

33. SPIELZEIT

#29

SCHAUSPIELHAUS PROGRAMM SEPTEMBER '26—FEBRUAR '27



MATTI KLEIN SOUL TRIO

FRIEDEMANN WEISE

ANNA PIECHOTTA

MELODIE DES MEERES

FIFTY WAYS

NORA BOECKLER

LAIA GENC

ONKEL FISCH

MORLEY

MAX BEIER

KRISTINA KRÜTTKE

GILLY ALFEO

ILIMITADO

FRANK FISCHER

MARIA VOLLMER

MARTIN ZINGSHEIM

TODSICHER

SEBASTIAN KRÄMER

ROGER STEIN

U.V.A.M.

WWW.SCHAUSPIELHAUS-BERGNEUSTADT.DE



AggerEnergie

Gemeinsam für unsere Region

LIEBES PUBLIKUM,

Im Leben macht man ja so manches Falsch: Man wird US-Präsident und kann es gar nicht. Man holt sich einen Hund und hat nur eine 35m² - Wohnung, man greift die Ukraine an, man kauft sich Aktien und die sind nach 6 Wochen nichts mehr wert, man installiert eine Gasheizung, kauft im Internet, unterschreibt eine Lebensversicherung an der Haustür, Berufswahl, Philosophie-Studium.... Es gibt Fallen über Fallen. Und dann kaufen Sie sich eine Eintrittskarte für das SchauspielHaus. Und Zack: Alles richtig gemacht! Die Gründe?: Martin Zingsheim, das fantastische Matti Klein Soul Trio aus Berlin, Onkel Fisch, Nora Boeckler, Friedemann Weise, Frank Fischer, der Wiener Kabarettist Harald Pomper, Matthias Reuter, die neue Produktion des SchauspielHaus das Musical Melodie des Meeres, Rita Winters 2. Stück todsicher, Mark Scheibe, Achim Knorr, Sebastian Krämer, Frau Sturm, Max Beier, sensationelle Konzerte u.v.a.m.!

Wir freuen uns auf all diese Künstler und wir freuen uns auf Sie. Seien Sie herzlich willkommen.

AXEL KRIEGER

Theaterleitung

SCHAUSPIELHAUS

VORVERKAUF / EINTRITTSKARTEN

Tel.: 02261/ 470389

www.schauspielhaus-bergneustadt.de

kölnticket:de

Ticket hotline:
0221-2801



SCHWALBE



ZUR ORIENTIERUNG:

INFO

THEATER |
KLEINKUNST

KONZERT

EIGENPRODUKTION

THEATER-BISTRO

LOCATION GESUCHT? BISTRO/THEATER MIETEN

s.S. 30

AKTUELLE INFOS:



FÜR DIE NAVIGATION:

SchauspielHaus Bergneustadt

Kölner Str. 273 51702 Bergneustadt

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler & Studenten;
e.V.: Mitglieder des Fördervereins

ONKEL FISCH (KÖLN) „AUFREGEN FOLGT SONNENSCHNEIN“ KABARETT**VORPREMIERE****SAMSTAG 05.09.2026 20.00 UHR****SONNTAG 06.09.2026 19.00 UHR****EINTRITT: 24,80€ AK + 3,-€**

Mit dem bekannten Tempo rasen die beiden durch das Programm und das Publikum hat keine Zeit aus dem Lachen zu kommen. 2 Stunden geballte Ladung erstklassiges Kabarett. Mehr muss man dazu nicht mehr sagen. An zwei Tagen, damit mehr Bergneustädter in den Genuss des Duos kommen.

ANNA PIECHOTTA (COCHEM A.D. MOSEL) „ZU VIEL EMOTIONEN“**MUSIKKABARETT****SAMSTAG 12.09.2026 20.00 UHR****EINTRITT: 22,50€/20,-€ AK + 2,50€**

Die psychische Pubertät beginnt bekanntlich mit etwa dreizehn Jahren. Wer denkt, die ist mit sechzehn vorbei, hat sich geschnitten. Denn mit Anfang vierzig bin ich erst richtig drin! Okay, eine Künstlerin braucht starke Gefühle. Wie soll sie sonst bewegende Lieder schreiben? Aber ich hab eindeutig zu viele davon: Da gibt es den Drang die

Welt zu retten, die Freude aufs Alter, die Angst vorm Altern, den Wunsch meinen Hund zu vergiften, das schlechte Gewissen, weil ich den Wunsch habe meinen Hund zu vergiften, die Sehnsucht nach der großen Hollywood-Liebe, die Lust auf zwanglosen Sex, den Heißhunger auf kalorienreiches Essen, den unbändigen Willen einen Hit zu schreiben, die innere Leere, weil ich seit Jahren versuche einen Hit zu schreiben, die bedingungslose Liebe zu meinem Kind und den Hass auf Mütter, die basteln können. Wie soll man mit all diesen Emotionen fertigwerden? Wie kann ich sie filtern? Keine Ahnung. Aber ich versuch's – in meinen Liedern. Die vielfach preisgekrönte Chansonnière und Kabarettistin Anna Piechotta, zuletzt mit dem renommierten Bayerischen Kabarettpreis 2023 (Musik) ausgezeichnet, vollzieht in ihrem Programm „Zu viel Emotionen“ eine kontemplative Reflexion,

um als Frau mittleren Alters endlich ihre Ich-Identität zu beziehen. Ob dies gelingt, sei in Frage gestellt. Was aber nicht in Frage steht – es wird lustig dabei, geistreich und extrem musikalisch.

CATHRIN PFEIFER'S TREZOULÉ (BERLIN, JAPAN) „LIVE IN CONCERT“**ETHNO-JAZZ, WELTMUSIK,****FREITAG 18.09.2026****20.00 UHR****EINTRITT: 22,50€/20,-€ AK + 2,50€**

Cathrin Pfeifer – (Akkordeon, comp); Takashi Peterson – (Gitarren); Andi Bühler – (drums, perc). Das Cathrin Pfeifer Trio entführt sein Publi-

kum auf eine akustische Weltreise, die geprägt ist von intensiver Spielfreude, musikalischer Offenheit und komplexen Eigenkompositionen. Das Akkordeon steht dabei nicht für Nostalgie, sondern für klangliche Grenzüberschreitung – mal explosiv, mal zart, aber immer ausdrucksstark. Inspirationen reichen von lateinamerikanischen und afrikanischen Rhythmen über Blueswalzer bis hin zu jazzigem Tango noir. Fans von Tom Waits, Astor Piazzolla oder globaler Fusionmusik werden hier aufhorchen. Zitat Jazzthing: „Die umtriebige Akkordeonistin hat scheinbar die ganze Welt in ihren Tasten...“ Cathrin Pfeifer – Erfahrung & Energie: Als profilierte Musikerin mit Stationen u.a. bei Steve Lacy und Etta Scollo, mehrfach nominiert für den Deutschen Schallplattenpreis, zählt sie heute zu den wichtigsten Akkordeonistinnen in Europas Ethno-, Jazz- und Weltmusikszene. Ihre Kompositionen wurden u.a. in Kinofilmen wie „Nachtgestalten“ (Regie: Andreas Dresen) eingesetzt. Ihr Sound ist unkonventionell, eigenständig – und gerade dadurch extrem anziehend für Menschen, die das hochprofessionelle Grenzgängige, Persönliche und Groovige suchen. Cathrin Pfeifers TREZOULÉ „Come-Bag“ live - YouTube „... virtuosos Feuerwerk für zwei Hände - richtig starker Stoff - Die geradezu überbordende Emotionalität der Interpretation forderte die vollste Konzentration der Gäste zeugte von der außergewöhnlich komplexen Wandlungsfähigkeit der Ausnahmekünstlerin - ungewöhnlich intensives Musikerlebnis ...“ Westfälischer Anzeiger Hamm

NORA BOECKLER (KÖLN) „(FAST) ALLES IM GRIFF“ KABARETT, COMEDY

SAMSTAG 19.09.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23,50€/20,50€
AK + 2,50€

Nach einer längeren Bypasspause ist Nora back mit guter Laune im Gepäck und einem neuen Solo-programm voller knackiger Pointen, lebensnahen Figuren und einem feinen Gespür für gesellschaftliche Absurditäten. Denn

wer kennt es nicht: Wenn man jung ist, liegt einem die Welt zu Füßen und die Möglichkeiten scheinen unbegrenzt. Dann kommen Traualtar, Kreissaal und Kindergarten – und plötzlich beschränken sich die Lebensziele auf schnell noch die Wäsche machen und die U7 nicht vergessen. Statt der angesagtesten Bar sucht man jetzt den sichersten Spielplatz und statt Konzertbesuch stehen Elternabende an – Quasi-Paartherapie mit 30 anderen Desillusionierten. In ihrem neuen Solo erzählt Nora vom täglichen Tanz auf dem Erziehungsseis zwischen Trotzphase, Beziehungskrise und Aperol-Happy-Hour. Beste Unterhaltung, bestechend kurzweilig und vor allem eins: alles wahr. Und ganz nebenher tritt sie den Beweis an, dass sie zu einer der größten Komödiantinnen in der deutschen Comedy zählt.

FRIEDEMANN WEISE (KÖLN) „SATIRE SUCHEN EIN ZUHAUSE“ KABARETT

PREVIEW

SONNTAG 20.09.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 24,00€ AK + 3,-€

Satire darf alles. Außer sterben! »Wenn die Satire stirbt, hat der Mensch nur noch vier Jahre zu leben«, sagte Albert Einstein mit einem Kaffee in der Hand zu seiner Katze. »Aber wenn – frei nach Tucholsky – die Satire alles darf«, schnurrte die Katze »dann darf sie auch sterben.« »Das werde ich zu verhindern wissen, so wahr ich Träger des Deutschen Kleinkunstpreises am laufenden Bande bin«, rief

Friedemann Weise, Satire suchen ein Zuhause. Ein ungelenkes Wortspiel – gerade gut genug, um in der hiesigen Kleinkunstszene nicht weiter aufzufallen, aber vor allem schlecht genug, um Friedemann Weise selbst ein Lächeln ins Gesicht zu ballern. Der Kölner Autor, Satiriker und Musik-Comedian macht sich nun also auf, in zwei mal 50 Minuten der Satire zu zeigen, warum es sich zu leben lohnt. So schwierig dieses Vorhaben auch sein mag, zusammen mit seiner Gitarre, einer Leinwand und seinem menschlichen Miniklon Friedemann Weise wird er es schaffen. Und Sie dürfen ihm dabei zuschauen! Friedemann Weise ist vielfach preisgekrönter Kabarettist und seit 2019 festes Mitglied des heute-show-Ensembles. Seine Radiocomedy »History hautnah« läuft seit 2021 wöchentlich auf WDR2. Auch in Deutschlands erfolgreichster Radiosatiresendung »Satire deluxe« auf WDR5 sind seine Mini-Hörspiele in fast jeder Folge zu hören. Als Autor schrieb und schreibt er u.a. für die heute show, extra3, das Titanic-Magazin und KROYMANN.

FIFTY WAYS (OBERBERG) „LIVE“ SOUL, JAZZ, FUNK, ROCK

SAMSTAG 26.09.2026
20.00 UHR
EINTRITT: 21,50€/19,50€
AK + 2,50€

Edgar Hasenburg (Gesang), Michael Wernecke (Gitarre), Eckhard Richelshagen (Piano), Bernt Laukamp (Posaune), Micki Claudi (Drums) und Norbert Hamm (Bass)

Soul-, Funk-, Jazz- und Rockklassiker von Deodato über Ray Charles, Bill Withers, Fred Wesley, Billy Cobham, Nils Landgren, Jamiroquai bis hin zu Stevie Wonder und mehr....Zum 2. Mal im SchauspielHaus und wie notierte die Band in der Tageszeitung

VERTRAU DEINEM INSTRUMENT

Schöler Pianohaus

www.schoeler-shop.de

02261 - 44398

über dieses Konzert: „...und eines der besten Konzerte war das im kleinen SchauspielHaus Bergneustadt.“ (Norbert Hamm am 20.9.2025 in der OVZ im Interview mit Reiner Thies) Und ausverkauft war es auch. Also schnell Karten besorgen.

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „UND DANN...“ FILM

SONNTAG 27.09.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 5.-€ AK 6.-€

Ein Film von Konstantin Bretz und Patrick Groneuer – zum 32. Geburtstag des Theaters (Geschichte des Theaters u.a. mit Onkel Fisch, Reiner Thies, Christine Bretz, A. Krieger, Three for Silver, Enver Ismailov u.a.m.)

MARTIN ZINGSHEIM (KÖLN) „KANNST DU DIR NICHT AUSDENKEN“



KABARETT

DONNERSTAG 01.10.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 24,50€ AK + 3.-€

Herzlich willkommen im Abenteuerland des tagtäglichen Wahnsinns. Was früher noch locker als Ausnahmezustand durchgegangen wäre, gilt mittlerweile als Normalität. Und dank Künstlicher Intelligenz werden wir bald wohl eh nicht mehr unterscheiden können, ob es sich hierzulande um die sogenannte Realität handelt oder um einen absurden Science-Fiction-Film. Falls Sie das beruhigend finden: Der Irrsinn hat durchaus Methode. Beste Arbeitsvoraussetzungen also für Martin Zingsheim. Freuen Sie sich auf eine aberwitzige kabarettistische Achterbahnfahrt von A wie Bildungspolitik bis Z wie Energiewende. Die beiden Vorpremieren im November 25 bewiesen die hohe Klasse dieses Programms und hinterließen ein jubelndes SchauspielHaus-Publikum.

MORLEY (KEMPTEN, ESSEN, KÖLN) EUROPA-TOUR



FOLKPOP, HARMONIEGESANG

SAMSTAG 03.10.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 21,50€/19,50€ AK + 2,50€

Lydia Schiller - Gesang, Gitarre, Ukulele;
Melissa Muther - Gesang, Gitarre;
Rosa Kremp - Gesang, Bass

Diese unverkennbare Magie, wenn genau die richtigen Köpfe zusammenkommen und alles auf wunder-

bare Weise harmoniert, bleibt das wertvollste Merkmal zeitloser Musik. Unerklärlich sind solche Vorgänge meistens, wie auch bei MORLEY. Fest steht: Die organische Leichtigkeit, mit der ihr mehrstimmiger Harmoniegesang durch die Atmosphäre schwebt, ist außergewöhnlich. Zwischendurch klingt es fast so, als würden ihre Stimmen liebevoll Händchen halten. Bei MORLEY geht es vor allem darum, gemeinsam gut zu klingen. Jede hat zwar ihre glänzenden Momente, aber keine überdeckt die anderen. Die drei Musikerinnen haben einzigartige Stimmen, die zusammen etwas geradezu Mystisches ergeben. Total mühelos wirkt diese Kombi gleichzeitig – so wie das sein muss, bei echter Freundschaft – und ist auch auf der Bühne nicht zu übersehen: Immer wieder lächeln die drei Frauen sich an, schließlich sind sie aufrichtige Fans voneinander. Völlig organisch sind MORLEY irgendwann bei ihrem ebenso intimen wie emotional aufgeladenen Folkpop-Sound gelandet. Akustikgitarre, Ukulele und E-Bass ergänzen sich darin genauso wie die drei Gesangsstimmen, während die dazugehörigen Songs oft komplexer sind als typischere Folkpop-Lieder. Vor allem durch diese raffinierten Harmonien wird deutlich, dass alle drei Sängerinnen ursprünglich aus der Jazz-Welt stammen. MORLEY ist jedoch poppiger und damit Musik, die jeden berührt.

MATTI KLEIN SOUL TRIO (BERLIN) „LIVE“ DEEP FRIED CONTEMPORARY SOUL JAZZ



DONNERSTAG 08.10.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 25.-€ AK + 3.-€

Matti Klein - Wurlitzer Electric Piano und vintage Rhodes Bass; Lars Dietrich - Tenorsax + Bassklarinette; André Seidel - dr. Dieses Trio im SchauspielHaus ist schlicht eine Sensation! Etwas überspitzt könnte man Matti Klein

auch als den „Berliner Groove-Gott“ bezeichnen, beachtet man, wie viele Erfolge Klein nicht nur mit seiner ehemaligen Band Mo'Blow, als Musical Director von Ed Motta, sondern nun auch mit seinem eigenen Trio, dem Matti Klein Soul Trio feierte. In den wenigen Jahren seit Bandgründung groovt-soult- und funkt



alte Apotheke
Henning von Scheven

Kölner Straße 250 · 51702 Bergneustadt
Telefon 0 22 61 / 4 10 63 · Fax 0 22 61 / 4 29 37
www.alte-apotheke-bergneustadt.de
e-mail: info@alte-apotheke-bergneustadt.de

die Band durch die Welt, als gäbe es kein Morgen mehr: Borneo Jazz Festival, Jazz&The City Salzburg, JazzBaltica, Pori Jazzfestival, Aalener Jazzfest und viele andere in Trio-reinform, doch auch im Gala-Stil, ob mit Sinfonieorchester oder Soul-Pop-Star Max Mutzke als Gast. Im Rahmen der UK-Tourpremiere des Matti Klein Soul Trios ließ sich das wohl berühmteste und meistgelesene Jazzmagazin der Welt – JAZZWISE – dazu verleiten zu schreiben: „Dieterisch's effects-laden horns add a spacey, almost avant-garde vibe, Seidel is a real powerhouse drummer and Klein creates a gloriously dirty retro sound, mixing hints of Hathaway and Hancock in with the expected sprinklings of Smith. They deserve to be HUGE everywhere. (...) make sure you catch 'em.“ „One of the best live acts in contemporary jazz“ - JAZZWISE Live-Review

GILLY ALFEO (KÖLN) „GILLY CON CARNE“



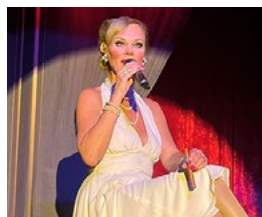
IMPRO-THEATER, MUSIK, KABARETT

SAMSTAG 10.10.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,30€/ 19,50€ AK + 2,50€

Er war bis 2021 einer der Stars des Bonner Springmaus-Theaters (und tritt dort auch immer noch regelmäßig auf), Autor für die Stunksitzung u.v.a.m. Zum 1. Mal im SchauspielHaus mit seinem aktuellen Programm.

KRISTINA KRUTTKE (KÖLN/HAMBURG) „ALL THAT JAAZZ!“ SWING-COMEDY



FREITAG 16.10.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23.-€/19,50€ AK + 2,50€

Ein mitreißender Abend voller Swing-Musik, pointiertem Humor und viel Charme ein Erlebnis, das Alt & Jung verbindet und garantiert für beschwingte Laune und einen

grandiosen Abend sorgt. Kristina Kruttke studierte Gesang und Schauspiel und ist eine leidenschaftliche Entertainerin. Geboren in Rendsburg, lebt sie derzeit in Hamburg und Köln und widmet sich seit Jahren voller Hingabe Musik, Theater, Shows und Event-Entertainment. Sie sang mit renommierten Bigbands, trat auf internationalen Musikfestivals auf und absolvierte zahlreiche Radio- und TV-Auftritte. Ihre Zusammenarbeit mit Gala- und Incentive-Veranstaltern sowie diversen Agenturen führte zu beeindruckenden Auftritten in Variété-Shows, Großunternehmen und exklusiven Events. Gastspiele in Theatern und

auf internationalen Kreuzfahrtschiffen runden ihr Portfolio als vielseitige Entertainerin ab. Sie überzeugt mit Professionalität, Bühnenpräsenz und einem einzigartigen Charme.

THE BOTTOM LINE (KÖLN) LIVE TRIP HOP, JAZZ, ART-MUSIC



SAMSTAG 17.10.2026

20.00 UHR

EINTRITT: 21.-€/19.-€

AK + 2,50€

Multi-Genre Cinematic Jazz - „Ein kongeniales und technisch hochtalentiertes Duo“ (Bernd

Schöneck, KstA) Das Kölner Duo the bottomline rund um die Sängerin und Pianistin Franzis Lating und den Schlagzeuger Johannes Elia Nuß kommen in diesem Jahr mit ihrem langersehnten zweiten Studioalbum NOT THE SURFACE zurück, das am 23.10.26 bei dem Münchener Label enja & yellowbird records erscheint. Die beiden Tausendsassa beweisen damit einmal mehr ihr Gespür, mit ihrer Musik inhaltlich am Puls der Zeit zu sein. Dabei ist der Name des Albums Programm und the bottomline präsentieren mit diesem Longplayer eine neue Spielart ihres cineastisch-melancholischen Sounds. In den letzten Jahren tourten die beiden bereits erfolgreich mit ihrem Debütalbum quer durch Deutschland und begeisterten das Publikum ebenso wie die Fachpresse. Sie überzeugen mit spielerischer Raffinesse, musikalischer Wandlungsfähigkeit, Lyrik mit Tiefgang und ausgefeilten Kompositionen, die dazu auch noch zum Tanzen einladen. Franzis Lating | Gesang, Piano Synthesizer (nominiert für den Deutschen Jazzpreis 2026 in der Kategorie 22: „Musikvermittlung und Teilhabe“) - Johannes Elia Nuß | Drums, Synthesizer.

BRAND

Willi Brand GmbH & Co. KG

Kölner Strasse 154-156,
51645 Gummersbach,
Tel.: 02261-81758-0,
brand@autohaus-brand.de



Mercedes-Benz



FRANK FISCHER (MAINZ) „SCHON KOMISCH“ KABARETT

FREITAG 23.10.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23,50/20,50€ AK + 2,50€

In über 20 Jahren auf der Bühne hat Frank Fischer einen ganz eigenen Blick auf den Alltag und seine Mitmenschen entwickelt. Scheinbar banale Situationen entwickeln sich plötzlich zu urkomischen Geschichten, die er mit parodistischem Geschick und präziser Mimik zum Leben erweckt. Und weil es schade wäre, wenn all die lustigen Geschichten aus den vergangenen acht Programmen in der Humor-Mottenkiste verschwinden, hat er seine Lieblings-Nummern noch mal rausgeholt, frisch poliert und aufgehübscht. Und war selbst erstaunt - über 20 Jahre bringt er bereits Menschen zum Lachen. **SCHON KOMISCH!**

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 25.10.2026 19.00 UHR
SONNTAG 08.11.2026 19.00 UHR
SAMSTAG 05.12.2026 20.00 UHR
SAMSTAG 09.01.2027 20.00 UHR
SONNTAG 07.02.2027 19.00 UHR
EINTRITT: 18,50€/16,50€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:
CHRISTINE BRETZ

Haben Sie auch schon einmal vor dem Umkleidekabinsenspiegel über das Leben nachgedacht? Sind Sie followersüchtig? Wenn Sie von einem gutaussehenden Radfahrer, fast über den Haufen gefahren - und anschließend zum Essen eingeladen werden, würden Sie mitgehen? Führen sie eine Bucket List? Sophie plant das Megaevent, die Party ihres Lebens, bei der alles perfekt sein muss, damit auch diejenigen sie zu lieben beginnen, die sie ein Leben lang gehasst haben. Dabei kommt sie von Hölzchen auf Abwege und auf noch mehr Fragen. Die Wichtigste von allen: Kann man überhaupt sterben, wenn man vorher gar nicht gelebt hat? Bella kann ihr bei der Antwort auf diese Frage auch nicht helfen, denn sie denkt nicht so viel nach und ist, wie ihr Name schon sagt: Schön. Sonst nichts. Oder? Ein Theaterabend, der strapazierfähige Lachmuskeln benötigt, während auf kuriose Art über Leben und Tod philosophiert wird. In dem neuen Stück von und mit Rita Winter bleibt erneut kein Auge trocken. Vor Lachen, vor Weinen und vor Weinen vor Lachen. **Todsicher!**

BLUE MONDAY #30 JAZZTONES ALS GAST FRANK JAKOBI (KÖLN)

KONZERTREIHE
MONTAG 26.10.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 17,50€ AK + 2,50€

Seit mehreren Jahren fasziniert diese Konzertreihe das Publikum, für die Stefan Heidtmann, Jazzpianist aus Bergneustadt, zuständig ist. Mit Markus Braun am Kontrabass und Marcel Wasserfuhr am Schlagzeug bildet das Trio die Band Jazztones, das ebenfalls seit Jahren zusammen Konzerte in ganz Deutschland und darüber hinaus gibt. Zu jedem Blue Monday wird eine herausragende Musikerpersönlichkeit eingeladen. Und an dem Abend spielt diese Formation dann in dieser Besetzung zum ersten Mal zusammen. Aber wenn man dies nicht ausdrücklich sagen würde, würde der Zuschauer das nicht merken; denn die Qualität der auftretenden Musiker ist derart hoch, dass selbst ein kurzes Kennenlernen ein absolut perfektes Konzert garantiert. Der 30. Blue Monday diesmal mit dem Kölner Saxophonisten Frank Jacobi.

JENS NEUTAG (WUPPERTAL) „DAS NEUE KABARETTPROGRAMM“

VORPREMIERE
FREITAG 30.10.2026 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20,50€ AK + 2,50€

Seit über zwanzig Jahren steht er als Kabarettist auf der Bühne. Hauptsächlich in Deutschland, gelegentlich auch in der Schweiz und Österreich. Zur Bundestagswahl 2013 gastierte er für das Goethe-Institut in Tokyo. Gestartet ist alles 1994 mit dem Kabarettensemble Kabarett ohne Ulf. In einer kurzen Phase von 2000-2002 ist er fest angestellter Schauspieler an der Landesbühne Niedersachsen in Wilhelmshaven und dem



Theater Dortmund (Kinder- und Jugendtheater). Danach zieht es ihn wieder zum Kabarett, wo er seit 2002 hauptsächlich als Solist arbeitet. Als Autor ist Jens Neutag seit 1994 aktiv und schreibt aktuell regelmäßig Kolumnen für das Szenemagazin „der neuser“, eine wöchentliche Radio-Comedy auf Antenne Düsseldorf und hat eine monatliche Kolumne in der rheinischen Familienzeitschrift „Libelle“. Gemeinsam mit Martin Maier-Bode schreibt er 2006 für das WDR-Fernsehen 36 TV-Folgen „Die Hinterbänkler“. Als Autor für Kabarett schreibt Jens Neutag jahrelang für das Kabarettensemble Kabarett ohne Ulf und die Kabarett-Karnevalsrevue Stunk in Düsseldorf. Aktuell ist er Mitautor der Soloprogramme von Sabine Wiegand und Thomas Freitag, Sketchautor der renommierten Kölner Stunksitzung. Immer öfter ist er auch als Regisseur und Coach bei der Entwicklung von Kabarett- und Kleinkunstprogrammen gefragt. Z.B. für das Kabarett-Duo „Onkel Fisch“, die Berliner Distel, das Ensemble „Schlachtplatte – die Endabrechnung“, Nagelritz und Robert Griess.

RICHIE ROS (IRLAND) „ODYSSEY EUROPA TOUR“ SINGER-SONGWRITER



SAMSTAG 31.10.2026

20.00 UHR

EINTRITT: 20,50€/18,50€ AK + 2,50€

Irland hat immer schon ganz besondere Singer-Songwriter hervorgebracht. Richie Ros, aufgewachsen in einem staatlichen Waisenhaus in Limerick, gehört zweifellos zu

einem von ihnen. Und wir freuen uns, dass er auf seiner Tour durch Belgien, Schweiz, Niederlande, Frankreich und Deutschland auch einen Abstecher nach Bergneustadt macht. Intensiv, leicht melancholisch und schön zugleich.

HARALD POMPER (WIEN) „MERKWÜRDIG - WARUM DER WEG ZUM



GLÜCK SO TRICKY IST“ KABARETT

DONNERSTAG 05.11.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,30€/20,50€/18.-€ E.V

AK + 2,50€

Mit seinen wunderbar hintergründigen Programmen begeistert der preisgekrönte Kabarettist und Songwriter Harald Pomper seit Jahren Besucherinnen und Besucher im gesamten deutschen Sprachraum. Nach

seinen fast hellseherischen Programmen „Endspiel Demokratie“ (2016–2019) und „Anders als geplant“ (seit 2020) wirft Pomper nun einen scharfen, aber liebevoll-schmähführenden Blick auf die Absurditäten des Alltags und die ewige Selbstverwirrung des Homo sapiens. Zwischen göttlichen Dienstgesprächen, grantelnden Religionsverkäufern, seltsamen Kaffeehaus-Beobachtungen und dem ganz normalen Wahnsinn entfaltet sich ein Abend voller Humor, Hintersinn und weltlicher Seelenmassage. Weil: Wenn schon deppert, dann wenigstens gemeinsam! Zur Person: Pomper kommt nicht aus der Kulturbloge, sondern aus der Werkstatt. Als ehemaliger Schlosser und späterer Journalist weiß er, wie der Alltag klingt, riecht – und manchmal ordentlich knirscht. Heute bringt er diese Lebenserfahrung auf die Bühne: mit Hirn, Herz und viel Schmäh.

MATTHIAS REUTER (OBERHAUSEN) „WENNE DIR NICHT SOFORT EIN EIS KAUFST, DANN KRISSE KEINE POMMES!“



BUCHVORSTELLUNG

SAMSTAG 07.11.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€/20,50€ AK + 2,50€

Es lohnt sich ja grundsätzlich immer, vor die Tür zu gehen. Selbst wenn alles schief läuft, bleibt am Ende eine gute Geschichte übrig. Oder ein schöner

Satz. Und Matthias Reuter sammelt Sätze und Geschichten – überall, aber vor allem im Ruhrgebiet. Denn dort kann man den schönen Sätzen sowieso nicht ausweichen. Warum auch? Wer nach dem Einkaufen nichts anderes mit nach Hause bringt als Mehl, Milch und Marmelade, der hat nicht richtig hingehört. Und jeder Kirmesbesuch wird zum sprachlichen Highlight durch einen entnervten Opa, der seinen Enkel anbrüllt: „Wenne Dir nicht sofort ein Eis kaufst, dann krisse keine Pommes!“ Reuter feiert die Premiere seiner neuen Kurzgeschichten- und Lyriksammlung auf der Bühne, spielt dazu Klavier und erzählt neue und alte Geschichten aus Oberhausen für den Rest der Welt. Es wird gelesen, gedichtet und – jawoll – auch gebügelt, denn Reuter ist der einzige Bügellyriker Deutschlands. Und bestimmt kann man am Ende den einen oder anderen schönen Satz mit nach Hause nehmen. Man muss dazu nicht mal einen Block mitbringen, denn aufgeschrieben ist ja schon alles. Und der Autor bringt die Bücher mit. Und einen Stift, denn da gilt ja seit Jahren der Ratsschlag einer Krefelder Zuschauerin an ihre Bekannte: „Geh ma zu dem hin und frag den ma nach nem Autogramm. Dann freut der sich.“ Also – kommen Sie vorbei. Matthias Reuter freut sich.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 08.11.2026 19.00 UHR
SAMSTAG 05.12.2026 20.00 UHR
SAMSTAG 09.01.2027 20.00 UHR
SONNTAG 07.02.2027 19.00 UHR
EINTRITT: 18,50€/16,50€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:
CHRISTINE BRETZ

Weitere Infos s. S.12

MELODIE DES MEERES MUSICAL VON EVA-MARIE MONHOF UND LEON GLESER MIT 8

DARSTELLER*INNEN, REGIE CHRISTINE BRETZ
SA. 21.11.26 19.00 UHR PREMIERE/
URAUFFÜHRUNG
SO. 22.11.26 18.00 UHR
SA. 28.11.26 19.00 UHR
SO. 29.11.26 18.00 UHR
SA. 12.12.26 19.00 UHR
SO. 13.12.26 18.00 UHR
SA. 23.01.27 19.00 UHR
SO. 24.01.27 18.00 UHR
SA. 13.02.27 19.00 UHR
SO. 14.02.27 18.00 UHR

EINTRITT PREMIERE: 29.-€ AK + 3.-€;

WEITERE VORSTELLUNGEN: 25.-€/23,30€ AK + 3.-€

Förderer: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW,
 NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher Unterstützung von:

Sparkassen- und Bürgerstiftung
 für Bergneustadt;
 Volksbank Oberberg



Melodie des Meeres ist ein neues, berührendes Musical von Eva-Marie Monhof und Leon Gleser – eine Geschichte über Vergangenheit und Gegenwart, Verlust und Neuanfang, Schuld und Vergebung, über die Kraft der Musik und die unbezwingbare Sehnsucht nach Heimat. Im Zentrum steht Mina, eine junge Frau, die nach zehn Jahren in ihre alte Heimat – eine windumtoste Nordseeinsel – zurückkehrt, um sich den Erinnerungen

ihrer Kindheit zu stellen. Dort begegnet sie nicht nur den Stimmen ihrer Vergangenheit, sondern auch Kristof, einem charismatischen, verletzlichen Musiker, dessen geheimnisvolle Ausstrahlung sie sofort in ihren Bann zieht. Als Mina und Kristof einander begegnen, entsteht eine zarte, intensive Verbindung, die jedoch von inneren Narben und unausgesprochenen Ängsten überschattet wird. Ihre Musik wird zum Schlüssel, der verschlossene Türen öffnet, aber auch alte Wunden berührt. Das Meer wird zur Metapher für Minas inneren Weg: ein Ort voller Erinnerungen, Schmerz und Hoffnung. Mit seinen atmosphärischen Bildern, emotionalen Wendungen und einer Musik, die tief ins Herz trifft, ist Melodie des Meeres ein Musical über das Erwachsenwerden – und darüber, wie wir lernen, den Stürmen des Lebens zu begegnen. Ein Stück über Mut, Liebe und die Suche nach dem eigenen Klang.

ONKEL FISCH (KÖLN) „KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2026“

VORPREMIERE

DONNERSTAG 25.11.2026 20.00 UHR

FREITAG 26.11.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 25.-€ AK + 3.-€

Wie jedes Jahr präsentiert Onkel Fisch in einer (zwei) Vorpremieren im Schauspielhaus ihren Jahresrückblick. Die Presse schreibt: „Einer der besten und kurzweiligsten Kabarett-Abende seit langem, modernes Polit-Kabarett eingebettet in unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“ (Kölner Stadtanzeiger) „Sonderklasse!“ (Rheinische Post) „Selten war Aufklärung unterhaltsamer.“ (Bonner Generalanzeiger) „Grandiose Pointen, von einem dynamischen Duo präzise platziert, zwei gewiefte Anwälte des Kabarets“ (Mainzer Allgemeine).

FRANK SAUER (BLIESKASTEL) „SÜSSER DER SAUER NIE KLINGELT“ KABARETT

SONNTAG 27.11.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€/20,50€ AK + 2,50€

Verdi kannte nur 4 Jahreszeiten. Mittlerweile ist Karneval als fünfte Jahreszeit dazugekommen, und die sechste ist natürlich: die klingelnde Weihnachtszeit. Dann schüttet der Körper allein bei dem Gedanken an die kommenden Feiertage nicht Adrenalin aus, sondern Glühwein. Da darf natürlich Frank Sauer's süßes Klingelprogramm nicht fehlen. Denn glückchenhelles

Lachen ist nicht nur die beste Medizin, sondern macht auch fast so glücklich wie Schokoladenherzen. Und so schlendert Frank Sauer mit einem Grinsen im Auge und Kekskrümel im Mundwinkel beseelt lächelnd durch die schönste Zeit des Jahres und präsentiert Wissenswertes, Ulkiges, Schräges und Rührendes rund um die Weihnachtszeit. Das alles wie immer mit der Sauer-typischen Portion Geisteswitz und einem untrüglichen Gespür für die Absurditäten des vorweihnachtlichen Alltags. Genießen Sie mit Frank Sauer einen liebevoll-augenzwinkernden Blick auf die schönste Jahreszeit und verbringen Sie einen marzipanumwehten Abend mit dem Botschafter des glitzernden Humors.

MELODIE DES MEERES MUSICAL



SA. 28.11.26 19.00 UHR
SO. 29.11.26 18.00 UHR
SA. 12.12.26 19.00 UHR
SO. 13.12.26 18.00 UHR
SA. 23.01.27 19.00 UHR
SO. 24.01.27 18.00 UHR
SA. 13.02.27 19.00 UHR
SO. 14.02.27 18.00 UHR
EINTRITT: 25.-€ / 23,30€ AK + 3.-€
weitere Informationen s.S. 16

KÄSE WEIN & STORIES EIN KULINARISCHER ABEND

FREITAG 04.12.2026 20.00 UHR BEITRAG: 32.-€ P.P.

Es gibt wieder leckere Käse-Spezialitäten, Bio-Weine von einem sehr kleinen österreichischen Weingut, lustige Geschichten und Büfett. Es sind nicht mehr so viele freie Plätze vorhanden.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SAMSTAG 05.12.2026 20.00 UHR ; SAMSTAG 09.01.2027 20.00 UHR
SONNTAG 07.02.2027 19.00 UHR ; EINTRITT: 18,50€/16,50€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ

weitere Informationen s. S. 12

**MANN
SCHETTE
&ETTE**

MODE UND GENUSS
UNTER EINEM DACH.
EIN ERLEBNIS FÜR DIE
GANZE FAMILIE...

IHR CONCEPT STORE
Kölner Str. 246 • Bergneustadt
mannschette.de

THEATER-
GÜTSCHEN
10 €

Maria Schmitt
Viktor Grottel

Hugo's
BISTRO
CAFÉ

BEI UNS KÖNNEN SIE SICH VON
FRÜHSTÜCK ÜBER MITTAGSTISCH
BIS ZU KUCHEN UND SNACKS
WOHLFÜHLEN UND GENIEßEN.

IHR BISTRO HUGO'S

hugos-cafe.de

TIMEBASE (AACHEN) „LIVE“ VINTAGE JAZZ & SONGS MIT VIELEN AUSFLÜGEN IN ANDE-



RE MUSIKALISCHE GEFILDE

FREITAG 11.12.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 22.-€ / 19,50€ AK + 2,50€

Felix Janosa – Klavier, Gesang;
Johannes Flamm – Sax, Clarinette;
Steffen Thormählen – Schlagzeug. 3 Zuhörer-Kommentare:
„Die Jungs grooven tierisch ab.“

Das Konzert hat unglaublichen

Spaß gemacht. Absolut empfehlenswert. Ein toller Abend Felix Janosa und Band. Und nein: Ein Bass hat nicht gefehlt. Der Sound der Band ist absolut rund. Die Kompositionen sind erfrischend. Vielen Dank für den tollen Konzertabend. „Drei Meister ihres Fachs am Werk - das grooved vom Allerfeinsten!“ Und das geht ab!

MELODIE DES MEERES MUSICAL



SA. 12.12.26 19.00 UHR
SO. 13.12.26 18.00 UHR
SA. 23.01.27 19.00 UHR
SO. 24.01.27 18.00 UHR
SA. 13.02.27 19.00 UHR
SO. 14.02.27 18.00 UHR
EINTRITT: 25.-€ / 23,30€ AK + 3.-€
weitere Informationen s.S. 16

MARK SCHEIBE (BERLIN) „KEINE ANGST, ES WIRD GUT - SONGS & STORIES



EINES ZWANGHAFTEN OPTIMISTEN“

MUSIK-KABARETT-REVUE

FREITAG 18.12.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€/20,50.-€ AK + 2,50€

Keine Angst, es wird gut! In nonchanten Songs und satirischen Erzählungen zeigt uns Mark Scheibe am Klavier, dass eine Whatsapp-Nachricht kein Telegramm ersetzt, dass sich Exceltabellen nicht zum Liebesbriefen eignen, und wie sehr

es jetzt auf Geschmack und Grandezza ankommt. Am Ende siegt eine Philosophie der Zuversicht: Finstere Zeiten brauchen goldene Aussichten. Weil uns alle mehr verbindet als uns trennt. Ein zwanghafter Optimist scheitert an seinen überzogenen Erwartungen: Den schnöden Job als Hotelbarpianist malt er sich

so romantisch aus, dass durch sein Genie am Klavier das Publikum vor Berührung in Ohnmacht fällt – und phantasiert sich in orgiastische Affären mit glamourösen Hotelgroupies hinein. Die einzige Rückmeldung für seine ergreifende Darbietung ist aber nur: „Spiel leiser!“ Mit seiner fiktiv-biographischen Satire über den von Zelebrierzwang getriebenen Gentleman mit der Selbstwahrnehmung eines Nobelpreisträgers blickt Mark Scheibe auf die Gegenwart: Ein Teil der Gesellschaft erhebt sich zur Herrenrasse, andere hätten gern ein Kalifat. Freiheitsliebende Selbstverwirklicher zeigen Verständnis für Diktatoren, und 40 Grad Hitze im Herbst sind nichts, was ein kühles Gemüt aus der Fassung bringen kann. „Ein brillanter Unterhalter!“ – Cathrin Bonhoff, RBB-Abendschau. Beim ersten Mal im SchauspielHaus tobte das Publikum und Mark Scheibe: „Der Auftritt im SchauspielHaus Bergneustadt war der schönste, den ich je hatte!“ Und das in keiner Weise geflunkert.

30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS BERGNEUSTADT „UND DANN...“ FILM

SONNTAG 27.09.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 5.-€ AK 6.-€

LAIA GENC & ROGER HANSCHEL JAHRESABSCHLUSSKONZERT



SONNTAG 27.12.2026 20.00 UHR

EINTRITT: 24.-€ INCL. BÜFETT AK + 3.-€

Laia Genc -p,voc; Roger Hanschel - div. sax. Zwei virtuose Musiker auf ihren Instrumenten. Roger Hanschel wusste international und in unzähligen Formationen oder auch solo zu begeistern.

Ein absoluter Könnler auf dem Saxophon. Dies dürfte ein würdiger musikalischer Abschluss des Jahres 2026 werden! Und wir freuen uns sehr, dass es Laia Genc jedes Jahr schafft seit fast 2 Jahrzehnten dieses besondere Jahresabschlussschmankerl im SchauspielHaus realisieren zu können mit derart herausragenden Musiker*innen.

SILVESTERFEIER DO. 31.12.2026 20.00 UHR BEITRAG: 25.-€

NACH VIELEN JAHREN WIEDER DIE BELIEBTE SILVESTER-FEIER IM SCHAUSPIELHAUS: LECKERES BÜFETT, LUSTIGE GESCHICHTEN, VERLOSUNG, SEKT - ABER GEMÜTLICH. OHNE ÜBERBORDENDEM PARTY-EVENT-GEHABE.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE



SAMSTAG 09.01.2027 20.00 UHR

SONNTAG 07.02.2027 19.00 UHR

EINTRITT: 18,50€/16,50€ AK + 2,50€

REGIE/STÜCKENTWICKLUNG:

CHRISTINE BRETZ

weitere Informationen s. S. 12

ROGER STEIN (BERLIN/ZÜRICH) „VON NARREN UND NORMEN“



CHANSON, LIEDERMACHER, KABARETT

DONNERSTAG 14.01.2027 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€/20,50€

Von Narren und Normen – unter diesem verheißungsvollen Titel präsentiert der vielseitige Liedermacher und Kabarettist Roger Stein sein neues Programm. Mit spitzer Feder und einfühlsamer Stimme nimmt Stein seine Zuhörer mit auf eine Reise, die das Spannungsfeld zwischen Konvention und Rebellion, Vernunft und Verrücktheit beleuchtet. In einer humorreichen

Hommage an die unendliche Macht des Sinnlosen zeigt Stein die Fähigkeit, das Alltägliche zu durchbrechen und neue Perspektiven zu eröffnen, die jenseits rationaler Grenzen existieren. Das Sinnlose erlaubt uns, das Leben spielerisch und mit Leichtigkeit zu betrachten, jenseits des Strebens nach Effizienz und Zweckmäßigkeit. Es ist eine Quelle der Inspiration, die uns daran erinnert, dass nicht alles im Leben messbar oder erklärbar sein muss, um wertvoll zu sein.

Der Narr, ungebunden an gesellschaftliche Erwartungen, hat die Freiheit, Fragen zu stellen, die andere nicht wagen. Durch seine scheinbare Unbekümmertheit und spielerische Art offenbart er verborgene Wahrheiten und bricht Tabus. Er sieht das, was die meisten übersehen oder ignorieren. Der Narr zeigt uns, dass Erkenntnis oft jenseits des Offensichtlichen liegt und dass Mut zur Andersartigkeit der Schlüssel zu einem tieferen Verständnis unserer Welt sein kann. Von Narren und Normen ist eine Ode an all jene, die den Mut haben, anders zu sein und die Konventionen zu hinterfragen. Eine künstlerische Heimat hat Roger Stein mit seinen Liedern längst auf dem Plattenlabel von Konstantin Wecker gefunden, auf dem er seit 2013 seine Alben veröffentlicht.

ACHIM KNORR (KÖLN) „ZIEMLICH ERNSTHAFTE SONGS MIT EINEM OH-

RENZWINKERN“ MUSIKCOMEDY
SAMSTAG 16.01.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 23,00€/20,00€ AK + 2,50€

Musikalisch: Hamburger Schule, Elektro, Krautrock. Auf der Bühne: Achim mit Gitarre, Loops & Playbacks und einer

Trommel. Achim Knorr gründete in den 80er Jahren zusammen mit u.a. Frank Spilker, Jochen Distelmeyer und Bernadette La Hengst in Bad Salzuflen das Musik-Label „Fast Weltweit“. Mitte der 90er wurde er Comedian mit einem Hang zu Song-Miniaturen und musikalischen Schnapsideen. Jetzt gibt es wieder Musik-Veröffentlichungen von ihm. Zuletzt das Solo-Album „Endlich“ und ein Best-Of seiner alten Band „Der Fremde“, das passend zum 30-jährigen Jubiläum der Bandauflösung erschien. Experimentelle Volksmusik war damals das Band-Konzept. Auch heute ist die Herangehensweise durchaus ambitioniert. Die neuen Songs verbinden das Innere mit dem Äußersten und verfolgen dabei die feinen Zwischentöne auf einer intuitiven Tonleiter bis ganz nach oben, wo es scheinbar nicht mehr weiter geht. Auf deutsch: musikalisch und textlich herrlich lustig!

HENNING SCHMIDTKE (BERG. GLADBACH) „ES WAR NICHT ALLES SO SCHEISSE WIE DU DENKST“

JAHRESRÜCKBLICK MIT GUTEN NACHRICHTEN
FREITAG 22.01.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 23.-€/20.-€ AK + 2,50€

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht

darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Jahresrückblick präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke ein erstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Henning Schmidtke bespielt regelmäßig die Topadressen der deutschen Kleinkunsthörsäle, ob das Senftöpfchen in Köln, die Wühlmäuse in Berlin, Kom(m)ödchen in Düsseldorf, Lustspielhaus München, Bonner Haus der Springmaus u.a.m. – und uns in Bergneustadt.

MELODIE DES MEERES MUSICAL

SA. 23.01.27 19.00 UHR
SO. 24.01.27 18.00 UHR
SA. 13.02.27 19.00 UHR
SO. 14.02.27 18.00 UHR

EINTRITT: 25.-€/23,30€ AK + 3.-€

weitere Informationen s.S. 16

EACH VAGABOND (KÖLN) „LIVE“ EXPERIMENTAL SYNTH JAZZ POP

FREITAG 29.01.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 21,50€/18,50/17.-€ E.V. AK + 2,50€

Julia Ehninger und Florian Herzog sind Each Vagabond – ein innovatives Synthpop-Duo, das mit seinem frischen und experimentellen Sound begeistert. Kürzlich für den popNRW-Preis in der Kategorie Newcomer nominiert, überzeugt das Duo mit einem eigenen Sound, der glitchy Beats, atmosphärische Synthesizer-Klangwelten und

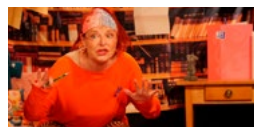
jazzinspierte Elemente verbindet – ein intensives, mitreißendes Hörerlebnis. Ehningers facettenreicher und gefühlvoller Gesang verschmilzt mühelos mit Herzogs gekonntem Einsatz von modularen Synthesizern und Drumcomputern. Das Ergebnis ist eine mutige Mischung aus elektronischen Effekten, pulsierenden Basslines und komplexen rhythmischen Strukturen. Ihr Sound ist geprägt von 80er-inspirierten Synthesizern, fließenden Arpeggios und einem rohen, loopbasierten Ansatz, der ihren Songs eine besondere Tiefe verleiht. Ihre jüngst veröffentlichte Debüt-EP unterstreicht ihren innovativen Stil und liefert eine „sehr hörenswerte“ (Music Allnew) und „eindrucksvolle erste Visitenkarte“ (Bedroom Disco). *Julia Ehninger (voice, synthesizers, fx); Florian Herzog (modular synthesizers, drum machines, fx).*

MIRJA REGENSBURG (KÖLN) „ALLES WIRD GUT“ VORPREMIERE

KABARETT, COMEDY AUSVERKAUFT
SAMSTAG 30.01.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 25.-€ AK + 3.-€

Bekannt als die „Frau mit der roten Jacke und dem Kuchen am Bauch“ (Muffinjeans!) vereint die

Wahlkölnerin mit nordhessischen Wurzeln alle Generationen in ihrem Publikum. Sie begeistert von Boomern über Gen-X bis zu allen Altersgruppen gleichermaßen mit ihrem einzigartigen Mix aus StandUp-Comedy, Musik und Improvisation. Neben ihrer Live-Tournee ist Mirja Regensburg gern gesehener Gast in erfolgreichen TV-Shows wie „Die Besten Comedians Deutschlands“ (SAT.1), „Till Reiners Happy Hour“ (3SAT), „Olafs Klub“ (MDR) uvm.

TODSICHER VON UND MIT RITA WINTER KOMÖDIE

SONNTAG 07.02.2027 19.00 UHR
EINTRITT: 18,50€/16,50€ AK + 2,50€
REGIE/STÜCKENTWICKLUNG: CHRISTINE BRETZ
 weitere Informationen s. S. 12

ILIMITADO (BERLIN) „LIVE“ GITARRENDUO

FREITAG 12.02.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 21.-€/19.-€ AK + 2,50€

Marco Ponce Kärger & Sven Schneider
 Zwei akustische Gitarren erzählen Geschichten, nicht mehr – und vor allem nicht weniger! Filigran, energiegeladen und expressiv spielen sich die beiden Musiker Marco Ponce Kärger und Sven Schneider durch ihre instrumentalen Eigenkompositionen. In wundersamen Klangwelten treffen schöne Melodien auf schräge Töne, ineinandergedrehte Rhythmen auf klare Strukturen – zusammengehalten durch das ohrenoffene Zusammenspiel der beiden virtuosens Gitarristen. Mit ihren akustischen Gitarren verführen die beiden Musiker ihr Publikum zu einer Reise in ihren ganz eigenen Klangkosmos, und die Reduktion auf das Wesentliche in der Musik – Rhythmus und Melodie – schafft Raum für die eigenen Bilder im Kopf der Zuhörer. Das Wort „ilimitado“ stammt aus dem Spanischen und steht für das Unbegrenzte. Ein Stück weit wie die Herkunft und das musikalische Schaffen der beiden Musiker.

MELODIE DES MEERES MUSICAL

SA. 13.02.27 19.00 UHR
SO. 14.02.27 18.00 UHR
EINTRITT: 25.-€/23,30€ AK + 3.-€
 weitere Informationen s.S. 16

SEBASTIAN KRÄMER (BERLIN) „GESÄNGE AUF DER FALLTÜR“

CHANSON, KABARETT
FREITAG 19.02.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 23,50€/20,50€ AK + 2,50€

„Gesänge auf der Falltür“
 Schon bemerkt, daß auch im Bühnenboden Ihres Theaters eine Falltür versteckt ist? Und eine ganz kleine sogar unter jedem einzelnen Sitz im Saal?

Oder sind es Sebastian Krämers neue Lieder, die als besonderen Service die mobile Falltür schon mit eingebaut haben? Nicht immer wird sie sich während der Vorstellung bereits öffnen. Dann sollte man sie wie eine Hausaufgabe mit in die eigenen vier Wände tragen, um sie vielleicht aus Platzgründen unterm Bett zu verstauen, und plötzlich nachts im Schlaf: Pardauz! Denn nicht nur Krämers Frechheit ist bodenlos. Über Abgründe der Hingabe, des Schreckens oder der Trauer breitet er sorgsam seine ornamentreichen musikalischen Teppiche – auch manchen Badezimmer-Läufer oder roten Samt (wobei uns immer mehr interessieren sollte, was darunter lauert, als welche aufgedonnerte Schönheit sich anschickt, darüber hinwegzugleiten).

FRAU STURM (KÖLN) „ARSCHBOMBE INS LEBEN“ KABARETT, COMEDY

SAMSTAG 27.02.2027 20.00 UHR
EINTRITT: 23,50€/20,00€ AK + 2,50€

Unvorhergesehene Umstände erfordern unvorhersehbare Maßnahmen: Frau Sturm – ungeplant vom konservativen Eheleben im Handtuchgarten der Doppelhaushälfte zur „seltsamen Geschiedenen aus Haus Nr. 126“ befördert. Plötzlich Single und knapp über 50 hat sie die Höhen und Tiefen von Trennung, Tinder und Thrombose achtsam veratmet. Sie nimmt uns mit auf eine besondere Reise durch die Welt der Matches, Red Flags und Su-

perlikes. Dabei kämpft sie sich charmant und witzig durch gut gemeinte, aber schlecht formulierte Verknüpfungsversuche und entlarvt das Krankheitsbild „SINGLE“ als reine Erfindung! Fehler? Macht sie immer noch, aber mit Anlauf und Genuss – eben eine Arschbombe ins Leben!

MAX BEIER (HAMBURG) „DAS MAXIMAL-PRINZIP - MEHR TEMPO, MEHR SPASS, MEHR UMWEGE MIT ABSICHT.“



KABARETT VORPREMIERE

SONNTAG 28.02.2027 20.00 UHR

EINTRITT: 23,50€/20,50€ AK + 2,50€

Max Beier hat Hirn, Charme und ist nicht ohne. Machen Sie sich bereit für eine wilde Mixtur aus modernem Kabarett, irrwitzigem Stand-up und mitreißender Musik. Jeder Abend ist

durchdacht, frech und unterhaltsam, aber vor allem schnell. Wahrheit oder Blödsinn. Man hat oft Mühe, die Pointen als bittere Wahrheit oder als surreale Absurdität zu identifizieren, denkt kurz nach und verpasst die nächste verdrehte oder allzu wahre Geschichte. Als Sohn der Kabarettisten Jan-Peter Petersen und Angelika Beier wuchs er in Hamburg und München auf. Dort absolvierte er bis 2015 auch seine Schauspielausbildung mit Diplom an den Kammerspielen in Wien. Seit 2015 ist Max Beier in vielen verschiedenen TV und Theaterproduktionen zu sehen. (u.a. Sturm der Liebe, Komödienstadt, Zur Hölle mit den anderen) Von 2014-2022 war er im Kabarett-Duo „Beier&Hang“ mit seinem Kollegen David Hang unterwegs. Mit ihren Programmen („Schmutzige Wäsche“, „Beklopptimierung“ und „Geh mir nicht auf den Sack“) gewannen sie zahlreiche Preise und waren bundesweit auf Tournee. Als Kabarettist und Comedian ist er mittlerweile auch in verschiedenen Fernsehproduktionen zu sehen, wie Olafs Klub, St. Ingberter Pfanne und Alfons und seine Gäste.



VORSCHAU AB MÄRZ 2027

- 05.03.2027 SABINE DOMOGALA - SKURRILES „THERAPIE“-KABARETT
- 06.03.2027 JÖRG HEGEMANN & STEFAN ULBRICHT - BOOGIE WOOGIE
- 07.3.2027 STEFAN REUSCH - KABARETTISTISCHER JAHRESRÜCKBLICK 2026
- 13.03.2027 TOBY RODOLPH - ZAUBEREI, COMEDY, WISSENSCHAFT
- 14.03.2027 KLAUS MAGES - SCHLAGZEUG, PERC, VOC, BASS-PEDAL, SINGENDE SÄGE, ELEKTRONIK
- 19.03.2027 GYMMICK - SATIRE, KABARETT
- 30.03.2027 TAMARA LUKASHEVA - RAINER MARIA RILKE VERTONT
- 04.04.2027 VICKY VOMIT - LESUNG
- 10.04.2027 - LENNART SCHILGEN - MUSIKKABARETT, LIEDER & SCHBAERNACK
- 11.04.2027 WER NICHT WILL DER HAT SCHON - KRIMIKOMÖDIE (URAUFFÜHRUNG, WEITERE VORSTELLUNGEN FOLGEN)
- 16.04.2027 JOCHEN PRANG - COMEDY & KABARETT
- 17.04.2027 ENA FAY TRIO - POP, INDIE, SOUL
- 24.04.2027 MARIA VOLLMER - KABARETT, COMEDY
- 05.05.2027 LAURA GRANDY & BAND - SOUL, POP
- 06.05.2027 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
- 08.05.2027 TIM BECKER - BAUCHREDNER
- 09.05.2027 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
- 14.05.2027 BENJAMIN EISENBERG - KABARETT
- 22.05.2027 DIE IRRUNGEN DER WEIBLICHEN HYSTERIE - KOMÖDIE
- 27.05.2027 LAURA GRANDY & BAND - SOUL, POP
- 29.05.2027 MATTHIAS EGERSDÖRFER - CLAUDIA SCHULZ - KABARETT
- 01.06.2027 NILS HEINRICH - KABARETT
- 05.06.2027 HEINZ KLEVER - KABARETT
- 10.09.2027 ALICE HOFFMANN - KABARETT
- 11.09.2027 ALICE HOFFMANN - KABARETT
- 12.09.2027 ALICE HOFFMANN - KABARETT
- 25.09.2027 JAROD MCMURRAN - ZAUBEREI, COMEDY, ENTERTAINMENT
- 05.10.2027 MARTIN ZINGSHEIM - KABARETT
- 06.10.2027 MARTIN ZINGSHEIM - KABARETT
- 15.10.2027 EMIL BACH - KABARETT, LIEDERMACHER
- 22.10.2027 CHRISTINE SCHÜTZE - KLAVIERKABARETT
- 31.10.2027 RÜBOSOM - IMPROV > AMBIENT > DADA
- 20.11.2027 SEBASTIAN KRÄMER - CHANSONS, KABARETT
- 03.12.2027 NILS BRUNSCHDE - MUSIKKABARETT, HEITERE CHANSONS

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

SEPTEMBER 2026		
Sa. 05.09.	20.00h	ONKEL FISCH „Aufregen folgt Sonnenschein“ <i>Vorpremiere</i>
So. 06.09.	19.00h	ONKEL FISCH „Aufregen folgt Sonnenschein“ <i>Vorpremiere</i>
Sa. 12.09.	20.00h	ANNA PIECHOTTA „Zu viel Emotionen“ Musikkabarett
Fr. 18.09.	20.00h	CATHRIN PFEIFER’S TREZOULÉ Ethno-Jazz, Weltmusik,
Sa. 19.09.	20.00h	NORA BOECKLER „(Fast) Alles im Griff“ Kabarett, Comedy
So. 20.09.	20.00h	FRIEDEMANN WEISE „Satire suchen ein Zuhause“ Kabarett <i>Preview</i>
Sa. 26.09.	20.00h	FIFTY WAYS „Live“ Soul, Jazz, Funk, Rock
So. 27.09.	20.00h	30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS „Und dann...“ Film
OKTOBER		
Do. 01.10.	20.00h	MARTIN ZINGSHEIM „Kannst Du Dir Nicht Ausdenken“ Kabarett
Sa. 03.10.	20.00h	MORLEY Folkpop, Harmoniegesang
Do. 08.10.	20.00h	MATTI KLEIN SOUL TRIO Deep Fried Contemporary Soul Jazz
Sa. 10.10.	20.00h	GILLY ALFEO „Gilly Con Carne.“ Impro-Theater, Kabarett
Fr. 16.10.	19.00h	KRISTINA KRUTTKE „All That Jaazzi!“ Swing-Comedy
Sa. 17.10.	20.00h	THE BOTTOM LINE „Live“ Trip Hop, Jazz, Art-Music
Fr. 23.10.	20.00h	FRANK FISCHER „Schon Komisch“ Kabarett
So. 25.10.	19.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie Regie & Stückentwicklung Christine Bretz
Mo.26.10.	20.00h	BLUE MONDAY #30 JAZZTONES FRANK JAKOBI (Köln) - Konzertreihe
Fr. 30.10.	20.00h	JENS NEUTAG Das neue Kabarettprogramm <i>Vorpremiere</i>
Sa. 31.10.	20.00h	RICHIE ROS „Odyssey Europa Tour“ Singer-Songwriter
NOVEMBER		
Sa. 07.11.	20.00h	MATTHIAS REUTER „Wenne Dir nicht sofort ein Eis kauft, dann krisse keine Pommes“ Klavierkabarett
So. 08.11.	19.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie Regie & Stückentwicklung Christine Bretz
Sa. 21.11.	19.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz <i>PREMIERE/URAUFFÜHRUNG</i>
So. 22.11.	18.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz
Mi. 25.11.	20.00h	ONKEL FISCH „Kabarettistischer Jahresrückblick 2026“ <i>Vorpremiere</i>
Do. 26.11.	20.00h	ONKEL FISCH „Kabarettistischer Jahresrückblick 2026“ <i>Vorpremiere</i>
Fr. 27.11.	20.00h	FRANK SAUER „Süßer der Sauer nie klingelt“ Kabarett
Sa. 28.11	19.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und
So. 29.11	18.00h	Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz
DEZEMBER 2026		
Fr. 04.12.	20.00h	KÄSE, WEIN & STORIES ein kulinarischer Abend

Sa. 05.12.	20.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie Regie & Stückentwicklung Christine Bretz
Fr. 11.12.	19.00h	TIMEBASE „Live“ Vintage Jazz & mehr
Sa. 12.12.	19.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und
So. 13.12.	18.00h	Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz
Fr. 18.12.	20.00h	MARK SCHEIBE „Keine Angst, es wird gut - Songs & Stories eines zwanghaften Optimisten“ Musik-Kabarett-Revue
Sa. 19.12.	20.00h	30 JAHRE SCHAUSPIELHAUS „Und dann...“ Film
So. 27.12.	20.00h	LAIA GENC & ROGER HANSCHERL Jahresabschlusskonzert
Do. 31.12.	20.00h	SILVESTERFEIER
JANUAR 2027		
Sa. 09.01.	20.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie Regie & Stückentwicklung Christine Bretz
Do. 14.01.	20.00h	ROGER STEIN „Von Narren und Normen“ Liedermacher
Sa. 16.01.	20.00h	ACHIM KNORR „Ziemlich ernsthafte Songs mit einem Ohrenzwinkern“ Musikcomedy
Fr. 22.01.	20.00h	HENNING SCHMIDTKE „Es war nicht alles so scheiße wie du denkst“
Sa. 23.01.	19.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und
So. 24.01.	18.00h	Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz
Fr. 29.01.	20.00h	EACH VAGABOND „Live“ experimental synth jazz pop
Sa. 30.01.	20.00h	MIRJA REGENSBURG „Alles wird gut“ <i>AUSVERKAUFT</i>
FEBRUAR		
So. 07.02.	20.00h	TODSICHER von und mit Rita Winter Komödie Regie & Stückentwicklung Christine Bretz
Fr. 12.02.	20.00h	ILIMITADO „Live“ Gitarrenduo
Sa. 13.02.	19.00h	MELODIE DES MEERES Musical von Eva-Marie Monhof und
So. 14.02.	18.00h	Leon Gleser mit 8 Darsteller*Innen, Regie Christine Bretz
Fr. 19.02.	20.00h	SEBASTIAN KRÄMER „Gesänge auf der Falltür“ Chanson
Sa. 27.02.	20.00h	FRAU STURM „Arschbombe ins Leben“ Kabarett
So. 28.02.	20.00h	MAX BEIER „Gesänge auf der Falltür“ Chanson

SPIELPLÄNE: NR. 161 NOV.-DEZ. '26 | NR. 162 JAN.-FEB.'27 | NR. 163 MÄRZ-MAI '27
Diese können evtl. Ergänzungen zu diesem Programmheft enthalten.

IMPRESSUM:
Herausgeber: Schauspielhaus Bergneustadt Theaterleitung: Axel Krieger Auflage: 2500 Stk.
Layout: magalie weiss | büro für gestaltung Druck: Druckerei Luyken
Titel: Friedemann Weise
Fotos: Alfio: CSWernz; Beier: Christof Arnold; Jacobi: Rainer Witzel; Klein: Jean-Michel Jorissen;
Morley: Kilian Amrehn; Reuter: Harald Hoffmann; Sauer: Michael Nellinger, Stein: Simona Bednarek;
Sturm: Olli Haas; Timebase: Antoine Pütz; Zingsheim: Jerusalem CMYK
alle anderen: Pressefotos d. Künstler; Änderungen vorbehalten.



THEATER - BISTRO Öffnungszeiten: An jedem Veranstaltungstag spätestens 1 Stunde vor der Vorstellung.

BISTRO/THEATER MIETEN

Das Bistro kann gerne außerhalb von Vorstellungstagen gebucht werden. Ab 3 Personen bis ca. max. 35 Personen. Auch das Theater incl. Bistro für geschlossene Veranstaltungen, mit Essen oder Büffets, Fingerfood und alle sonstigen kulinarischen Ideen (bis max. ca. 42 Personen).

WERBUNG/ANZEIGEN SCHALTEN

Sie möchten eine Anzeige im Programmheft oder auch Spielplan schalten? Wir haben seit der 1. Ausgabe die Preise nie erhöht und sind somit günstig. Dennoch sind die Anzeigen sehr wichtig für das Theater. Bei Anfragen bitte per Mail an:
info@schauspielhaus-bergneustadt.de

BANKVERBINDUNGEN SchauspielHaus Bergneustadt

IBAN: DE 35 3846 2135 2202 6730 18

BIC: GENODED 1WIL

Förderverein SchauspielHaus e.V.

IBAN: DE 88 3845 0000 0000 522003 BIC: WELADED1GMB

DER FÖRDERVEREIN **SCHAUSPIELHAUS** e.V. - MITGLIED WERDEN

Der Förderverein ist eine wichtige Hilfe, dass das SchauspielHaus so umfangreich und mit höchster Qualität bei günstigen Eintrittspreisen dieses Programm anbieten kann.

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft beim Förderverein SchauspielHaus Bergneustadt e.V.

Beitrag: (jährlich, min. 50,- EUR)

Name,Vorname:

Geboren am:

Str./PLZ/Wohnort:

Lastschriftermächtigung

Kontoinhaber/in

IBAN

BIC

BANK

Ort/Datum

Unterschrift



[sparkasse-gm.de](https://www.sparkasse-gm.de)

Begeistern ist einfach.

Mit einem Finanzpartner, der Kunst
und Kultur fördert.

 Sparkasse
Gammersbach



„Bretter, die
die Welt
bedeuten“

Partner
der Kultur
in der Region!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

In unserer heutigen Zeit ist es so wichtig wie eh und je, dass Menschen sich gegenseitig unterstützen und mit Freude füreinander da sind. Die Förderung des Ehrenamtes, von Kultur, Sport und sozialem Handeln, hat bei der Volksbank Oberberg eG jahrzehntelange Tradition und bildet einen Schwerpunkt unseres gesellschaftlichen Engagements.

**Volksbank
Oberberg eG**



30 x im Oberbergischen Land