖMER/TILLACK „Doppelt Held Besser“
Sa. 30.05. 20.00h	ONKEL FISCH Das neue Programm VORPREMIERE

JUNI

Sa. 06.06. 20.00h	FELIX JANOSA „Across the Beatles Universe“
So. 07.06. 20.00h	ARFI „Live“
Fr. 12.06. 20.00h	PETER GROESDONK „Live“
Sa. 13.06. 20.00h	HEINZ KLEVER „Wer ist hier irre!“ politisches Kabarett
Sa. 20.06. 20.00h	STEFAN REUSCH „Reusch rettet die Welt!“
Mo.22.06. 20.00h	BLUE MONDAY #29 JAZZTONES als Guest: PAUL SHIGIHARA

JULI & AUGUST THEATERFERIEN

SPIELPLÄNE: NR. 158 MÄRZ.-APRIL '26 | NR. 159 MAI-AUG.'26 | NR. 160 SEP.-OKT.'26
Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:

Herausgeber: SchauspielHaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung Druck: Druckerei Luyken

Titel: Luna Soul

Fotos: Ahmad: Claudia Hoehne; Bielfeldt: Lorelay; Brembeck: Wanninger; Friedrich: van Doom; MagoMasin: Arne Marend; Schilgen: Frank Eidel; Schöttler: Nina Grützmacher; Stein: Simona Bednarek; Vollmer: Reinker; Zenker: Guido Werner;
alle anderen: Pressefotos d. Künstler; Änderungen vorbehalten.



THEATER - BISTRO Öffnungszeiten: An jedem Veranstaltungstag spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

NEU! BISTRO/THEATER MIETEN

Das Bistro kann gerne außerhalb von Vorstellungstagen gebucht werden. Ab 3 Personen bis ca. max. 35 Personen. Auch das Theater incl. Bistro für geschlossene Veranstaltungen, mit Essen oder Büfets, Fingerfood und alle sonstigen kulinarischen Ideen (bis max. ca. 42 Personen).

WERBUNG/ANZEIGEN SCHALTEN

Sie möchten eine Anzeige im Programmheft oder auch Spielplan schalten? Wir haben seit der 1. Ausgabe die Preise nie erhöht und sind somit günstig. Dennoch sind die Anzeigen sehr wichtig für das Theater. Bei Anfragen bitte per Mail an:
info@schauspielhaus-bergneustadt.de

BANKVERBINDUNGEN SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED1WIL

Förderverein SchauspielHaus e.V.

IBAN: DE 88 3845 0000 0000 522003 BIC: WELADED1GMB

DER FÖRDERVEREIN **SCHAUSPIELHAUS** E.V. - MITGLIED WERDEN

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programms anbieten kann.

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name, Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



sparkasse-gm.de

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst und Kultur fördert.



Sparkasse
Gummersbach

„Bretter, die die Welt bedeuten“



Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land